

۱۱۶۷۴



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۲۲۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجرب الکتاب البیدایع الحکم ۲  
مؤلف: جمال الدین یوسف امینی

۷۱۴

مترجم

شماره قفسه ۱۴۷۲۸



۱۲۷۲۸  
۹۰۲۶



ان المقدور اذ اس عذر  
احققت به خبر بالان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ابن خلدون

مجلس اول

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



چند روز در شهر بود  
بیمار زار و در

راه رفتن به شهر  
کارهای بسیار کرد

در این شهر کار  
بسیار داشت و در

در روزهای آخر  
کارهای بسیار کرد

در این شهر کار  
بسیار داشت و در

در این شهر کار  
بسیار داشت و در

در این شهر کار  
بسیار داشت و در

در این شهر کار  
بسیار داشت و در



ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم

ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم

ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم

ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم  
ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم

ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم  
ای که می خورم و می نوشم  
و می بازی و می می خورم



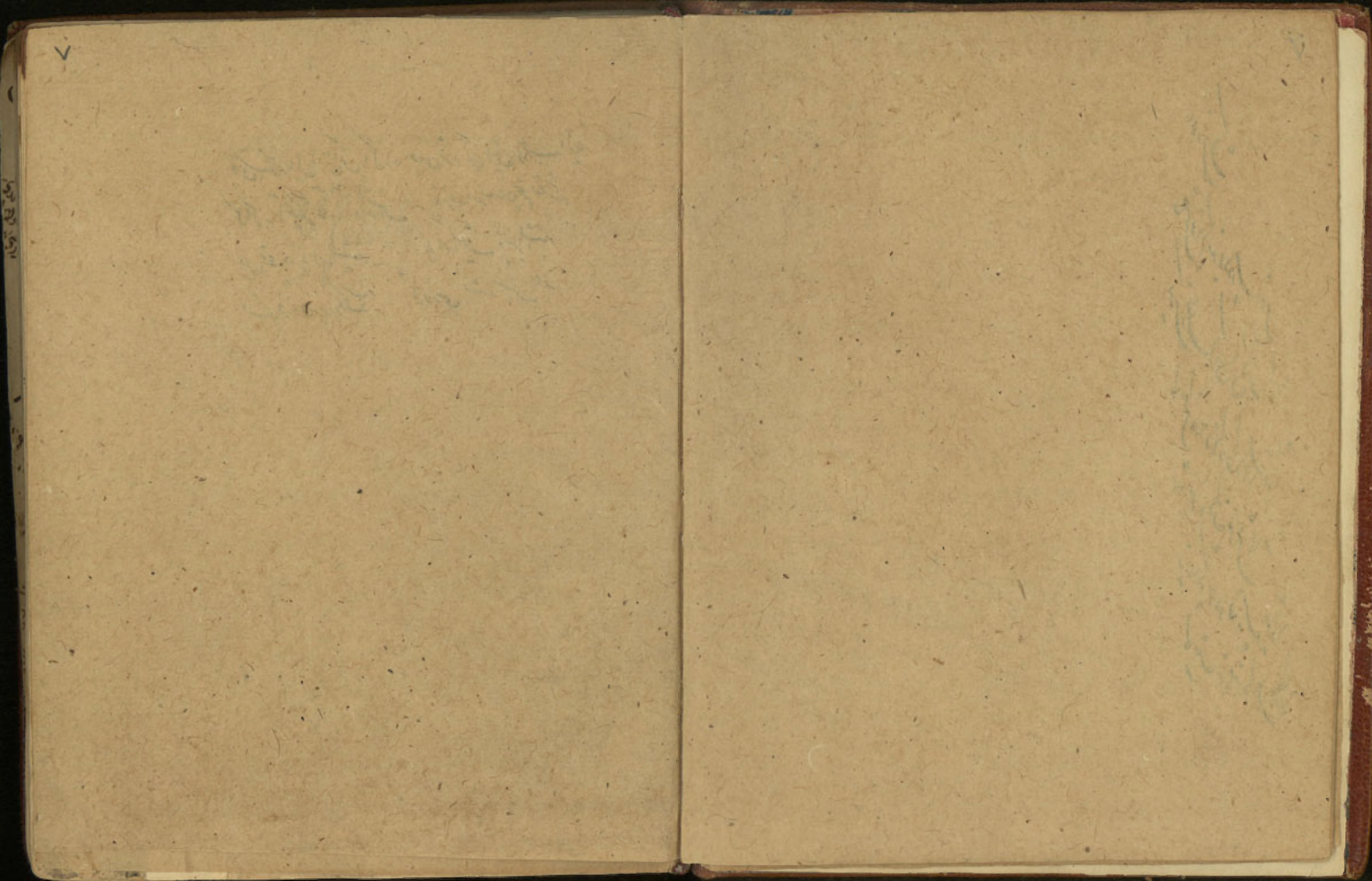
Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]



اندر روز  
مهر و تابستان  
در روزگار  
ماهی ماه  
در روزگار  
در روزگار  
در روزگار  
در روزگار  
در روزگار  
در روزگار







و من پس از سال تری این را گذرد و چنان شد آن امین در حبس  
که اگر آید نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش

۸  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش  
در توبه نماند نماندش در توبه نماند نماندش



[illegible]

خبر افغانی خیمه های حکمت می خیزد

فمنه الذي من قولك فاعل  
فانما في الشد انما الفاعل



والقبالة  
الحاضرة

شمال خياط الخصال

أعلى من الدنياه

الغائبة والمباني

العلم

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا على ائمة الخير  
الحمد لله الكريم القائل الحكيم المتعال المتوكة عن الال والخال  
المقدس عن المثال الخاطي بالبار وإله السجالات المترعة  
بالنوال قبل السؤال قائم الارزاق والاحجال والهداية والصلال و  
الصلوة على محمد المبعوث الى الاسود والاحمر بالكتاب العزيم المتور وعلى اهل  
الطاهرين الاطياب المحضين بالمنافق اقماع فان العلم متاج  
لا تواب اسرار العقول والعيوب وصباح طلمات ليالي البصر والعيوب ومرقا  
الى مكابح السعادات ومسلم الى مدارج السبادات وكل من يتجلى بعقود  
لا يمتد يدان انفسه ايامه ولياليه ويشرف به على شرفات  
فصور الاولياء وينزل على منازل الانبياء ولما كان العلم جاورها  
طبه الفضائل خاويها عن شماتت الجمل المنة لئلا يلا شغلها بارتقاء  
عصم من عظم المطالب والاقبال على اقتباس فتوح من افضل المآرب  
حينئذ لا تترك المنافسة اليهم المنافسة لذية الا بالموافقة على شكر  
المنعم ومنجدة والمجانبة عن كفى اسبابه ومنجدة والمنعم من يرفع معالم العلم  
بعد الاخطا في يرفع معالم جلال الجليل بعد الاخطا ويفصل بين الماء

وحتى

واللحمية  
قلمه

والنار جالة الامتراج وفتح ابواب الرزق حين الارزاق وفتح ان الشنة  
والتمو بانار العدل والرحمة وفتح عيون الاعادى الحقنة لسيما  
للمصاب والمنجدة ومنجدة او هام دون العقول في اوصافه ويتنكر اقام  
دون الفضل الطافه ومن حصة الله تعالى بالنسب القدسية والرياسة  
الانسية من الملك العظيم السلطان الاعظم العادل الخامل الفاضل الكامل عيان الدنيا  
والدين صلاح الاسلام والمسلمين قابع الكثرة والشديد قابع الخواص والخصم  
والمتميز راعى الانام ما بين الاصنام قاصد علة الزخرف زاهد مشكاة  
الا حسان هين الخلافة المعظمة امين الامامة المكرمة مجامع كلمة الايمان  
قابع عبدة السلطان الضلالت قارب اشجار العدل والدين حارس ائمة العقل  
واليعين رافع اعلام الشريعة شارب الحكم الحقيقة كاجل اهل الجود  
كامل اوزان الوجوه دماء الدولة وصياها صانها المدة وخداها عامر  
بلاد الله ناصر بنياد الله زالت اعلامه بالعر معقودة ولا يرحل ايامه بالخلد معمودة  
واسمع الشك والشكر والنع المذبح والذبح توريد وجوه بطون الموء لثبات  
يشكر النعم ويمدحه وتوطيد ظهوره بتون المصنعات يدركه في منجدة والرحم  
قد انت هذا الكتاب وسميته بذائع الحكم في صنائع الحكم او دغته



من جند الشجر ومجلمه وانشاءه وملكه ولا يرد وقايد وشوارده للجاهل  
 والمختصين والمؤمنين والمنقذين من الاسلامين والمجدين والمؤلفين  
 والعصيين ما يخبر في سلك الرسل والمخاطبات ويندرج في انكسار  
 الاخويات والسلطانيات ويستعان في سائر انواع المكاتبات  
 واخرجه في ستة بابا ليقترب منها وله ويدل على اخيه اوله  
 والله الموفق لاتمام العمل والمعيد للخطاء والخطيئة الله على ما يشاء  
 قدير ما لا حيلة فيه حديد وهذا فسر الابواب  
 الاول

عند

الزفير على ما  
والزفير على ما

الباب ٢ مكارم الاخلاق والمدايح ونحوها  
الثاني

الباب ٢ وصف الخط والكتاب وما يضايعهما  
الثالث

الباب ٢ في الثقات والتخادع وما ينجرى مجرأها  
الرابع

٢ التعازر والمناظر والمراث وما يتصل بها

الباب ٢ الخالص

الباب ٢ الاستمجة والشفاعة والاستعانة  
السادس

الباب ٢ الشكر والثناء وما يتصل بهما  
السابع

الباب ٢ الامتنان والعبادات والاعتقادات  
الثامن

الباب ٢ الهجاء والذم وذكر المتابع والمثاب  
التاسع

الباب ٢ شلوك النعمان والخيال وغيرهما  
العاشر

الباب ٢ الامثال والحكم والآداب  
الحادي عشر

الباب ٢ الخواصات وما يتصل بها  
الثاني عشر

الباب ٢ السلطانيات وما يتصل بها  
الثاني عشر

الباب ٢ ذكر الجبس والاطلاق والنكح ورواها  
الثالث عشر

الباب ٢ العبادة وما يضاف اليها  
الرابع عشر

الباب ٢ الادعية وما يتصل بها  
الخامس عشر

الباب ٢ الخزيات والنسب وما يتصل بها  
السادس عشر



السادس مكارم الاخلاق والمناجح ونحوها

لِلْفَرَسِ

وَلَمْ أَرِ شَاخِدًا يَقْبَلُ مِنْكُمْ أَمْرًا <sup>معه</sup> يَنَافُسُ فِي الْعُلْيَا وَيُعْطِي الرِّغَابَا <sup>تقر</sup>  
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لَيْشًا مَعَ الْجُودِ لَمْ يَكُنْ <sup>تقر</sup>  
 لَهُ الشَّمُ الشَّمُ الَّتِي لَوْ خَسَمْتُ <sup>تقر</sup>  
 شَيْءًا خَوْفًا وَرَأْفَةً <sup>تقر</sup>  
 فَتَحَتِ اللَّهُ يَا حَاوِي الدِّينَ بِالْحَقِّ <sup>تقر</sup>  
 طَلَعَتْ طُلُوعَ الْفَجْرِ وَالذَّهْرِ غَيْبٌ <sup>تقر</sup>  
 وَرَفَّتْ يَوْمَ رَفَّتْ كَتِيبَةٌ <sup>تقر</sup>  
 خُلِقَتْ مَسَاعِلُ الشَّرِّ فِي الْعُلَى <sup>تقر</sup>  
 مَعْنَى الْعُلَى لَكَ وَالْعَاوَى لِلرَّحَى <sup>تقر</sup>  
 إِنَّ أَسْوَكَ الذَّهْرِ مِنْ شَيْئِهِ <sup>تقر</sup>  
 لَا يَنْزِلُ الدِّينَ سَاحَةً كَيْفَهُ <sup>تقر</sup>

فَمَا بَعْدَ زَمَانٍ  
 لَّا خَيْرَ فِي لِقَاءِ غَيْرِ بَارٍ  
 فَخَرَّ الْجَمَادُ صَاعِلًا عَلَى الْحَيَوَانِ  
 يَوْمَ السَّالَمِ جَوَاهِرُ التَّيَّانِ

ول

وَمَا أَسْأَلُ النَّبِيلَ وَالذَّاهِلَ عَمَلَهُ  
مُحَالٌ بَدْرٌ وَالْوَجْهُ كَوَاكِبُ  
دَعَوْتَ لِهَذَا الْخَلْقِ دَعْوَةً يُوشِيعُ  
جَبَرْتِ كُلَّ مَاءٍ الْفَضْلُ فِي عَوْنِ الذِّي  
تَقَدَّمَتْ فَضْلًا إِنَّ ثَمَاءَ حَدَّثَتْ مُلْكًا  
وَقَدْ جَاءَ وَثْرَةً فِي الصَّلَوةِ مُوَحَّدًا  
إِذَا رَزَقْتَهُ فَاسْتَغْفِرْ عَنْ بَابِ غَيْرِهِ  
الْحَاضِرُونَ لَا حُضُورَ كَأَنْ غَيْبَ  
يَبْنُونَ فِي الْأَرْضِ الْقُصُورَ وَمَا يَمُومُ  
أَعْلَى الْقَلِيلِ عَلَى الْكَثِيرِ تَقَرُّدًا  
أَعْطَى الْكَثِيرَ مِنَ الْقَلِيلِ تَقَرُّدًا



لابن الرومي

ولا عجائب صنع الله ما نبئت تلك المكرم في نجم ولا عصب

لابن فخر الدين

وليس الله مستنكر أن يجمع العالم في واحد

وله

ما يستغيب ولا يعرف

تخص الأنام إلى كمال فاستعد من شدة أعينهم بعب واحد

للمتنبى

لقد حسنت لك الأوقات حتى كأنك في زمن انتقام أقامت الرقاب له أيا يعني الأطاوع والناس الحجام

أقامت الرقاب له أيا يعني الأطاوع والناس الحجام

لجدي

إن الكرمية يجدر لكم أن تأنسوا باليمنية للتيام تصور

لابن خالويه

إن أريد الله صبرنا لهم وإن أريد الله صبرنا لهم

أله راحة لو أن وقتا أجود هار على البرصاء الذي أندى من الحجر

لابن طباطبا

إن السرى إذا سرى فكنهه وابن السرى إذا سرى أسداهما

الجلال من يبر

أريد الله صبرنا لهم وإن أريد الله صبرنا لهم

للسري

فذا قال يا ابن عبد الله قوم بمثل الجنة منهم سرك مما لم يثبت حول المعالي وذكر كرميت تنطق التراب

لجيب المنة

إذا ورد الشاة فانت شمس

وله

فما عقلت لسان كل عن صفه

للسري

أعد مثل الشهاب أم النار

وله

تجلى الدين أو تجنى حجابهم

للابن

فلو صورت نفسك لم يزد هبل

للعنوني

فأط الزمان فكت ظلا بجمها

ليوسف

والشمس تحسد طرقات رايته

للمتنبى

يقدر له بالفضل من لا يورده

وله

من ضرب الأمثال آمن أقبه

للسري

فأكل ما يمة الخوس يكو ك

وله

وكل جبال الجود أتم نجابه

وله

يشبه الغالي به أو أناس

وله

هل زاد وجهه أندر نوراً وجهه

مما لم يثبت حول المعالي وذكر كرميت تنطق التراب

ولان ورد المصيف فانت ظلال

ولا علمك إلا فوق ما حفت

ولا حلت الحجاب أم الحجار

فانت عليه سور أو سوار

ولكن للعدى فصل بوار

على ما قيل من كرم الطباع

ونائي التريج فكت روضاً مقشبا

حتى تكاد من الأفلاك تجدر

ويتقنى له الشعد من لا ينج

البلعة أهل الذم ودولة والده

وقابلته الأود وجعل سبعة

وكل رحا تم لجند أتم طباقت

وأن يشبه الشبه النصار

الحالة دي وصف وأشار ما دج

من بعد العنوني

أهل الذم والده

النجدي

سماطه

سماطه







لا تبي للبغاة كل معنى كاد الميت يقصمه <sup>البحر</sup> جئنا وبغدة الفطران والقلم  
 ولا يلد مثل خافية الفداب <sup>البحر</sup> واقلام كمنه صفة الجراب  
 وفطران كرفق السداب <sup>البحر</sup> ويخط مثل موشى الثياب  
 لا يفراس ورقة من رايض الحسن <sup>البحر</sup> صوب القراع لصوب المط  
 كما نشرت مثال بينصاه برقا <sup>البحر</sup> من الوشي أو قوبام الجبر  
 لا الفخ حله روضة والناظله الارها <sup>البحر</sup> يظلم والمعاى البشار  
 ولا لما كانى كتاب مكله مبس <sup>البحر</sup> عن كل بر وفصل غير محدد  
 جكت معانية في اشاء اسطرو <sup>البحر</sup> اناك البيص في احوال السود  
 ولا ان نيل اقلامه يوما ليعلما <sup>البحر</sup> اناك كل كيم مذكرا ملة  
 وان امر عيارى انا ملة <sup>البحر</sup> اقتر بالرق كتاب الانام لم  
 ولا كتاب في سرائر وسدو <sup>البحر</sup> ر مناجية من الاخذ ان باج  
 فلم يقين بديع تحت لفظه فهاك <sup>البحر</sup> نزا وحا كل از وراج  
 كراج في راج بل كزوج جدت <sup>البحر</sup> في جنيم مقديل المديح  
 ولا معان كالغون ملين <sup>البحر</sup> بخار والناظله موزة الخدود  
 لكاد شتى كلام بل مدام <sup>البحر</sup> بل نظام من المديح ان بل جيت العام

البحر

البحر

للفتى من حله في كل قلب شهوة <sup>البحر</sup> حتى كان ميلاده الا هو اء  
 ولشبهه في كل عين قرة <sup>البحر</sup> حتى كان مغيبه الا قد اء  
 للفتى <sup>البحر</sup> يطون وليس مطون <sup>البحر</sup> فالحسن تشد والكف طوي  
 لا يلد <sup>البحر</sup> فكلز روكا من قرة فضل <sup>البحر</sup> كان لجن اتمنا قرانه عدا  
 اذا عاشت ناء فكلز لشفه <sup>البحر</sup> ونطوبه لا طى الشامة بل اشنا  
 لعلى <sup>البحر</sup> ويخط كوني البرود منظم <sup>البحر</sup> ايق لعين النظر المنقو سم  
 لا يلد <sup>البحر</sup> ورد الكتاب فله من ولد <sup>البحر</sup> فيه ليلتي من حيوت موز  
 قرأت در اعنقه منظم <sup>البحر</sup> في كل فصل منه فصل مفرد  
 لا يلد <sup>البحر</sup> قول هو الماء الذ صعبه <sup>البحر</sup> وكل قول سواه كالكرد  
 للصاب <sup>البحر</sup> انتى بالامس اياته <sup>البحر</sup> ثقيل روي يروج الخبان  
 كبر السباب وبرد السداب <sup>البحر</sup> وظل الامان وبيل الامان  
 وعهد الصنى ونسيم الصبا <sup>البحر</sup> وصفا الدنان ورجع النيران  
 فلو ان القامات اجتمعت <sup>البحر</sup> لكانت عود كحور الفواى  
 كلام لوان الميت <sup>البحر</sup> يسمع بعضه <sup>البحر</sup> لا صبح حيا بعد ما صبحه القبر

وهذا من غير ان يكون

وهو من غير ان يكون

البحر







لَوَ اَنَّ التَّشَارُّعَ عَلَى قَدَرِهِ لَكَانَ الْكَوَاكِبُ وَالنَّجْمَاتُ وَلَهُ  
وَلَوْ كُنْتُ اَنْتَ مَا تَسْتَحِقُّ ثَمَرْتُ عَلَيْكَ لِحُومِ الْفَلَاحِ  
لِلصَّاقِ لَوْ كُنْتُ اَهْدَى عَلَى قَدَرِي وَقَدْ كُنْتُ لَكُنْتُ اَهْدَى لَكَ الدُّنْيَا بِمَا فِيهَا  
لِلصَّابِ اَهْدَيْتُ عَطِيرًا مِثْلَ طِيبِ شَايِهِ  
وَلَهُ لَعْدَا اَهْدَيْتُ لِي عَلَيَّ نَفْسًا  
لِلصَّانِ لَمْ يَرْضَ بِالْأَرْضِ مِثْلَ الْإِلَهِ قَدْ  
وَلَهُ تَعَذَّرَ دِيَارِي عَلَى وَدُرِّهِمْ فَلَا  
وَلَمْ يَكُنْ شَعْرًا رَأَى فِي الْفَضْلِ قَدْ  
لَا فِي الرُّمَّةِ يَأْمَنُ أَوْ مَلْ دُونَ كُلِّ كَرِيمٍ  
أَجَرْتُ تَسْلِيمٍ عَلَيْكَ كَرَاهَةً  
وَالسَّعْيُ يَجُودُ بَعْدَ ذَاكَ فَرِيضَةً  
يَا مُصِلًا مِنْ يَدِي حَبَلَتِ أَيْدِيهَا  
مُؤَدِّةً يَدَ الْبَدَنِ فِي مَازِقٍ لَا تَرُقُّ دِيَارُهَا  
الْجَدِّي بِعَالِي الْقَدْرِ مِثْلَانِ  
عَالِي الْخَيْرِ فِي وَقْتِهِ  
أَنْ يَكُونَ فِي وَقْتِهِ

بن الحسن

للصلي

الحاج

ابن جابر

للنبي

الخوارزمي

لِحَافَةِ اللَّهِ فِي قَصِيدِهِ  
يَعْقُبُ السَّامِيَةَ مِنْ بَعْدِهِ

وله

للصاق

للصاحب

وله

للصان

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

وله

قَدِيمُ الطَّيْرِ صَاحِبُ مَرَدُودَا وَمَضَى الصَّبْرُ صَاحِبُ مَجْمُودَا  
ذَهَبَ الصَّبْرُ وَهُوَ تَحْلِيكَ لِكُلِّ وَأَنَّ الْخَطَرَ وَهُوَ تَحْلِيلُ جُودَا  
وَقَدْ كُنْتُ طَلَعْتُ الْوِزَارَةَ بَعْدَهَا زِلْتُ حَقَائِدُهَا وَسَاوِيْعُهَا  
فَعَدَّ بِهَا بَعِيرُكَ يَسْجُلُ خُرُوقَ كَيْمَا حُلَّ لِي ذَرَاكُ رُجُوعُهَا  
فَالَا نَ الْكَلَامُ لَكَ حَلْفَةً أَنْ لَا يَكُنَّ سِوَاكَ وَهُوَ حَقُّهَا

يَسْتَدِي كَيْفَ أَصْبَحْتُ بَعْدَ شَرْبِ الْكَلَامِ

خَرَجْتُ مِنْهُ ضَائِقٌ فِي الْحَيْنِ بِدَرْ السَّمَاءِ

بَعْدَ تَوْبِ حَقَّةِ جَنِيمٍ مُطَرَّرٍ بِالْشَمَاءِ

يَا حَا الْمَلِكُ الَّذِي لَخْلَاقُهُ فِي خَلْقِهِ وَرَوَاةُ وَخَلْقِهِ

قَدْ جَاءَ نَا الطَّرِيفُ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ هَادِيَةً يَحْدُ أَرْضَهُ بِسْمَائِهِ

كَلَمًا لَكُمْ الصَّبَاحُ حَبِيبُهُ فَايْتَضَّرَ مِنْهُ مَخَاضُ فِي أَجْسَائِهِ

أَرَادَ عَلَى الْعِزِّ وَالشَّيْدِ مَبْنَاهَا وَلِلْمَكَارِمِ وَالْعِلَالِ مَعْنَاهَا

مَا لَمْ يَأْتِ أَفْكَارُ مَقَرُّهَا بِمَبْنَاهَا وَالْيَسْرِ أَفْكَارُ مَوْجُودِهَا بِبَيْتِهَا

لَمَّا بَنَى النَّاسُ فِي دِيَارِكَ دُورَهُمْ بَنَيْتُ فِي دَارِكَ الْعِزَّ دِيَارَهَا

فَلَوْ رَضِيتُ مَكَانَ السُّطَا عَيْنَتُ سِرِّي لَمْ يَبْنِ عَيْنُ لَكَ الْآفَرُ شَاهَا

بَنَيْتُ الدَّارَ عَالِيَةً كَحُلِّ نَائِلِ الشَّدَا فَالْزَمْتُهَا

فَلَا زَالَ رُؤُوسُهَا فِي جِبْطِهَا خَالِصًا

فَلَا زَالَ رُؤُوسُهَا فِي جِبْطِهَا خَالِصًا

فَلَا زَالَ رُؤُوسُهَا فِي جِبْطِهَا خَالِصًا

فَلَا زَالَ رُؤُوسُهَا فِي جِبْطِهَا خَالِصًا

فَلَا زَالَ رُؤُوسُهَا فِي جِبْطِهَا خَالِصًا

فَلَا زَالَ رُؤُوسُهَا فِي جِبْطِهَا خَالِصًا



العربون ولى مسئلة بعد فاجلني يا جبار  
بنيت الدار في ديك لم ديك في دار

ولم يزل لو انما من دموع الحب لم يشف ما به من غليل  
لو ان ما اهدتني اهد لم يلف الا مثله فاحيده

ان العبدية حلوه كانت حشر جنتك انقلوبا  
تدني العبد من الهوى حتى يفتك قريبا

فقلت من قول البشير سرور لم سرور  
اذ عاد من شئ القيص نصير

اعطيتهم ورايت ذاك يسيرا سورا  
خذنا طيرين فاسلت كيدا

تسني الذبا والخاب عن ناظري  
لو لا متع ناظري بنحالي

قالوا الذين يواله يحيى لمقل من العدم  
قلت اليمس ابن العبد اذل قالوا نعم

عدت بك افاق خيبة وهل تجل الدنيا وانت بما لها  
ادعيت عن ارض وتمت غير ما فقد عاب عشا شمسها

فما اكل السام اكل ساما  
البحر مسير القطر يصب القطر

نفض كفا ناض الخمام عليهم  
وكان لهم كوارن جودك والجد

والمراثي  
في الثعابين والتمسك وما يتصل بها  
الربيع

خذ ما صا لك فالحيوة عندوز  
والدهر يدرك ناره ويحور

لا تعبتن على الزمان فانه  
فلك على قطب الجحاح يدور

انك يولد فرجة من فرجة  
واصب غما متصفا سرور

ما احسن الاسف المبرج بالجشا لو كان الاسف  
ان الخالق للحوادث مرتفع

مراة الخيشل بالشباب صيلة  
وجناح عمره بالشيب كسير

بادر فان الوقت سيف قاطع  
والعمر حش والشباب آيد

واعددت دحرا لليلة  
وسم الزايا يخطو مولع

فما من ميسر لك هلك واجد  
ولكنه يتيار قديم حدها مام

وكل اشري يوم سرك كارقا  
على العنق لعناق الودى والاقارب

يا خير من يحس اليك  
يا خير من كان امير للمدح

ملاحظات هامشية على الصفحة اليسرى تشمل تفسيرات لبعض الكلمات مثل 'الربيع' و 'التمسك' و 'الحيوة'.



هذا البيت من قصيدته  
على من كان في القاصص

للمعتر

وله

وله

للغالب

لأن الروم

للمخاض

لأن النخ

لأن الطبيب

لأن الصوف

سقى بأكر الوش من قتر محمد  
فلم يزلت بعيني غيرة  
الست ترى موت العلى والمجاهد  
هو اليقظ قد جرت يده وخر فته  
وما الناس إلا سابق ثم لا جنى  
وما على الجحون والجران  
مصائب الدنيا نقيت فموت الولد  
ورزء الفتى الأم والاب دارس  
وذاك لأن المرء يحصى إلا سيد  
أب خير يرحم بني الدهر  
من يعسر يجمع ليقدر الآخلاء  
فتدناه لما تم وأغمم بالعلنى  
وما يقاوم أمير من أمير  
وليس صبر من صبر  
وليس نسيب من نسيب

طهر من

طهر من

أصل وقرى فارقان معاد  
نظاك بالذوا إذا مرضنا

وختار الطيب وعل طيب  
وأنتاسنا إلى حساب

إذا قيد المقود من آل مالك  
أذا المرد لم يخدم علا حيوته

رايتهم رئيس المناج إذا مضت  
لو لا فلتب أخشائي عليك

لما عذت هلف البلى أميت للبلوى  
وأصيح بطر ملك مشعرا

بما حال من كان له واحد  
وما بين الأمثلة غير أنا

أنظروا كيف نجل الأنوار  
أنظروا كيف تستط الأثمار

طهر من

وأجنت من جليلها جلي  
بعد ذهاب الكا الفرج والأصل

وهل يشغ من الموت الذوا  
يؤخر ما يقدره القضاء

ولا حركنا إلا فناء  
تقطع قلبي رجعة للمكاد

ليس لها الموت الجمل ما دام  
قوام منها يشرب بقوام

لي في المقابر ذرة أصح  
لما عذت هلف البلى أميت للبلوى

بما حال من كان له واحد  
وما بين الأمثلة غير أنا

أنظروا كيف نجل الأنوار  
أنظروا كيف تستط الأثمار

طهر من







فَإِنْ تَجْعَلِ الْجَنَّةَ شُكْرِي فَشُكْرِي كَثِيرٌ لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 وَإِنْ تَكُنْ الْأَرْضُ شُكْرِي وَتَكُنْ الْجَنَّةُ شُكْرِي فَشُكْرِي كَثِيرٌ لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 هَذَا أَهْلًا لَّيْسَ بِمَعْدٍ هَذَا أَهْلًا لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 أَمْ كُنْ تَكُنْ لَّيْسَ بِمَعْدٍ هَذَا أَهْلًا لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 وَيَكُنْ رَأَيْتَ الشَّيْءَ مِنْ عَدِيدِ سَلَامَةٍ  
 لَيْسَ بِمَعْدٍ هَذَا أَهْلًا لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 فَإِذَا امْكُنْتُ فَتَادِرُ الْبَصَالَةِ  
 الْبَارِئُ فِي الشُّكْرِ وَالْمُنَى وَمَا يَتَنَصَّرُ

المسعود

وكثير

لبس

كل

لصحة

وَمَا سَأَلْتُ فِي الْأَفَاقِ إِلَّا  
 مِيمَةَ الظَّنِّ عِنْدَكَ وَالْأَمَانَةَ  
 لَطَمْتُ رَأْسِي فِي بَرْنٍ وَتَكَلَّمْتُ  
 كَيْفَ لَمْ تَكُنْ لَمْ تَكُنْ لَمْ تَكُنْ  
 وَإِنْ تَقَسَّطْتَ لِي بِجَدِّ الْجَوْرِ بَلَدٌ  
 فَلَوْ أَنَّ أَعْيُنِي بَرَّحَتْ لَمْ تَكُنْ

لأن تمام

للمستحق

لأن تمام

وله

والله اعلم

للمؤمن

لَيْسَ بِمَعْدٍ هَذَا أَهْلًا لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 وَإِنْ تَكُنْ الْأَرْضُ شُكْرِي وَتَكُنْ الْجَنَّةُ شُكْرِي فَشُكْرِي كَثِيرٌ لَّيْسَ بِمَعْدٍ  
 كَانَ الْغُصُونُ وَقَدْ أَقْلَتْ  
 رِقَابُ الْأَنْهَامِ وَقَدْ أَصْبَحَتْ  
 لَا تَسْتَعِينِي إِذَا أَدْنَيْتَنِي نَهْمًا  
 فَأَنْتَ غُلَّ شُكْرِي إِنْ جِئْتَنِي  
 مَنْ لَا يَقُومُ بِشُكْرِ نِعْمَةٍ خَلِيلِهِ  
 لَا تَطْفُنْ بِي قَدْ بَلَغَتْ حَيْثُ  
 أَنَا أَرْضٌ وَلَيْسَ بِمَعْدٍ

ابن النجاشي

فَأَنْتَ شَيْءٌ الْوَدَنَ عَنْ شُكْرِ بَيْتِكَ مَعْلُومٍ  
 لَا تَكُنْ لِي مَأْوًى لَيْسَ بِمَعْدٍ  
 يَا جَلَنَ مِنْ بَدِيعِ الْبَهَائِ  
 مُقْتَلَةٌ بِالْأَيَادِ الْكِبَارِ  
 أَنْ أَخُو وَهَنَ فِي الشُّكْرِ أَوْ كَسَلَ  
 أَيْتَانِ مِنْ قَوْلِهِ إِجْلِي مِنَ الْفَصْلِ  
 فَمَنْ يَقُومُ بِشُكْرِ نِعْمَةٍ رَتَبَةٍ  
 إِنْ شُكِرْتَ كَشُكْرِ غَيْرِي مَوَاتٍ  
 وَالْأَيَادِ دُونَ بَلَاءٍ وَشُكْرِي بَنَاتٍ

للمجتهد

لأن النجاشي

البارئ في الاستعطاف والمعاينات والاعتقادات السابعة

أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ بِمَعْدٍ عَيْنِي  
 وَلَيْسَ بِمَعْدٍ الْمَرْءُ الْمَرْءُ نَافِعًا  
 وَسَيَلُ كَالشَّمْسِ فِي جَسَدِي الْمَرْءُ  
 وَمَا كُنْتُ إِلَّا الْمَاءُ جِنَا الشَّرْبِ  
 وَإِذَا جِئْتَ جَنَائِي فَاصْبِرْ لَهَا  
 فَغَضُّ جَنَائِي عَلَى الْأَقْدَارِ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاطَبُهُ  
 فَيَسْتَعِينُهَا إِذَا مَاتَ إِلَى الْفَتْرِ  
 فَلَمَّا وَرَدْنَا إِذَا الْمَاءُ جَامِدٌ  
 إِنْ الْكُرْمُ إِذَا جِئْتَ لَمْ تَجْعَلْ

ابن الرقي

للمطعم

للمشك

وله

للمشرف



أَشْكُرُكُمْ كُلَّامِنْ أَنْ تَخْرُجَهُ  
 أَصْبَحْتُ عِنْدَ جَسَاءِ الشَّعَاعِ  
 تَلَّ الرُّؤُوسَ مِنْ أَمَا كَيْفَ  
 وَأَقْبَمُ مَا تَرَكِي عَيْنَاكَ عَنْ قَلْبِي  
 فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذْكُرُكَ إِلَّا شَفَاعَةً  
 مَعَاذَةَ الْإِخْوَانِ بِحُسْنِ مَرَّةٍ  
 عَفَاءً عَنْ هَذَا الزَّمَانِ يَا تَهْ  
 تَكُلُّ رَفِيقٍ فِيهِ عَزِيزٌ مُوَاثِقٌ  
 يَجَانِبُكَ لَا يَسْتَرْحِمُكَ صَدِيقٌ  
 وَشَرُّكَ حَاضِرٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ  
 إِنْ كُنْتُ أَشْكُوهُ مِنْ يَدَيْكَ عَنِ الشَّكَايَةِ فِي التَّخَضُّعِ  
 فَأَنْبِلُ وَيَصْغُرُ وَمُوَاعِظُ مَا رَأَيْتُ مِنَ الْبُخْرِ  
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَعَكُمْ فَعِنْدَكُمْ هَارِبٌ  
 يَا صِدِّيقَ تَدْعُرُكَ خَدِيدَتِي  
 وَأَعِظُ فَإِنْ عُدْتُ فَأَعِظُ ثَانِيَةً  
 وَإِنْ جَمِيعُ النَّاسِ أَمَا مَكُونُ  
 يَقُولُونَ أَفْعَالُ لَا يَمُوتُ وَنَحْنُ  
 فَارِجُ إِلَى الْوَصَالِ نَسْتَا وَكُلُّ دُنْيَا كَلِّ مَقْعُورٍ

ابن الجار  
 وله  
 ابن طابها  
 وله  
 وله  
 وله  
 ابن عاصم  
 ابن الحنف  
 ابن الأسود  
 الراسية

عَدَّتْ لِي الدُّنْيَا كُلَّ مَصَاحِبٍ  
 الصَّبْحُ عَنْ رَأْيِ الصَّدِيقِ وَإِنْ  
 وَمَنْ هُنَا فَاذْكُرْهُ مَعَهُ  
 يَا أَبَا الصَّغَرِ لَيْتَ وَدَّ حَمِيلِ  
 أَيْ فَرَّقَ بَيْنَ الْكُفَرِ إِذَا انْتَبَهَاتِ مَعَهُ وَفِيهِ لَتَحِيدِ  
 كَمْ حَمِيلٍ مِنَ النَّوَالِ أَنَا لَيْتَ  
 فَيَسِّرُهُ بِلَادُ اللَّهِ وَالتَّمَسُّقُ الْفَتَى  
 تَحِيلِي لَوْ كَانَ الزَّمَانُ مُسَاعِدِي  
 فَأَمَّا إِذَا كَانَ الزَّمَانُ مُعَادِي  
 وَمَا النَّفْلُ إِلَّا خَالِمْ أَيْتَ نَصَّةٍ

للخفاف  
 من موعود  
 لابن طابها  
 كَمْ حَمِيلٍ  
 فَيَسِّرُهُ  
 تَحِيلِي  
 فَأَمَّا إِذَا  
 وَمَا النَّفْلُ

البادء في الحكمة والآداب وذكر المتابع

بَلَوْتُ أَحِبَّاءَ هَذَا الزَّمَانِ فَأَقَلَّتْ بِالْحَجَرِ مِنْهُمْ نَصِيدِي  
 فَكُلُّهُمْ إِنْ نَاءَ مَلَّتْهُمْ صِدْقُ الْإِيَانِ  
 مَوْلَا الْكَلْبِ إِلَّا أَنْ فِيهِ مَوْلَا  
 لَا تَجْعَلْ خَلِيلَكَ زَلِيلًا يَكُونُ لَكَ  
 وَهَمٌّ مِنْ مِثْلِ مِثْلِ الْخَوَارِ  
 وَأَدَا صَيْدٍ يُسَارِقُ خَزَنَةَ

للغبار  
 لآخر  
 وله  
 لابن الرومي











اِنَّ كُلَّ اِنْسَانٍ يَرَى حَيْثُ عَمِلَ  
 وَمَا خَيْرٌ مِنْ حَسَنٍ عَلَيْهِ عَمِلَ بِهِ  
 اَسْكُنْ اِنْ تَكُنْ تَسْكُنُ بِهِ  
 تَرْجُوا عَذَابًا وَعَذَابًا كَمَا مَلَكَ  
 وَلَوْ بَشَرٌ شَصَوَةٌ سَامِيَةٌ  
 وَرَأَيْتَ النَّاسَ مَا تَنْهَوْنَ  
 يَشْفَى اُنَاسٌ وَيَشْفَى اُخَرُ  
 وَلَيْسَ يَذِقُ النَّفْسُ مِنْ جَنَّتِهِ  
 كَالصَّيْدِ يَحْمِي مَوْلَاهُ الْمَجِيدُ وَقَدْ  
 وَادَّاهُ مَشَقَّاقٌ يَعْلَمُ دَرَاهِمَ  
 كُلِّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَشَرَّ عَلَى النَّفْسِ  
 وَمَا نَافِيَةٌ فِي جَالَةٍ تَنْتَحِي  
 وَطَوَّلَ مَقَامَ السَّعْيِ فِي الْحَيَاةِ  
 اَلَمْ تَرَ اَنَّ السَّمْسَ زِيدَتْ حَبْتَهُ  
 وَالْقَمَرَ يَمْلَأُ اَخْلَافًا جَوْهَرًا  
 وَلَيْسَ عَمَّا عَنِ الْعَيْبِ الَّذِي تَرَى فِيهِ  
 وَيَبْدُو لَهُ الْعَيْبُ الَّذِي لَا يَحِثُّ  
 ذَهَبَ الرُّمَّانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدٌ  
 فِي الْحَيَاةِ لَا يَذَرُونَ مَا تَكُونُ  
 قَدْ أَهْرَاسٌ جَزْءٌ نَاطِقٌ بِاللَّحْنِ  
 وَقَدْ نَالَ لَذَّةَ الْجَسُورِ  
 وَيَسْعِدُ اللَّهُ أَوَّلَهُمَا بِأَقْوَامٍ  
 لَكِنْ جَدُّ بَارِزٍ زَائِقٍ وَأَقْسَامٍ  
 يَرَى مِنْ رُبِّهِ لَيْسَ بِالْإِلَهِيِّ  
 اِنَّ أَهْلَهُ وَأَعْلَمُ أَنْجَدَانِ  
 فَهَوْنٌ عَيْنُ شَمَاتَةِ الْجَسَادِ  
 وَلَكِنْ دَعَاءُ بَدَمِ اعْتِسَالِ  
 لَيْدِيَا جَنَّتِهِ فَأَعْتَرَبَ بِتَجَدُّدِ  
 اِنَّ النَّاسَ اَنْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ سَمَاءٌ  
 لَا يَأْتِي قَائِلٌ عَلَى تَجَدُّدِ الْعَيْنِ  
 لَا بِالْإِنْكَارِ

وله

للبرقي

لصالح

وله

وله

آخر

له

آخر

الم

لن

لن

اِنَّ الْعَيْنَ لَتُبْدِيَنَّ فِي قَلْبِهَا  
 مَا فِي الصَّمَادِ مِنْ رُودٍ وَمِنْ جَنَّتِ  
 كَالْعَيْنِ السَّخَرِ غَارِثِ ابْنِ  
 الْإِجْتِنِ وَغَضُونِهِ تَدْمَا لَدَرْسِ  
 أَنْفُوقٍ مِنَ الصَّبْرِ الْبَحِيلِ وَكَأَنَّهُمْ  
 لَمْ تَقْشَرْ قَرَارُ مُنْقِصٍ مِنْ صَبْرِهِ وَه  
 وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِبَالِغٍ فِيهِ  
 كَالصَّبْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِيهِ وَكَثِيرُ  
 إِذَا لَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ فِيمَا تُرِيدُ  
 فَلَيْسَ بِالْمَخْلُوقِ إِلَهٍ سَيِّدٍ وَه  
 وَإِنْ هُوَ كَمَا يَزِيدُكَ كَيْدًا مُطِيبٌ  
 صَلَّاتٌ وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ كَذِبٌ  
 وَنَازِلٌ كَلِمًا بِأَنْجَبٍ اِنْ مَنَعَتْ  
 أَجَبَتْ شَيْءًا اِلَّا اَلْإِنْسَانَ مَا يُنْعَا لَدُنِ الْعَيْنِ  
 مَا زِلْتَ أَذَقَ شِدَّةَ وَبَصِيرَةٍ  
 حَتَّى لَيْسَ بِخَيْرٍ مِنَ الْيَادُونَ وَالْزَيْفِ  
 فَاصْبِرْ عَلَى تَوْبِ الرُّمَّانِ وَصَدْرُهَا  
 فَكَانَ مَا قَدْ مَنَعَهَا لَمْ يَكُنْ  
 الصَّبْرُ مَنَاجِي مَا يَرَى حَتَّى وَكُلَّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ  
 لَدُنِ الْإِنْسَانِ اِنْ طَاهَرُ  
 وَلِلنَّاسِ جَدُّ لَيْسَ لِلسَّيْفِ مِثْلُهُ  
 وَلَوْ لَا مَضَاهُ الدَّيْنُ لَمْ يَخْفَ صَارِمُ وَه  
 مَا أَجْمَلَ الدِّينَ وَاللَّهُ نِيَا إِذَا اجْتَمَعَا  
 وَأَفْجَحَ اِتِّجَادُ الْإِنْفَاسِ بِالرُّجُلِ لَدُنِ رَعْلَةٍ  
 الَّذِي هُنَا لَا يَقَعُ عَلَى هَذَا وَجَدِ  
 فَالْبَيْتُ جَبَلٌ لَيْسَ يَذُوقُ مَا تَكُونُ لَدُنِ الْعَيْنِ  
 اِنَّ بَدَنَ يَذُوبُ وَلَا يَتَوَبُّ  
 وَتَبْلِيغُ اِنْكَوَادِشٍ وَالْخَطُوبِ لِلْعَفْوَاتِ  
 وَلَيْسَ لَهَا جَنَّتٌ أَيْدِي الدَّيْنِ  
 وَلَا لَهَا جَمَاعَةٌ أَبَدًا طَبِيبُ

هـ

للدري



وشكركم الذي أتى  
 لست ممن تقول مستقيم راسي  
 كل قوم أدرك العز فيهم  
 مثل النخامة إن قيل إجماع  
 إذا حركت الرئس إليك فاعلم  
 إذا لم يكن عون من الله للفتى  
 أينك الشمس تجري في مطالعها  
 فانت مستنير الأضواء يا نعم  
 على كل حال يأكل المرء زاده على النور  
 وبالموت إلا رجلة غير أنه  
 من المنزل الفاني إلى المنزل الباقي

لا يطلبها  
 لا خير  
 لا يخطر  
 لمحمد بن أحمد  
 ابن الرضا  
 وله  
 لولم لا تشفع  
 مسعود

باد الاغانيات بما فيها السوف والبراق المودع والاستنارة  
 الحادي عشر

عليك يا خوان الصفاء فالتمس  
 عباد إذا استبحر فيهم ونظروا  
 فإن عذوا واحدا لكثيرا  
 فماتت دوت إلا رغبة في الخاوية  
 ولا سيما إذا بدت الحياض  
 ورجع الطرف دون السيف علم  
 عليك ولكن خل عيتك تدعيا  
 على كبد من خشيته أن تصدعا  
 فلا تستكبر من الضجاء  
 يكون من الطعام أو الشراب  
 أو توأمان تراصا بلبار  
 حتى جشاشه مبعثي حبيبتهم  
 لعقرت كل مطية جملتهم  
 كلوا نصا تدري الكلام رستم  
 لو تمها مورا لاكتسبهم  
 فان غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك

فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك  
 فأن غبت من عيني فأنكر قلبك

٢  
 ٢



فَانْكَرَ عَنْ بَرِيءِ الشَّخْصِ نَارِجَاهُ  
 لَيْسَ خَالِيًا اَلْاَيَّامُ بَيْنَ اِنْفَاتِهَا  
 تَصَوَّرْتُ فِي قَلْبِي لَيْسَ لِي صَبَاحٌ مَعَهُ  
 كُنْتُ قَاشِقًا فِي اَيْتِكُمْ تَحْصُرُ يَدِي  
 هَا كَانَ قَوْلِي اَرْحَمُكُمْ وَوَدَّارُكُمْ  
 لَتَصَاقِفَ الدُّنْيَا عَلَيَّ بَعْدَكُمْ  
 لَيْسَ طَالَتِ اَلْاَيَّامُ اَوْ قَدِمَ الْعَهْدُ  
 وَافْعَلِ السَّيْفُ فِي اَعْضَاءِ صَاحِبِهِ  
 عَسَى اَلْاَيَّامُ تَحْكُمُ بِاَسْلاَفِهَا  
 قَدْ مَعِيَ كُلُّ يَوْمٍ فِي اَهْلِكَ اِي  
 وَلَوْ اَنْ وَصَفْتُ اَيْكُمُ شَوْرِي  
 عَسَى اَلْاَيَّامُ تَحْكُمُ بِاجْتِمَاعِ  
 اَللّٰهُ يَعْزِمُ مَا تَرَكْتُمْ زِيَارَتَكُمْ  
 وَتَقْدَرْتُ عَلَيَّ اَلْاَيَّامُ جَيْتُكُمْ  
 اَنْزَلْتُ عَمْدًا اِذَا التَّيْسُ تَقَابَلَتْ  
 فِي الصَّدْرِ

وله

وله

لا سعة

وله

للزنجاني

للملوك

وله

فَارْجِعْ لِمَا لَمْ يَكُنْ قَدْ تَمَلَّكَتْ وَقَدْ نَعِمَ الظَّمِيرُ عَنِ الظَّمِيرِ  
 تَمَّتْ بِحُجْرَتِكَ بِالْوَدَاعِ فَاَلْاَيَّامُ جِيلٌ مَرَّاجْتِمَاعِ  
 كَأَنَّكَ لَنْ يَبْقِيَ بَعْدَ مَكَارِ  
 وَادِّمُ عَيْنِي تَسْتَبِيلُ عَلَيَّ طَرِيقِي  
 صَوَّأْتُ اَوْ كُنْتُ جَيْتُكَ عَلَيَّ تَسْتَبِيلُ  
 وَفَرَّقَكُمْ حَتَّى كَانَ فِي بَيْتِكُمْ  
 فَعُدْتُ عَيْنِي لَا يَغَيِّرُ الْعَهْدُ  
 مَا يَفْعَلُ الشَّوْقُ فِي اَلْاَيَّامِ  
 وَتَجَمُّعُ شَمْلًا بَعْدَ الْفِرَاقِ  
 وَقَلْبِي كُلُّ يَوْمٍ فِي اَجْدَاقِ  
 لِكُلِّ الْوَصْفِ وَبَعْضُ اَشْيَاءِ  
 كَمَا حَكَمْتَ عَلَيْنَا بِالْفِرَاقِ  
 اَلْاَيَّامُ اَعْدَاءِي وَجُدَّاسِي  
 تَجَمُّعًا عَلَيَّ الْوَجْهِ اَوْ مَشَاغِلَ الرَّاسِ  
 اَنْزَلْتُ عَمْدًا اِذَا التَّيْسُ تَقَابَلَتْ  
 فِي الصَّدْرِ

للسلافي

وله

لا سعة

وله

للزنجاني

للملوك

وله



فما أجمع الدنيا إذا كنت غائبا

أطلق صا جالا عيب فيه

أخلاء الرضا هم الذين

فلا تفرزك كثير من فوا

حتى متى غير أن الروح عندكم

فليحب الناس مني أن لي بدا

هذا لو تكل الأجسام بآينة

وجدت نفسك من نفسي غير

ولكن الصبر عند وأن صبر

قد خللت مسلك الروح مني

إذا استر البرق في الكاف

كأنما جنى في السماء مصيب

إن كانت الكتب فيها يننا انقطع

لا عضوي إلا وفيه صبا

ولما عشت عنه بأدرة النور

وله

وله

لا غيبة

للجدي

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

وماله أجسن الدنيا جيت

وأن الناس ليس له غيوب

ويكون في البلاء ثم قليلا

فما لا عند نايمة خيل

فالجسم في غربة والروح في وطن

لأروحي فيه ولا روح بلا بدن

على الحقيقة فالأرواح في قرن

هي المصافات بين الماء والرايح

لعل شيا من الماء الزلزل

ولذا سمى الخيل خيلا

أقول في قروا شوية ليتني المص

ولا بد من بدو فصل أنت طالع

جبل ذلك باقي ليس تقطع

فكان أعضاء خفي فلو بنا

إن القلب من أن يسير مع التركيب

أبهر

وله

وله

لا غيبة

للجدي

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

تسرت وقد خلقت قلبك عند

أقبل أرحا سار مصا جها

لقد كنت أروحي بومل متطبع

الجنون أخوا وإن أبصر تبه

فانقض بديل ثم يصبح ناضلا

قالوا الهراق غدا شكك قلبك لهم

البارك في ذكر السلطان والمليح

ومن طلب الأمد بالمال والظن

لا يسلم الفقر من الرفيع من الأدب

مليح دلة المكابم والرافة والمجد

كنت ساعة كما تكسب الشمس

لئن ففونا إلا علة وفارت قد أجمع

قد يكسب المسرة من دونه كما يكسب الشمس

قد زال ملك سليمان فعاود فيدها

والله ما جعولك بالديوان إذ صر

أبهر

فما س ركن تحضايك

فكيف يدرك أن مصا جها

فما أنا من لو أناني خياها

كل فجاينا ولما شئت منارفا

والماء يلد روم يرح جها

الآن أشت أن ألتهم الحمام غدا

البارك في ذكر السلطان والمليح

ومن طلب الأمد بالمال والظن

لا يسلم الفقر من الرفيع من الأدب

مليح دلة المكابم والرافة والمجد

كنت ساعة كما تكسب الشمس

لئن ففونا إلا علة وفارت قد أجمع

قد يكسب المسرة من دونه كما يكسب الشمس

قد زال ملك سليمان فعاود فيدها

والله ما جعولك بالديوان إذ صر

أبهر

وله

وله

لا غيبة

للجدي

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر

لا سحر



أول ما رأت الليث ياله عليه كبر أو فاض السليم تردد والماديا انحرافا نحو الأضواء من هنا الأضواء للفتيات

ميسر تحت جنح السيف في الوفا مشى العطار ليلا هو دور المشرب  
 يراكمون على الأستق في الوفا كالطرح فاض على نجوم العيص  
 الباب في ذكر الحبس والطلاق والنبوة ورواها لهم الثالث عند

كن أيها السجين كنت شيت قد وطئت الموت نسس معتريف  
 لو كان سكناي فكل منقصه لم يكن الدرساكن الصدف  
 وما هو أمتنا في الأيام الأمتان لمن يترنل في جنبه من منزل صند  
 أيا في رسول الله يوسف استبقه الملك حبونا على الظلم والظفر  
 أقام جميل الصبر في الحبس برهانه قال في الصبر الجميل إلى الملك  
 إن حسن خطي من مال نحو تعد صرحت أن ما من فاجر مني بمحسوس  
 أه تغفلون قايماي تخبركم أه تحسبون فما سمعتم تحبون  
 فلا تصيد للبليس همة وحشة فأول كبر المسد في أضيوع البعير  
 بالصعود يصير أيتا من أحاسيد جيس الهزار لا تمرد تنرم  
 جبن التي تخبرون عن فضل الذي كانا في مخيرة بفضل العنبر

للسي

للجند

وله

تذكركم

لا يانح

وله

لبن الرعي

وله

وحده أعوذ أن الصغر على العبر صليبا  
 كما زيد عذبا زادهم صبرا جميلا عجيبا

ولذا للنسل إذا ما زيد سجنا راحطيا ابن وهب

الرجح ينادي مجيئهم يعتدروا والجسد خزل وشام يشعل  
 قالوا اغتلتك يا جردم قلت لهم ثم ألتفت يرسل أحيانا يعقل  
 كثر عن الملا ياتلك من نوب فأنشأه ولا شك يشيد  
 ولقد رأيتك في العجا مستعجلا ولقد رأيتك في العجديد مستعجلا  
 أدم في ذلك ولا ينفذ في سودا كلا ولا الأخرى تحت كد سودا

باب في الحياة دة المحمد بن يوسف الرابع عشر

وعدود سيدنا وسيد غيرنا ليكت النشكي كان بالنعوا  
 لو كان شبل فديته لنديتهم بالمصطفى من طار في ولا دين  
 تفرقت التواكب منك شخص بعد أن تفرقت العيوب  
 فحصل الزمان هون وجبنا وقد يودك من المنة الجيب  
 وجسمك فوق همة كل داء ففرت ألقها منه تحجب

قالوا اغتلتك قلت كلا إنما اغتلت العباد

إن كسبه تركه العباد تاركك بخطي فاني في الشاك لحامد  
 ولو ما تركه العباد مشفوع وطوت عما غل الصبر العايد

ومن المبدع على غلافه

للحزن

لحزن

كره في مصم الأبرار كره في مصم الأبرار كره في مصم الأبرار

لأن هفان

لاخذ

فان طاعة الله



وَكَوْنُ عَمَّا كُنْتُ لِي وَكَأْسِي فِي يَدِي  
 إِذَا مَرِضَ الْقَاضِي مَوْصِيًا بِأَسْرَتَا  
 وَمَا نَالَ دَالِيعٌ طَوِيلٌ وَمَنْزِلٌ حَصِيبٌ  
 لَا دُوبَ لِلْخَرْفِ إِنْ زِلْتُ فَوَاحِيَهُ وَمَا يَدُ تَسْمِعُ مِنْ عَائِبٍ دَسْرُ

١٠

والله اعلم بالصواب

المعتمدين

لِلْوُأُوْدِ

محمد بن یزید

اَيْضًا وَاضْفَرُ لِإِعْتِلَالٍ  
 كَانَ بَشِيرًا وَخَشِيًّا وَمَا  
 يَحُولُ رَجْعُ الْبُكَانِ فِيهِ  
 اللَّهُ يَمُحُ عَرَضُ الْأَمِينِ  
 فِي الْأَنَامِ لَهُ مَرْغَبَانِ عَوَضُ  
 قَضَاكَ الدَّرَجِ الْمَضْعُفُ  
 يَشْفَعُ أَصْدَاغُهُ مُغْلَقُ  
 كَأَنَّهُ لَوْ لَوْ مُنْصَفُ  
 وَكَلَّمَا الْمَتَايَا دُونَكَ عِنْدُكَ  
 قَلِيلٌ فِي عَيْنِ مَنْهُ لَوْلَا عَوَضُ

الباب في الادبعية للمجتري الخامس عشر

بَقَاؤُكَ عَجِيزٌ لِّذِمَّانٍ وَطِيبٌ  
 وَلَا كَلَّ لِلْمَكْرِ وَوَجَّوْكَ عَمْدٌ صَبِيحَةٌ  
 الْحَالُ اللَّهُ عَزَّ وَكَلَّ الْفَعَامُ  
 وَأَخْشَرُ يَوْمَكَ الْخَتَمُ حَتَّى  
 لَا يَصْرُوفُ الدَّهْرِ فِكْرٌ نَصِيبٌ  
 لِأَهْلِ الْفَضْلِ مِنَّا وَالْكَرَامِ  
 يَتَحَيَّيْ مَعَ الْيَوْمِ مَدَّةٍ فِيهِ نِظَامُ

في علاج الملاريا المتكررة

المصلي

أَرَأَيْتَ اللَّهَ وَجَعَلَهُ كُلُّ يَوْمٍ  
وَاتَّعَ نَاطِرِي بِصِحْفَتِيهِ  
أَحَالَ اللَّهُ أَعْمَالِي الْمَعَانِي  
تَزَلَّتْ مِنَ الْمَكَائِبِ وَالْمَعَانِي  
فَلَا زَالَتْ لَنَا لِبَاةُ الْبُوعَانِي

بَقِيَتْ مَدَى الدِّينِ وَلِكُلِّ رَاحٍ  
يَوْ دُ سَخَاةِ الْبَدْرِ وَالْبَدْرِ رَاحٍ  
وَهُنَّ يَا مَاتُوا إِلَيْهِ سَعُودٌ  
بِقَاءِ الْمُسَاعِينَ أَنْ يَذْكَاءَ الْمَدَى  
بَقِيَتْ بَقَاءُ الدَّهْرِ يَا كَفَّ أَهْلَهُ

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

سَيَاخًا لِلْيَمِينِ وَالشُّرُورِ  
وَقَوْلًا أَجْمَلَ مِنْ ذَلِكَ الشُّرُورِ  
وَكَلَامَ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْبَقَاءُ  
مَنْ لَمْ يَشَأْ الشَّيْءَ مِنَ الْغَوَايِ  
مَوْصَلَةً بِأَيَّامِ النَّصَايِ

وَلَوْ دَكَّ حَمْدُكَ يَا نَارَ عَامِرٍ  
وَيَقِفُوا ذَاكَ الْحَجَرُ وَالْحَجَرُ زَاخِرٌ  
كَمَا تَبَوَّأَنِي فِي الْحُفْرِ الْجَوَاهِرُ  
وَمَهْدُ السَّاعِي أَنْ يَطُولَ كُلُّ لَحْمٍ  
مَهْدُ دَعَاءِ وَلِيِّهِ شَا مَلِكٍ

ما عذري يا نبي الله  
يا خير البرية  
يا منير القلوب  
يا ذا الجلال والإكرام  
يا ذا الشان والهيبة  
يا ذا العرش العظيم  
يا ذا المن والسلوى  
يا ذا القوة والمهابة  
يا ذا الملكوت والبرهان  
يا ذا النور والهدى  
يا ذا الرحمة والشفقة  
يا ذا الحكيم والقدرة  
يا ذا الغنى والعز  
يا ذا الشرف والكرام

مکتبہ اسلامیہ

1

للخارج ٢

السبب

4

11

1990

1891

فلم

20

فواروفا الكهنة

كتاب الامامة

2

4

2

2



فَلَا تَأْتِ سَعُودُكَ فِي صُعُودِ

لَا تَلِكُ لِحُجْرَتِي فِي تَجَانُّبِ مَخْلَدِي

فَلَا تَأَلِ لِلدُّنْيَا وَاللِّدِينِ كُحْبَةً

أَخِيَاتِ دِينِ اللَّهِ دُمٌّ أَبَدًا

وَقِيتَ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ وَرَبِّهِ الزَّمَانِ

دَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَدَامَتْ لَكَ الدِّينُ

دَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَدَامَ نَعِيمُهَا

فَلَا تَأْتِ الْأَيَّامُ تَرْدًا أَوْ حِدَّةً

لَا تَأَلِ بِمَسْرُكٍ بِالْبَقَاءِ مَوْجِدًا

فَلَا تَلِ لِلدُّنْيَا وَاللِّدِينِ مَا دَحَى

فَاسْتَعِدَّ بِأَيَّامِ الزَّمَانِ وَطَبِيعَاتِهِ

لَا تَأَلِ بِرُكِّ اللَّيْلِ تَتَا شَامِلًا

فَلَا يَجِثْ سَعُودُكَ وَصُعُودُكَ

إِنْ أَعْلِيَاكَ مَا تَجِبَتْ غُيُومُ

وَلَا تَأْتِ عَدَاؤُكَ فِي الْحُدُوحِ

مَا صَاحَ وَرُقِي فِي تَصَيُّبِ أَمَلِدِ

مَا عَمُرْتُ دُونَ فَوْقِ الْعُصُورِ طَيُورُ

مَا حَصَرْتُ الْأَقْفَارَ بِالنَّقْصِ

مَا احْتَرَفْتُ غُصْنِي فِي تَعَايُنِ كَارِ

مَا أَرَقْتُ فِي الْمُتَقَرِّبِ قُلُوبُ

مَا كَانَتْ بَرَقُ الْبُضَاءِ قَاهُ مَخَا

بَلْبَتِيَاكَ مَا عَمُرْتُ بِهَمَامِ الْمَسْجُوعِ

مَا احْتَرَفْتُ مِنْ دَوْحِ الْأَوَاكِرِ فَرْجُ

ظِلَامٍ وَمَا لَحِجْتُ شَمْسُومَ تَوَارِجِ

مَا عَمُرْتُ دُونَ وَرَقَاهُ فَوْقَ أَوَاكِرِ

مَا صَاحَ فِي فَرْقِ الْأَوَاكِرِ هَدِيدُ

وَلَهُ

وَلَهُ

وَلَهُ

مَدِينَةُ الْقُدْسِ  
الْمَدِينَةُ الْقُدْسُ  
الْمَدِينَةُ الْقُدْسُ

مَدِينَةُ الْقُدْسِ  
الْمَدِينَةُ الْقُدْسُ  
الْمَدِينَةُ الْقُدْسُ

مَدِينَةُ الْقُدْسِ  
الْمَدِينَةُ الْقُدْسُ  
الْمَدِينَةُ الْقُدْسُ

وله

لَا تَأْتِ تَحْتِي أَيْمَى مَاعْتَدَتْ

لَا تَلِمْ دُمُومَ مَائِدَتِ شَمْسٍ وَمَا غُرِبَتْ

الْبَابُ الْحَدَثَاتِ وَالنَّسِيبِ مَدَائِنُهَا لَتَغْنَى السَّادِسُ عَشَرَ

وَرُودُ رُكَايَا الدَّمْعِ يَنْفَعُ الرَّكَايَا

إِذَا نَبَتَتْ مِنْ رُكْوِي الْعِيقِ عَقِيقَةُ

أَرْكَالٍ قَدْ مَدَّ الظَّلَامُ رُكُودًا مَعْدُودًا

وَأَوْصَرَتْ بَنَانُ وَعَسْوَ عِزِّهَا

إِنْ لَا شَكَّ أَحْطُوْنَا لَا أَعْتَبْنَا

كَالْتَمَحِّ بِكَ وَلَا يَدْرُكُ أَعْيُنُنَا

تَالُوَا حَجَرَتِ الشَّغْرِ قَلْتُ صَدْرُ وَرْدَةٍ

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٌ يَرْجُو تَحْتِي

وَمِنْ الْعِيَابِ أَنْفَعُ لَا يَشْتَرِي

فَوَالْبَدْرُ إِلَّا أَنْ يَنْبَعِدَ قَائِمَتَا

فَيَنْفُذَ فِي الْوَجْهِ الْبَيْضِ الْبَحْسِيَّةِ

وله

وله

وله

وله

وله

وله







وَهَلْ تَأْتِيهِ الْمَوْتُ أَمْ جَاءَتْهُ التَّوْبَةُ <sup>وَمِنْ هُوَ شَوْقٌ مَيْنَ حَتَّى أَمَّ جَمْدُ</sup>  
 سَلَوُا بَعْدَكُمْ كَادَ أَنْ يَنْجِيَكُمْ مِمَّا سَلَّمَكُمْ فِيهِ <sup>وَكَيْفَ دُمُوحُ الْعَاقِبِينَ أَمْ الْقَطَرُ</sup>  
 بَكَيْتُمْ دِيمًا إِذْ لَيْسَ لِي عَنْكُمْ غَمٌّ <sup>وَدَبْتُ أَيْضًا إِذْ لَيْسَ لِي عَنْكُمْ وَاصْبِرْ</sup>  
 خُلِيعَ حَسَدِي كَالْخَلَابِ أَوْ أَرْدُوهُ <sup>فَكَادَ أَنْ يَمُوتَ مَسِيحٌ وَلَا تَشْرُ</sup>  
 أَصَوْنُ غَضَابِي فِي الدُّمُوحِ يُدْ بِلَهُ <sup>تَكَيْتُ أَصْحَابًا دِينِ فِي الْهَوَى سِرًّا تَصْنَعُ</sup>  
 فَاصْتَبَاؤُ الْيَتِيمِ تَضْرِبُ عَقْرِي <sup>فِي حَجَرٍ خَلَّ مِثْلَ قَلْبِ الْعَقْرِ</sup>  
 فَأَوْذِيكُمْ مِنْ قَتْلِكُمْ فَمَتَّعْتُ <sup>وَتَسْتَدْرِكُ مَنِي بِقَلْبِ الْعَقْرِ</sup>  
 وَأَوْذِيكُمْ قَلْبِي فَلَمْ تَحْلِسْتُمْ <sup>مَطْلَمٌ مَوْكِرُ الْغَارِ مِنْ مَطْوَرٍ</sup>  
 فَإِنْ عُدْتُمْ وَرَبِّي مَا تَرِيدُونَ مَجْبِي <sup>مَنْعْتُ إِلَّا أَنْ يَتَّامَ كَفِيدُ</sup>  
 لَمَّا شَكَّ مَرَضُ الْأَجْبَانِ أَيْضًا <sup>إِنْ تَرَامِيهَا أَنْتُمْ وَمَا نَا</sup>  
 لَيْسَ قَلْبِي أَفَاضَ الْمَاءَ مِنْ بَصَرِي <sup>وَالْعَوْدُ يَقْطُرُ مَاءَهُ جَبِينُ حَجَرِي</sup>  
 هَلِ الدَّهْرُ يَوْمًا يَلِيْلِي بِجُودٍ <sup>وَأَيُّ مَنَاءٍ بِاللَّوَى هَلِ تَعَوُّدُ</sup>  
 شُغُورٌ تَقْصَتْ وَعَيْشٌ مَضَتْ <sup>وَنَفْسِي فِي اللَّهِ تَلَكَّ الْعُصُودُ</sup>  
 أَلَا قُلُوبُ الشُّكَّالِ وَادُونَ الْجَنِّ هُنِيَا <sup>تَكُمُ فِي الْخِيَانِ الْخِيَلُودُ</sup>  
 أَنْصُوا عَلَيَّ مِنَ الْمَاءِ فَيَصْبَا <sup>فَيَأْتِي عَطَاشٌ وَأَتَمُّ وَرُودُ</sup>

وَمِنْ هُوَ شَوْقٌ مَيْنَ حَتَّى أَمَّ جَمْدُ

وَكَيْفَ دُمُوحُ الْعَاقِبِينَ أَمْ الْقَطَرُ

فَكَادَ أَنْ يَمُوتَ مَسِيحٌ وَلَا تَشْرُ

تَكَيْتُ أَصْحَابًا دِينِ فِي الْهَوَى سِرًّا تَصْنَعُ

فِي حَجَرٍ خَلَّ مِثْلَ قَلْبِ الْعَقْرِ

وَتَسْتَدْرِكُ مَنِي بِقَلْبِ الْعَقْرِ

مَطْلَمٌ مَوْكِرُ الْغَارِ مِنْ مَطْوَرٍ

مَنْعْتُ إِلَّا أَنْ يَتَّامَ كَفِيدُ

إِنْ تَرَامِيهَا أَنْتُمْ وَمَا نَا

وَالْعَوْدُ يَقْطُرُ مَاءَهُ جَبِينُ حَجَرِي

وَأَيُّ مَنَاءٍ بِاللَّوَى هَلِ تَعَوُّودُ

وَنَفْسِي فِي اللَّهِ تَلَكَّ الْعُصُودُ

تَكُمُ فِي الْخِيَانِ الْخِيَلُودُ

فَيَأْتِي عَطَاشٌ وَأَتَمُّ وَرُودُ

قَدْ تَلَوَّ جَيَّوْنَ قَدْ صُرِبَتْ لَنْ الْكَاسِ <sup>وَهَلَّتْ لَنْ شَمُّ الْبَيْضِ وَالْأَكْسِ</sup>  
 تَعَاوَنًا تَصَوُّوْا تَسْتَمِعُ الْغَنَاءَ <sup>وَتَسِرُّ مَعَا الْيَوْمَ سِدْرًا لَنْ الْبَيْضِ</sup>  
 فَإِنْ طَفَنُوا قَلْبًا نَصَادَةً تَنْ هَبْتَ <sup>وَأَنْ غَفَلُوا بِأَجْبَتِ عَدَاةً لَنْ الدَّارِ</sup>  
 أَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ جَنَمِي نَاحِلُهُ <sup>أَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ جَنَمِي نَاحِلُهُ</sup>  
 وَأَجْمَلُ أَهْلًا لَلْهَوَى لَا يُقَالُهُ <sup>وَأَجْمَلُ أَهْلًا لَلْهَوَى لَا يُقَالُهُ</sup>  
 نَيْلِي قَدْ فَتَدَصَّنْتَ الْعُقَارُ <sup>وَقَدْ غَنَى عِلْمُ الْإِكْرَ الْهَرَارُ</sup>  
 وَخَدَّ هَيَّاسٍ يَدُكَ خَلِي عَنِّي <sup>بِعَيْنِي خَلِي عَنِّي وَتَوَارُ</sup>  
 عَزَالِي فِي لَوْأِ حَيْمَرِي لَيْوَتْ <sup>عَزَالِي فِي لَوْأِ حَيْمَرِي لَيْوَتْ</sup>  
 إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَى عَلَى النَّدَى <sup>إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَى عَلَى النَّدَى</sup>  
 يَقُولُ لَنْ الْعَدُوِّ تَسْلُ عَنْهُ <sup>فَيَا عَذِيرِي وَتَقْدَرُ الْعَذَارُ</sup>  
 أَنَارَ اللَّيْلُ مِنْ خَدِّهِ الْمَوْرَدُ <sup>وَجَانُ الْحَيِّ فِي قَدْرِ الْمَنَاقِدِ</sup>  
 بَلَيْتُ تَلِيكَ نَارِي فِي حُبِّ مَنِي <sup>قَدْ أَقْبَيْتُ عَمْرِي وَهُوَ أَقْبَى تَجْلِدِي</sup>  
 يَوْجُهُ كَبَدٌ رَحِمَتْ شَعْرُ كَلْبَتِهِ <sup>وَجَنِيمُ كَمَاءِ قَوْقُ قَلْبِ كَلْمَدِي</sup>  
 سَوَادُ صَدْفَتَيْنِ وَكَثِيرُ مَيَالِهِ <sup>بَيَاضُ رَحْدَتَيْنِ مِنْ نَوْرِ وَتَوْجِيدِي</sup>  
 قَدَّحَتْكَ الزَّيْجُ أَرْضُ الرُّقْمِ فَاضْطَحَا <sup>فَقَاتِ رَوْحِي بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ</sup>

وَهَلَّتْ لَنْ شَمُّ الْبَيْضِ وَالْأَكْسِ

وَتَسِرُّ مَعَا الْيَوْمَ سِدْرًا لَنْ الْبَيْضِ

وَأَنْ غَفَلُوا بِأَجْبَتِ عَدَاةً لَنْ الدَّارِ

أَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ جَنَمِي نَاحِلُهُ

وَأَجْمَلُ أَهْلًا لَلْهَوَى لَا يُقَالُهُ

وَقَدْ غَنَى عِلْمُ الْإِكْرَ الْهَرَارُ

بِعَيْنِي خَلِي عَنِّي وَتَوَارُ

عَزَالِي فِي لَوْأِ حَيْمَرِي لَيْوَتْ

إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَى عَلَى النَّدَى

فَيَا عَذِيرِي وَتَقْدَرُ الْعَذَارُ

وَجَانُ الْحَيِّ فِي قَدْرِ الْمَنَاقِدِ

قَدْ أَقْبَيْتُ عَمْرِي وَهُوَ أَقْبَى تَجْلِدِي

وَجَنِيمُ كَمَاءِ قَوْقُ قَلْبِ كَلْمَدِي

بَيَاضُ رَحْدَتَيْنِ مِنْ نَوْرِ وَتَوْجِيدِي

فَقَاتِ رَوْحِي بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ

أَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ جَنَمِي نَاحِلُهُ

وَأَجْمَلُ أَهْلًا لَلْهَوَى لَا يُقَالُهُ

وَقَدْ غَنَى عِلْمُ الْإِكْرَ الْهَرَارُ

بِعَيْنِي خَلِي عَنِّي وَتَوَارُ

عَزَالِي فِي لَوْأِ حَيْمَرِي لَيْوَتْ

إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَى عَلَى النَّدَى

فَيَا عَذِيرِي وَتَقْدَرُ الْعَذَارُ

وَجَانُ الْحَيِّ فِي قَدْرِ الْمَنَاقِدِ

قَدْ أَقْبَيْتُ عَمْرِي وَهُوَ أَقْبَى تَجْلِدِي

وَجَنِيمُ كَمَاءِ قَوْقُ قَلْبِ كَلْمَدِي

بَيَاضُ رَحْدَتَيْنِ مِنْ نَوْرِ وَتَوْجِيدِي

فَقَاتِ رَوْحِي بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ

فَقَاتِ رَوْحِي بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ

فَقَاتِ رَوْحِي بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ



فانما نزلنا من عند ربك  
فانما نزلنا من عند ربك  
فانما نزلنا من عند ربك

وله

كن كيت شيئا فلا عدت جلدتي  
العبد اقدر ان ارايك ناقضا  
علي العيش الا في لهو من ملا مت  
بطون جاساق نظرت جفون تدور  
لله الراج من اسرار الكبر مطلو  
فكنا لما احدث لنا شفا صبا  
انك التي لو عقلت برضا صا  
للين في كبدتي وجداء اناث  
قلت سليم وتوالت الطلبي ينعطر  
فواون على حذر الصبا يلبث  
وكيف ملوتى عن بيته قد الهوت  
ااكم بوسيت في الدنا مع تسبح  
فتاة اذ الاجت وقد اظم الدحج  
باراجلا رنك في اثره الشمس  
لما نجلت واجشائ مقطعة  
يا منتهى امل وغاية مقصدي  
لغصودكم اة ناقضا منكم يدي  
كنيا مذهب مل ماء من ذنوبك  
اذا ما شافا قد كملت بانيد  
وان كنت مشي منكم في المشيد  
من طيبا مشموله صبا  
ميشا لجاور عند هذا الا حيا  
واللنا مع من عنتي شجاش  
فصل ليرقتا يا قوم ميثاق  
ودعني يا سدار الصمير جدد  
له من اجشائ جوت مشيت  
فاخفى عن ابي في السنام مبرج  
رايت الدحج في نورها من جرج  
اذ ان ماء عيون بقدر الكرف  
اقام في قلبي الا حيان والعلق

لحين جملة

وله

وله

وله

لاجد

مادم ليس اليك العيش ناظيرة  
كل العيون على اليوم يا كيرة  
فواون يبدل ان يحزن يكر قد  
يساكر لعمان الا لراك مينا  
اجت النجا قد المصامه بيتنا  
قلبي يا كفاف انجد فوج كيد  
لما ثأت قلبي الزكاب وناون  
ذل الهوت ليدون الهوت انما  
فانزول في عالم اللا يمين وقل لهم  
لك التي تبارت فواون في الهوت

سيبان عيني ضياء العيشة الغض  
وكل قلب لا حيل الا ان يجزى  
وجلني اذ احزن الظلم مستعد  
اذا ما انقضت اشوان قوم تركيد وداون  
كما جرت في قريح الا لراك مغيرة  
وملا معي من هذا العالم مطير  
سرف الحجي كاد الفواذ يطير  
وطير يا زو العاشق طير  
تركي الدلالة في الهوت اعجاز  
وهنا صا قلب المشوق بجوار

لحين جملة

وله

وله

وله

واذا بدالك وجنحك جند من  
احياء ما اراه لم رشا  
فشر في جنين روضة  
وصباية ارام في المظلم  
خط عذاره مثل يفرح  
خلت الشمس بليها بجوار  
ام قضيت يا كيب قد مش  
ارسل الصدم عليك اجنبا  
منا الحبان يا صبا مشرا ط  
وخط ميمنه در يلو ج

وقال

وقال



وقال

سورة البقرة

للجنتي

شأنها

للجنتي

كلما الخليل من سكران مبلج  
 موشى يا وطلام الليل مستدك  
 استيقه فقلت فينا لو احطنا  
 فمضى العزلة فورا والعزلة طي  
 لو حمد الله ما من من محبتنا  
 فلو كان منكم ملاك وسرني فكل اعلان  
 فانت الخبيث لو كان ولاه الحسن احسان  
 غزال فيه تقرب والاعداء وحمل  
 وقهر الحج من موعود مكل وكلام  
 شأن كاسه صفا وقل وهو غضبان  
 وفي القصور اشكال من الساق والواش  
 حجاب مثل ما يحكم عنه وهو جد لمر  
 وسكن مثل ما اشكر طرف منه وسنان  
 لبيم ما زال يردن حيتنا وشبابنا  
 بان يظان حتى الصلح اعيد مجدول مكان الو شاج

ان الله بعدول لعل لولا من انفسها على ان يرد

كما يسلم من لولو منضو او برز او اقا نج  
 تحسب ان لوانا بالقرين اجابته وهو صاخر  
 امرج كاسي حتى ريقه واما امجدج الجارنج  
 اغضيت عن نفع الذي يثنى من جرح في جرحه او جراح  
 جاحكال من ذكرى نفع كيناه  
 وقوت هوى بدوهم فساد رث  
 وان الحشد فجدة دار اقامته  
 اعناق كانت من عجب الهوى  
 ام وصلة صرقت فعاتت بحدرة  
 ان اقيم من بعد جيل ما رجم  
 بخت من جالين خالت ينعها  
 ان الزمان اذا نتاج خطوه  
 رطلوا اقامة مبرة لم تسكب  
 قد بين البين المشرق بيننا  
 صدق العذاب لند رايته شمو

وصابو ملأ من جشاد نذوب  
 فسقايطان جلدًا مغلوبا  
 واخذت من ممر الصدود نصيبا  
 ان يصطن فيه الردو جيبا  
 ان عا درعان الشاب مشيبا  
 جوان المقاريف بالشار خصيبا  
 صرقت الزمان وما رايته حبيبا  
 سبق الطلوب فادركه للطلوبا  
 استأفأت عزيمة لم تغلب  
 عشق التوت ليديب ذاك الذنوب  
 بالامير تغرب في جوارح عذرا

سورة البقرة



لو كنت شاهداً ما صنع الموت  
 شغل الرقيب واستعدنا خلقه  
 فتكلمت عندي ما لم ابر  
 تشكو اليقظ ان قيل صابرة  
 اطيع فيك الفاذلات فكيف  
 دغ عنك لو كنت فان الوم اغدا  
 صبرا لا يخلل الاجزان ساجتا  
 من ذوات جود في ذن ذك  
 قامت بان يقا والليل معتك  
 فازيلت منم الابريق صافية  
 رقت من الماء حتى ما يلا مصل  
 فلو من جت جاتو لا لما زجصا  
 كلت على قينة ذلك الزمان لهم  
 بين لكم وبين الماء نجا  
 حتى ترق في نجوم الكاس اعني  
 يملؤ بالجدت ولم يجرب  
 في حجره واجتباب نجيب  
 نصف الموت بلسان دمع  
 شرفي للذامع بالذوق معدب  
 ورق الشباب وشرفي لم تدر  
 وداوني بالتي كاهنت من الداء  
 لو سها جحر مسته ستر  
 لها جنان لو لم يكن ذن تاء  
 صان من وجعها والبيت لا كاد  
 كما اخذها بالعين اغفاد  
 لطيفة فصاع وشكها الماء  
 حتى تولد اوار واضو  
 فما يصيبهم الا ما شاؤا  
 تنفذ عطا اذا ما مشها الماء  
 يما وليس صابر علة داء

الحق ناس  
 منزل  
 فغوبه

وقال

تبقى سماء على ارض معلقة  
 نحو ما يقن وجعها على  
 تسمها خنون النكر اذ خيت  
 من ذن عني جلود شمائله  
 لا بكل بعد تعرف اخطاء  
 وقلامه تجدد الملوك لذكره  
 شهاه تذكر اذ ما من شينه  
 سماع المنارج لها مثال ر ب رج  
 وكان اذ ارج النجيق اذ اجرت  
 يسعي جاور ولد يافق اجور  
 وكاس اذ ثمانية الليل والصحى  
 مقطعة ميام يزوها ما جصا  
 فواجبنا للذندم تحمل محبة  
 نديم هات الكاس منزوجة الرضا  
 وبيت لناس كان في الشرب بايما

كانما علق في الارض بضا  
 تقطعها عن نجوم الكاس  
 كما نسمت الاذيان ان امه  
 كانت عند ران العين عذرا  
 واكسر ايلام مورة الصبا  
 تجلت عن القصر يا لا شها  
 شهاه تذكر اذ ما من شينه  
 مشاقي بدمع الا ضوا  
 وشك الظلام كذا كيت بكو زاء  
 نصف كضيب ان فوق جبري نقاء  
 واذ لم تمش وتجرها يد  
 وان رارها جاء التيسم والبش  
 من العشق حتى الماكة تعشقه  
 يخط قد طاب التقادوم والصد  
 فنكاهم حتى الليل والقبه الفخ  
 كانما علق في الارض بضا  
 تقطعها عن نجوم الكاس  
 كما نسمت الاذيان ان امه  
 كانت عند ران العين عذرا  
 واكسر ايلام مورة الصبا  
 تجلت عن القصر يا لا شها  
 شهاه تذكر اذ ما من شينه  
 مشاقي بدمع الا ضوا  
 وشك الظلام كذا كيت بكو زاء  
 نصف كضيب ان فوق جبري نقاء  
 واذ لم تمش وتجرها يد  
 وان رارها جاء التيسم والبش  
 من العشق حتى الماكة تعشقه  
 يخط قد طاب التقادوم والصد  
 فنكاهم حتى الليل والقبه الفخ

وقال  
 في العشق حتى الماكة تعشقه  
 يخط قد طاب التقادوم والصد  
 فنكاهم حتى الليل والقبه الفخ  
 كانما علق في الارض بضا  
 تقطعها عن نجوم الكاس  
 كما نسمت الاذيان ان امه  
 كانت عند ران العين عذرا  
 واكسر ايلام مورة الصبا  
 تجلت عن القصر يا لا شها  
 شهاه تذكر اذ ما من شينه  
 مشاقي بدمع الا ضوا  
 وشك الظلام كذا كيت بكو زاء  
 نصف كضيب ان فوق جبري نقاء  
 واذ لم تمش وتجرها يد  
 وان رارها جاء التيسم والبش  
 من العشق حتى الماكة تعشقه  
 يخط قد طاب التقادوم والصد  
 فنكاهم حتى الليل والقبه الفخ



قَبْلَ تَقَرُّهَا كَأَنَّهَا الذَّمُّ <sup>للعبد</sup> بِكَثْرَةِ أَبْوَعَاءِ أَهْلِ الْعَصَبِ  
 أَرْنَ مِنْ عَيْنِهِ الْبَيْتِمْ وَمِنْ <sup>للعبد</sup> عِبَارَةِ الْعَصَبِ قَلْبُهُ وَصَبْ  
 مُدَامَةً تَقْدُلُ الْقُلُوبَ إِذَا <sup>للعبد</sup> آتَى عَلَيْهَا الظُّمُومُ وَالرَّيْبُ  
 لَا قَدَمَ فِيهَا وَلَا قَدَامَ <sup>للعبد</sup> لَهَا <sup>للعبد</sup> عَمْرٍو سِرِّي عَقُودُهَا الْجَبْ  
 تَبَسُّمُ الْبَشْرِ فِي لَوَاحِظِهِ <sup>للعبد</sup> لَهَا <sup>للعبد</sup> بَكَ النَّاسُ مِنْهُ وَأَجْسِدَا  
 مِنْ كَيْتٍ مِنْ كَيْتٍ جَسَدُهُ صَنَعِي <sup>للعبد</sup> فَمَا إِلَى جَنْبِ وَصْنِهِ سَبْ  
 وَخَصْرِي وَجَنِيهِ <sup>للعبد</sup> خَطْمَا <sup>للعبد</sup> لِحَاظَةِ الْمَاوِيَّتِ الْعُشْبِ  
 أَعْيَدُ الْعَيْنَ حَيْثُ تَرْمُقُهُ <sup>للعبد</sup> سَلَامَةً فِي خِلَا <sup>للعبد</sup> عَطْبِ  
 يُدِيرُ مِنْهَا كَحْدُو قَدْ جَا <sup>للعبد</sup> تَجَمُّعُ الْمَاوِيَّتِ فِي الْقَصْبِ  
 وَمُدَامَةً جَمْدَا فِي قَارُورَةٍ <sup>للعبد</sup> تَذْقَاوُهَا بِجَاهِلِيَّةٍ يَصَاوُ  
 مَا لَدَى شَمْسٍ وَالْجَنَاتِ كَوَاكِبِ <sup>للعبد</sup> وَكَثْفُ قَطْبِ وَالْوَنَاءُ سَمَاوُ  
 نَاهَا هَامًا يَتَوَكَّأُ شَيْءٌ مِثْلَهَا <sup>للعبد</sup> جَدِيثُ صَدِيقٍ أَوْ عَيْنُ رَجِيحِ  
 وَرَأَى مِنْ لَدَاتِ عَمْرِي لَقَارِعِ <sup>للعبد</sup> بَحْلُو حَدِيدٍ أَوْ مَسْرَعِي عَيْشِ  
 شَرِبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبِ <sup>للعبد</sup> لَكَ شَرَابُ الْفَيْيَسِ طَيِّبِ  
 سَكِينًا وَتَهْوَى عَلَى الْأَرْضِ حُرَّةِ <sup>للعبد</sup> وَلَا أَرْضَ مِنْ كَأْسِ الْكِرَامِ صَيْبِ

مفسر

يزيد

لحمدان

وقال

مفسر

قَالُوا عَلَى الرَّبِّ تَقَوُّبُ الشَّرِبِ قَاتُ نَعْمِ <sup>وقال</sup> أَهْوَى عَلَى رِيْقٍ طَيِّبِ  
 الرَّاحِ لَا شَيْءَ إِلَّا عَمَتْ مِنْهَا <sup>للعبد</sup> عَمَتْ مِنْهَا <sup>للعبد</sup> عَمَتْ مِنْهَا <sup>للعبد</sup> عَمَتْ مِنْهَا  
 قَتَامُ بَكَ دُكَّاسِ عَضْبِ كَلَمِ <sup>للعبد</sup> وَتَحْسِبُهُ مِنْ وَجَنِيهِ اسْتَفَانَا <sup>للعبد</sup> لِكَيْلِ الْحَسَنِ  
 مَعْتَقَةً مِنْ كَيْتٍ طَيِّبِ كَأَمَّا <sup>للعبد</sup> تَنَاوَاهَا مِنْ حَذْوِهَا دَارَهَا  
 قَطْلًا يَدِينَا تَقَعُّعِ رَوْجَهَا <sup>للعبد</sup> وَتَأْخُذُ مِنْ أَقْدَامِ الرَّاحِ كَأَمَّا <sup>للعبد</sup> هَا  
 فَكَلَمَةُ الْكَاسِ فِي يَدِهِ <sup>للعبد</sup> قَتْلُ عَارِضِ الشَّمْسِ <sup>للعبد</sup> لَابِنِ الدُّرِيِّ  
 إِذَا عَمَتْ فِيهَا شَارِبُ الْقَوْمِ خَلَّةِ <sup>للعبد</sup> يَقْتُلُ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوَكْبَا <sup>للعبد</sup> لَابِنِ الدُّرِيِّ  
 فَاشْرَبْ عَلَى زَهْرِ الرِّيحِ يَنْدِي مِنْهُ <sup>للعبد</sup> زَمْزَمًا تَحْدُو <sup>للعبد</sup> قَدَمُهُ الْعَصَا <sup>للعبد</sup> لِلْجَحْرِ  
 لَكِنْ قَصْوَةُ تَنْفِي الظُّمُومَ وَتَعْبِيبُ <sup>للعبد</sup> الشُّوقِ الَّذِي قَدْ صَلَّى فِي الْأَجْشَاءِ  
 تَحْنِي الرُّجَا حَتَّى لَوْهَا فَمَا حَا <sup>للعبد</sup> فِي الْكَيْتِ قَائِمَةً بَعِيرٍ <sup>للعبد</sup> نَاوُ  
 وَقَادِلُ رَجُلٍ فِي عَذْلٍ وَاعْتَفَنِي <sup>للعبد</sup> عَلَى الْمُدَامِ وَاعْيَشْ دَهْرًا نَعْفِي  
 رَأَى لَيْسَ وَبِأَشْرَقَ نَظْمُهُ <sup>للعبد</sup> وَلَا ضَوْقُ كَمَا جَاءَتْ بِهِ الْقَصْفِ  
 لَكِنْ غَضَبَتْ بِرَادِ لَهْمِ الْأَعْمَبِ <sup>للعبد</sup> وَالْخَمْرُ خِلٌ لَنْ يَذْقُبَ الْخَصْفِ <sup>للعبد</sup> لَابِنِ الدُّرِيِّ  
 فَلَا يَعْشَى إِلَّا وَغَضَبَتْهُ مَقْصُورَةُ <sup>للعبد</sup> يَكِيْتُ النَّفْسِ يَنْقَا خَضِبُ الْخَصْفِ <sup>للعبد</sup> لَابِنِ الدُّرِيِّ  
 وَكَأَنَّ الْأَطْلَ كَرَمِ مَعْوَشِ <sup>للعبد</sup> تُغْنِيكَ فِي قَلْبِي وَرَوْقُ الْأَنْجَمِ <sup>للعبد</sup> لَابِنِ الدُّرِيِّ  
 سَمَاوُ غَضُونِ تَحْبِيبِ الشَّمْسِ <sup>للعبد</sup> عَلَى الْأَرْضِ الْأَشْلُ وَفِي الدُّكَا <sup>للعبد</sup> لَابِنِ الدُّرِيِّ

والشاعر هو الشاعر المعروف بـ... وهو من شعراء العصر العباسي...



المثلث تحت المثلث المثلث  
 وان كانت صغرى المثلث  
 فمن المثلث المثلث اب داو  
 اذا ما مضى وما انما  
 المثلث المثلث المثلث  
 من المثلث المثلث  
 من المثلث المثلث

# كتاب بدائع الحکمة

المثلث المثلث  
 المثلث المثلث  
 المثلث المثلث

المثلث المثلث  
 المثلث المثلث  
 المثلث المثلث

المثلث المثلث  
 المثلث المثلث  
 المثلث المثلث  
 المثلث المثلث  
 المثلث المثلث



منه الفقه  
 ولسبدى التى  
 لیسر لاء ان شکر کنه  
 ان مرعیز شأ  
 یعمر اکثر منه





تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه

تذکره ایام  
تیمور شاه



C

25  
26  
27

28  
29  
30

31

32

33

34

35

36

37

38

39





fr

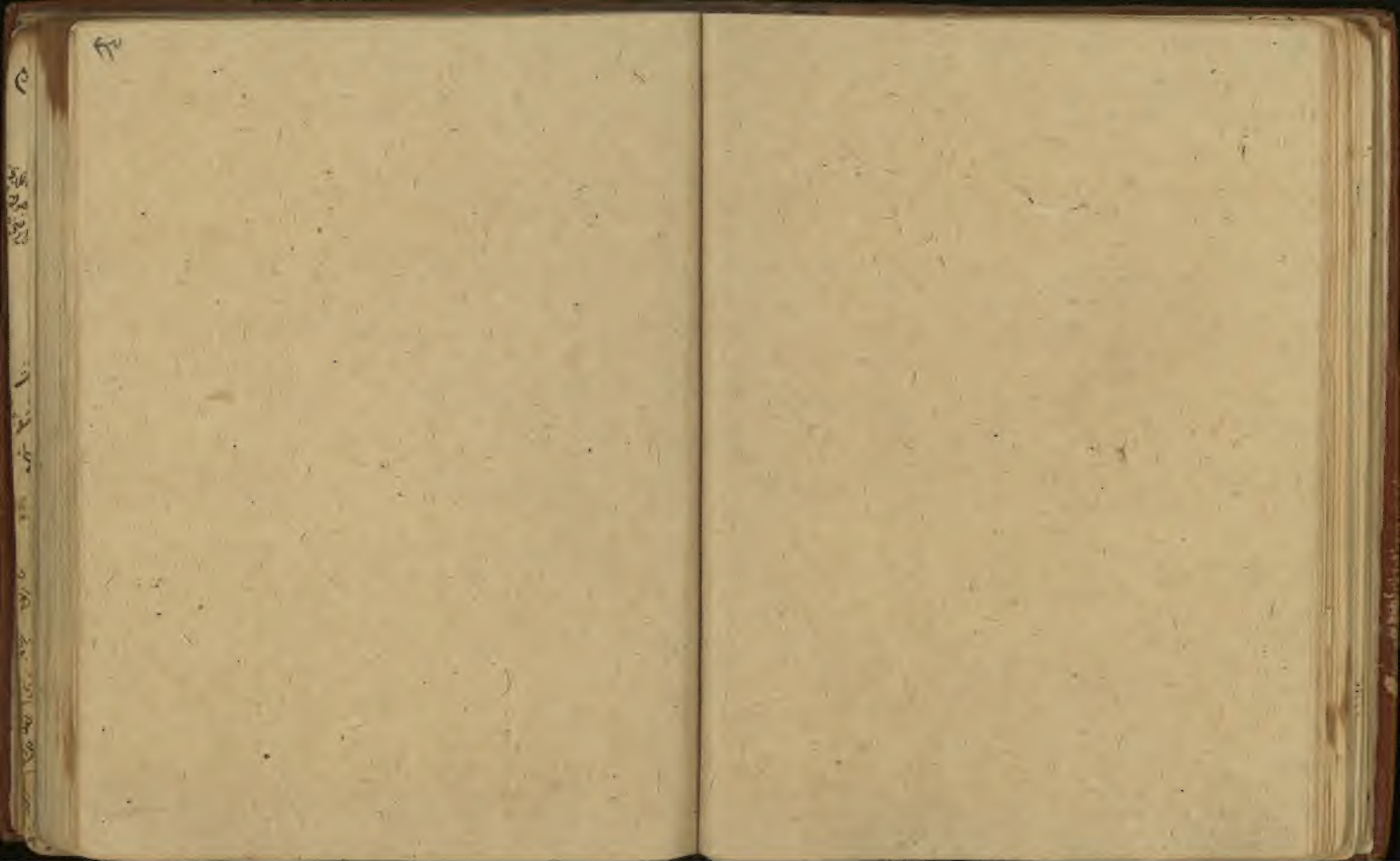
20

20

20

20











ملائك الطرب

لحميون محزونين عند الوهاب



المجموع في المذائع والفرائب وسميئة بطرائف الطرقت وتوسيته  
 على عدد البروج الاثني عشر واطلعت في كل باب منها الشمس  
 الباب الاول في الحكمة والامثال وما يحسن منها في الكفاية والمغال  
 الباب الثاني في عاين الاخلاق والآله على شرف الاعراب  
 الباب الثالث في النخبة بالنفس والجود وذكر الباس والجود



الباب الرابع في التمرين والمنطق والعقليات المعسفة  
 الباب الخامس في الاوصاف البديعة والمفاهيم الرباعية الصعبة  
 الباب السادس في الاشبه والتكرار والتمامة وقد لوح وما يتعلق بحال المدح والذم  
 الباب السابع في الاخواتيات وذكر النجبة والاستبان وروعة الفرائد  
 الباب الثامن في تكاثر الهمم والاعمال وبيان حال الادب وحقوق نحو الاحكام  
 الباب التاسع في الهجاء والهجول والهنزل وصبا سطوات أهل الفضل  
 الباب العاشر في النهاية الانبياء والتعاريق الرفيعة  
 الباب الحادي عشر في الشب والزميد والمماجاة وصفاء العقائد حسن النبات  
 الباب الثاني عشر في فضول مشهور من الامثال والافاضل تلك الامثال  
 هذه الابواب تشمل على مقطعات مجموعها الف بيت فضله للمنادمة  
 والحاضرة ومنع في الجالس والمائل وتشرح بها ادراج الرسائل  
 وقد نخلل اسماء ما تبد ما قلت وان لم يكن من البلاغة في تلك الدرج  
 فربما ينظم الالهي مع السبع ولست بمجاوز فيه الحد والصدق يظهر  
 حسنه الصدق ولست المعلن على اناميه انه خبر ما مولى  
 الباب الاول في الحكر والامثال من الامثلة

الامثال التي اوردنا واحده وهذا الليالي كلها اخوات  
 فقد تطابرت من عند يومر ولبلة خلاف الذي مرته الستون  
 وقال ايضا

من دأعه سبب او حاله عجب فلي تأنون خو لا اري عجبا  
 الذم كالدبر والايام واجدة والناس كالناس والدنيا لمن غلبا

وقال ايضا  
 متيناً لمخالطة عالم الانس لم يزل يسمعك وقوم من مقال سيفيه  
 اذا ما الفتى لم يرم شخصك غامداً بلفيه عن ضغن رماك بفيه  
 وقد علم الله اعتقادي قاتني اعوذ به من شر ما انا فيه  
 وقال ايضا

يقول لي العقل الذي بين المدي اذ انت لم تدر اعدوا اذ باره  
 وقيل يذبح الى التست واصلا الى قطيعها وانظر سقوط جداره  
 وقال ايضا

تخف يا كريم على عرض يدته مقال كل سيفيه لا يقاس بك  
 ان الزجاجة مما اكثرت بكت وكما تكثرت در شر ما سبكا

الابواب

الابواب

الابواب

الابواب



اَبْنَاءَهُ فَلَا تَقْرَنَ عُدُوَّكُمْ وَأَنْ كَانَ فِي سَاعِدَيْهِ قَصْرٌ  
 فَانْصَبُوا لِحَبْلِ الرَّغَابِ وَتَجَرُّ عَمَّا نَالُوا الْأَبْرَارُ  
 لَمَّا زَمَانٌ أَذْكَرْتُ صَبِيحَةَ أَذْكَرْتُهُ الْمُنَى مِنْهُ فَرَادَكَ  
 نَادَى لَكُنْ صَبِيحَةً مَتَزِدًا أَشْكِيكَ فِي بَعْلِهِ فَأَبَادَكَ  
 فَاشْكُرْ مَا نَدَّ صَادِقًا وَكَادَ بِأَحْسَنِ نَالٍ مِنَ الزَّمَانِ مُرَادَكَ  
 لَيْسَ الزَّمَانُ بِوَيْ بِنِيهِ فَنَادَاهُ حَتَّى خَوَّرَ وَخَذَ بَرَقَ رَادَكَ  
 آخِرُ وَخَيْتُ مِنَ الدُّنْيَا بِقُوَّةٍ وَشَرِيَّةٍ مَا كُورُهُ مُتَكَبِّرُ  
 فَقُلْ لَبْنِي الدُّنْيَا عَزْوَائِي أَرَدْتُ دَوْلًا وَأَخْلَوْنِي مِنَ الْبَعْدِ أَنْظُرُ  
 فِيمَا لَكَ الْأَفَاقُ لَبْنِي خَرَجْنَا إِلَيْهِ وَلَا ذَاكَ الْأَمِيرُ الْمَوْصَرُ  
 بِأَهْلَانِي عَيْشَةٍ لَوْ عَرَفْتُمَا لَكِنْ أَسِيرُ الْحَرْصِ عَنْ ذَاكَ الْأَعْوُرُ  
 إِذَا مَا أَكَلْنَا بَقْلَةً وَكَيْفَ تَرَى وَمَتَاعُهَا فَوْقَ جِصْمٍ مُرْتَشَشِ

ابنه  
 الذي على الركن  
 لا تقرأ القرآن  
 هذه الآية  
 من القرآن

الشَّيْخُ الرَّيِّسُ رَحِمَهُ اللَّهُ  
 أَذْكَرْتُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَسَائِكِهَا طَرَفِي فَأَبْصَرْتُ دَارَ مَا بَهَا إِنْ هُوَ  
 الْوَاجِدُونَ غَنَى وَالْعَادُونَ نَهْيَ لَيْسَ لَبْنِي وَجَدُوا بِمِثْلِ الَّذِي عَدُوا

ما في الدنيا  
 ما في الدنيا  
 ما في الدنيا

لَيْسَ وَافٍ أَنْ وَجَدَ وَاعْيَشَ سَوَى لَمْ يَكُنْ تَمَافَعَتْ فِي مِثْلِهَا التَّعَسُّمُ  
 رِيَّانٌ عَيْدِي أَنْ يَرَوْا وَأَنْ يَجْرُوا الْأَذْلَى يَجْرِي عَلَى أَثْلِهِمْ قَلَمُ  
 أَبُو بَكْرٍ الْخَوَّازِمِيُّ  
 لَا تَحْبِبِ الْكِلَانَ فِي كَلْبَانِهِ كَصَالِحٍ يَفْسَادُ آخِرُ يَفْسُدُ  
 عَمْدُوهُ الْبَلِيدُ إِلَى الْجَلِيدِ سُرِيَّةً وَالْجَمْرُ يَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ يُخْصَلُ

كحلها

مَا لِلْعَبْلِ وَاللَّعَالِ إِنَّمَا يَنْتَوِي الْيَمِينُ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ  
 خَالِثٌ بِجَنَابِ السَّمَاءِ فَرِيدَةٌ وَأَبْوَابُ النَّعْشِ فِيهَا رَاكِدُ  
 الْبَاخِرِيُّ

الْمَوْتُ أَخْفَى شَرِّهِ لِلْبَنَاتِ وَدَفْنُهُمْ تَرَوِي مِنَ الْمَكْرَمَاتِ  
 أَمَا رَأَيْتَ اللَّهُ سَجَانَهُ قَدْ وَضَعَ النَّعْشَ بِحَبِيبِ الْبَنَاتِ

وَقَالَ أَيْضًا  
 لَا تَشْكُرِي يَا عَذْرَاءُ ذَلِكَ الْفَتَى ذُو الْأَصْلِ وَاسْتَعْلِي إِلَيْهِ الْمَحْتَدِ  
 إِنَّ الْبَرَاءَةَ دُونَكَ مَوَاطِلُهَا النَّجَاحُ مَعْقُودُهَا بِسَاطِ الْخُدُودِ  
 الْقَاضِي أَبُو الْفَجْجِ

قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 رفع العلم عن الجاهل والجاهل

في حالته

يسعي

قاله من المكررات

الشيخ البزاز

من الغنى والفقير



تدبر في حجب من شتاب  
 ليس له در و فقه كنه  
 يدركه كور و كور و كور  
 آن سكه حقه است  
 انما كان منظره في اذهان آفة التباب  
 رأيت الكلب اسرعه عني ما كان مسكنه لذي القصاب  
 وقال ايضا

لا يشرف الرذل بان يكسب من الغنى تاجا و ديباجا  
 و قل بما المذموم من تنبه بلبسه الديباج و الناجا

احذر مناسطة الملوكة ولا تكن ماعثا بالقراب منهم و انقبا  
 فالفتى غوثك ان ظيقت و ربما ترمي بوارقه اليك صواعقا  
 عمدا الحيات

سبقت العالمين الى المعالي بضايب فكة و علو رمت  
 فلاح حكمتي نور الهدى في ليالي اللآلئ مذ لهمة  
 يرويد الجاحدون ليظفروا و ياتي الله الا ان يتم  
 الأستاذ ابواسمير الاصفهاني

ماذا بعثك فاذرج عن منزل بك نايب  
 ولا يفتدك حبه منشورة في السوايب  
 ان الحكيم يثبت من تحتها في الشرايب  
 والخير يسر كل من جلة و اغتراب

جئنا لقوم حسد و نفا الى ما بين غيابة الى غدا الى  
 غنوا على فضل و ذموا حكمتي و استوحشوا من نقصهم و كمال  
 ابي و كبرهم و ما نحوها به كما لطو و تحقير نطفة الا و غالب  
 و اذا الفتى عرف الرثاد لنفسه هانت عليه ملأمة الجبال

ابو سعيد الغاصبي

اصاح اتت السلطان لا تغربته فيما هو الا في الحقيقة ناز  
 و لا نك كالحوا و يروى جداله ضلالا و عقبا لها عليه دمار  
 صعود و لكن الشور خدود و شكر و لكن البوار خمار  
 جدارك قبل الخوض في عمل له قال بعد الخوض فيه خيار  
 اذا زلت العلان من راس شامق قالها دون الخوض قرار  
 وقال آخر

ثقي بالكره اذا انهل بشره فهو البشر ينيل كل مراد  
 و البشر في وجه اللئيم تملن فاخذ ربه استدراجا بفساد  
 جذبان بينهما اخفى تشابه فاخذ ربه بيت تشابه الاضداد  
 وقال آخر

اخراج الرضا صاحب زعم  
 الرضا صاحب زعم  
 الرضا صاحب زعم

الصلح الحجة القاتلة  
 اي قرب السلطان صعود

اي ازم الخدود ازم و  
 على المنصور اي اخذ رعدا

الملك و زوجه

الملك و زوجه  
 الملك و زوجه  
 الملك و زوجه



فَنَحْنُكُمْ بِأَمْوَالِكِ الْأَرْضِ لَا يُدْعَوُا كَتَبَ الْكَارِمِ بِالْإِحْسَانِ وَالْجُودِ  
وَأَنْفِقُوا بِضُلُومِ الْحَرْفِ لَا يَنْفَعِي بِالْخِلَافِ الْبَيْضِ وَالسُّودِ  
هَذِهِ ذِكَايَرُ عَمُودٍ قَدْ انْتَهَيْتِ وَلَا انْتِهَاءَ لِبَاقِي ذِكْرِ عَمُودٍ

وَقَالَ آخَرُ

نَحْمَكُ فِي نَفْحِ أَوْ دَائِكَا وَرَدَّهْ مَشَيْتُ أَعْدَائِكَا  
مَنْ أَجْبَانُوكَ فَأَنْقَذَ لَهُمْ إِنْ شَيْتُ أَنْ تَفْرُقَ مِنْ دَائِكَا

وَقَالَ آخَرُ

الْعَبْرُ لَا يَسْبِغُ الْمَاءُ رَبِّ كُلِّهَا وَكَذَلِكَ سَعِيكَ بِالْمَطَابِ لَا يَفِي  
فَأَسْغَلْ زَمَانَكُمْ بِالْأَمَةِ فَيُذَوِّدُ إِلَى الْمَوَاجِبِ فَضْلُ مَا لَكُمْ فَاصْرِبِ  
الْقَاضِي نَجِي مِنْ صَاعِدِ

أَوْ حَاجَةُ الْإِنْسَانِ قُرْنَا وَمَلْبَسَا دَسَائِرُ حَاجَاتِ الْغُيُوبِ فَضُولُهَا  
فَمَا الْعَمْرُ السَّاعَتَانِ فَسَاعَةٌ تَوَلَّتْ وَأُخْرَى أَنْتَ تَرْجُو حُصُولُهَا  
فَلَمْ كُلِّ هَذَا الْكَدِّ مِنْ أَجْلِ سَاعَةٍ وَلَسْتُ يَقِينًا أَنْ نَنَالَ وَصُولُهَا

وَقَالَ آخَرُ

تَبَادُلُ مَنْ أَجْرَى الْأُمُورَ نَحْمَكُ كَمَا شَأْنُ الظُّلَمِ أَرَادَ وَلَا هَضْمَا

قَا

فَمَا لَكَ شَيْءٌ غَيْرَ مَا اللَّهُ شَاةٌ فَإِنْ ثَبِتَ طَبْتُ نَفْسًا وَإِنْ شَيْتُ كُتْلًا  
وَقَالَ آيْضًا

يَتَوَعَّبُنَا الْجَهَنَّمَ وَالْعَنَاءُ وَيَقْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ  
كُلُّهُ بِتَقْدِيرِهِ وَهَبْتَ فَيُؤَلِّهِ الْحُكْمُ وَالْقَضَا  
وَقَالَ آيْضًا

نَصَا جَرَى ذِكَايَرُ سَبَقَ فَمَلَّ يَنْفَعُنْ جَبْرُجَ أَوْ قَلَقَ  
قَضَى اللَّهُ مَا شَاءَ فِي حُكْمِهِ نَفِيمُ اضْطَوَّاكَ وَالْأَمْرُ حَقٌّ  
وَقَالَ آيْضًا

يَشْتَهِي الْإِنْسَانُ فِي الصِّيفِ الشِّتَا فَإِذَا جَا الشِّتَا انْكُرَهُ  
فَهُوَ لَا يَرْضَى حَالَهُ أَبَدًا انْقَلَبَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُوا  
وَقَالَ آخَرُ

أَقُولُ كَمَا يَقُولُ جَمَارُ سَوْدٍ وَقَدْ سَأَمُوا جَمَلًا لَا يُطِيقُ  
سَاءَ صَبْرٍ وَالْأُمُورُ لَهَا اتِّسَاعٌ كَمَا أَنَّ الْأُمُورَ لَهَا مَضِيقٌ  
فَمَا أَنْ أَمُوتَ أَوْ أَلْكَارِي دَامَا يَنْفَعِي هَهُنَا الطَّرِيقُ  
وَقَالَ آخَرُ

خ  
انقراج



وَمَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ سَالِمٌ وَلَوْلَا أَنَّهُ ذَاكَ النَّبِيُّ الْمَطْهُرُ  
فَإِنْ كَانَ مَقْدَرًا مَّا يَقُولُونَ أَهْوَجَ وَإِنْ كَانَ مِنْضًا لَيَقُولُوا مَبْدُورٌ  
وَإِنْ كَانَ سَكِينًا يَقُولُونَ أَيْكَمَ وَإِنْ كَانَ مِنْطِيقًا يَقُولُونَ مَبْدُورٌ  
وَإِنْ كَانَ صَوَامًا وَبَالِيلًا قَائِمًا يَقُولُونَ رُذَائِي بِرَأْيٍ وَيَبْكُرُ  
فَلَا تَخْطِلُ بِالنَّاسِ فِي الذِّمِّ وَالشُّنَى وَلَا تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ فَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَقَالَ آخِرُ

جَمَعْتُ مَا أُنَاجِجُ إِلَى سَنَةِ إِلَيْهِ ثَوْنًا وَمَلْهُوسًا وَمُقَسَّنًا  
فَكَانَ أَوَّلُ مَا فِي الْبَابِ يَلْزِمُنِي حِفْظُ الْحَيَاةِ إِلَى حَوْلٍ وَحَيْثُمَا نَا  
الْأَدِيبُ الْغَامِضُ  
مَنْ لَمْ يَمْسِكْ فِي الْبَيْتِ يَمْنَى بِمَا مَسْنُورٌ فِي الْعُقْلَةِ مِنْ نُحَايِهِ  
وَإِنْ أَرَادَ تَأْكُلَ الرِّأْيَ الصَّوَابَ مَرُّوِيًا لَمْ يَغْضَبْ أَبَدًا مَوْجِعَ رَأْيِهِ  
أَوْ مَاتَرَى الْأَنْهَارَ تَجْرِي إِلَى الْخَيْرِ فَلَا تَقْدِرُ إِذَا جَمَعَتْ مَائِهِ  
وَقَالَ آخِرُ

تَقَرُّ مِنَ الْقَضَاءِ ذَلَّتْ تَدْرِي بِأَنَّ الرُّؤْيَى تَبْخِرُ الْقَضَاءَ  
وَإِنَّ مَقْدَرُ لَيْلٍ مِنْ نَهَارٍ وَمَنْ رَجَعَ صَبَا حَا مِنْ مَسَاءٍ  
وَبَشَّرَ

وَبَشَّرَ فِي السَّمَوَاتِ الْقَضَاءُ يَا وَابِنَ مَنَاحِ أَرْضٍ مِنْ سَمَاءٍ  
وَقَالَ آيْضًا

بِأَسْنٍ يَكَاشِدُ فِي جَهَنَّمَ وَبَعْضُنِي سِتْرًا وَبَعْثٍ إِيَّيْهِ مُرْتَابٍ  
وَمَنْ يَبْتَ بِمَقَالٍ لِيَصْدَقَهُ فَعَلٌ فِي حَيْثُ بَدَأَ عَقْلُهُ عَابٌ  
فَلْيَبِ السَّمْعَ وَاقْبَلْ مَا تَرَى قَبْلًا فَالْعَيْنُ كَذِبَةٌ وَالسَّمْعُ كَذَابٌ  
وَقَالَ آيْضًا

الرُّؤْيَى يَا رِيَاءُ إِنْ لَمْ تَأْتِ بِدَعْوَةٍ يَصِيبُنَا الْمَقْدُورُ فِي مِيقَاتِهِ  
وَأَرَى الزَّمَانَ سَفِينَةً تَجْرِي بِأَخْوَالِ الْغُيُوثِ وَلَا تَرَى حَرَكَاتِهِ  
وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَكَلَّمَ بَنِي إِسْرَءِيلَ الْعُسْرَى فِي مَوَاسَاتِهِ  
الْعُسْرَى

أَمَّا هَذِهِ الْحَيَاةُ مَتَاعٌ وَالسَّيْفُ الْعَبِيُّ مَنْ يَصْطَفِيهَا  
مَا نَحْنُ فَاتٌ وَالْمَوْتُ غَيْبٌ وَلَكِ السَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا  
وَقَالَ آيْضًا

إِنِّي لَا شَكَّوْهُ خَطُوبًا لَا أَمِجَّتْهَا لِيَبْرَأَ النَّاسُ مِنْ عَذْرَى وَمِنْ عَذْرَى  
كَالسَّمْعِ يَنْكِي وَلَا يَدْرِي أَعْبَرَتْهُ مِنْ حُجْبَةِ النَّارِ أَوْ مِنْ فُرْقَةِ الْعَسَلِ



وَقَالَ أَيْضًا

وَحُزْنُ الْمُنَانَةِ وَالْمُخْضَعُ لِلنَّاصِيَةِ أَمْرَانِ فِي ذُوقِ النَّهْيِ مُرَانِ  
وَالْحَزَنُ أَنْ تَحْتَاطَ رَيْبًا دُونَهُ الْمُرَانُ وَحُزْنُ أَسِنَّةِ الْمُرَانِ  
مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ

لَقَدْ نَظَّاهُ وَلَيْسَ بَأَنْ لَيْسَتْ الْوَأَانُ مِنَ الْمَلْبَسِ  
فَاتَنَّى كَالنَّصْلِ فِي عَمْرِيهِ وَأَتَتْ مِثْلَ الْبَصْلِ الْمَلْتَسِي  
الْبَابُ ————— السَّالِي فِي مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ الْمَالَةِ

عَلَى شَرْفِ الْأَعْرَاقِ السَّامَاءِ

فِيمِ الْمَقَامِ وَقَدْ بَعَثْنَا كُلَّ الْعَدْلِ مَا ضَاقَتْ الْأَرْضُ فِي الدُّنْيَا وَلَا السَّبِيلُ  
إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْضَ دَائِعَةٌ فِيمَا لَيْسَ لَكَ مِنْ تَأْدِيرِهَا وَمُسْتَقْلِلُ  
فَارْطَلْ فَإِنَّ بِلَادَ اللَّهِ مَا خَلَقْتَ إِلَّا لَيْسَ لَكَ فِيهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
وَقَالَ أَيْضًا

كُلُّ مَنْ أَخْفَى بِحِجَّتِهِ فَسْتَبْدَ بِهَا طَرِيقَهُ  
قُلْتُ مَنْ أَرَضَى مَوَدَّتَهُ وَكَيْفَ مِنْ أَخْلَاقِهِ  
وَقَالَ أَيْضًا

تَعَزَّى

تَعَزَّى فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحُرِّ الْجَلِيلِ وَالْبَيْتُ عَلَى بَيْتِ الزَّمَانِ مُعْوَلُكَ  
وَعَائِقَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَطْلَافِ الرِّجَالِ الْفَضْلُ  
وَلَا عَارَ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْحُرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنْ عَارٌ أَنْ يُدَوَّلَ الْجَمَلُ

لَيْسَ ثَوْبَيْنِ بِالْبَيْنِ وَطَيُّ يَوْمٍ وَلَيْلَتَيْنِ  
أَفْضَلُ مِنْ نِعْمَةٍ لِقَوْمٍ أَغْصُ مِنْهَا جُفَى عَيْنَيْنِ  
إِنِّي وَإِنْ لَمْ تُسْتَقْبَلْ وَكُنْتَ دَائِعَةً وَدَيْنِ  
لَا حَمْدَ اللَّهِ حِينَ صَارَتْ حَوَالِي بَيْنَهُ وَبَيْنِي

الرَّضَى الْمَوْسَى

دَعَيْتُ أَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنِّي أَدْرِي الْمُسْعُودَ مَنْ رُذِقَ الطَّلَابَا  
وَمَنْ أَبْقَى لِأَجَلِهِ حَرْبًا وَمَنْ عَاقَبِي لِعَاجِلِهِ اكْتِسَابَا  
فِيهَا الْمُقْبُونَ إِلَّا مَنْ دَهَتْهُ وَلَا مَجْدًا وَلَا جَدَّةً أَصَا  
وَقَالَ أَيْضًا

اشْتَرِ الْعَزَّ بِمَا بَيْعَ فِيهَا الْعِزَّ بِقَالَ بِالْقَصْرِ وَالصَّفْرَانِ شَيْءٌ أَوْ الشَّرَّ الطَّوَالَ  
لَيْسَ بِالْمَقْبُولِ عَقْلًا مُشْتَرَى عِزٌّ مَالٌ إِنَّمَا يَدُخِّرُ الْمَالُ لِلْخَاجَاتِ الرِّجَالُ  
وَقَالَ أَيْضًا

وَالْفَقْرُ مَنْ جَعَلَ الْأَمْوَالَ أَمَانًا لِلْمَعَالِي

الشَّكْلُ

لِقَصَارِجِ الْقَصَارِ  
لِقِلَادَةِ الْقَصِيرِ  
لِشُرْحِ الْأَمْرِ عَلَى الزَّمَانِ



مسعود المصروع

فلو كانت الاخلاق تقوى ورائحة ولو كانت الامور لا تستشعب  
لا يصح كل الناس قد ضلهم هوى كما ان كل الناس قد ضلهم اب  
ولكنهم انما زاد كل فيسر لما هو مخلوق اليه

وقال ايضا

انما حجة تحت غير فتم بهاد وجهك حسن البشر فيها لبوسة  
فلذلك جعلنا ان يؤمنك يا ميسر نجيب فيضا عصف في عبوسك بوسة  
فكم جز هذا للخيال ابتسامة وكم جز دجما الجواد عبوسة

وقال ايضا

يا من يدل بحسن خلقه حسن الفتى في حسن خلقه  
والحسن في خلق الفتى فيه دلائل طيب عرقه

وقال ايضا

اذا ما سلكت طريق المزاج في صدر منك اذ في دود  
عزست الحقود به في القلوب فان المزاج اقحاح الحقود

وقال ايضا

اللام انما يلمنه الخلود  
الطبعون الباطن  
ومبادون

ومبادون الى الشفا حة قدروا منى معا رضة لضم بشا الهامة  
علفوا على القلوب القبح وانما عصبة الانذار في اتوا الهامة  
وعذبت عن سمات الجوار انما عصبة الاشراف في افعالها  
وقال ايضا وحسود يلقى حقه اظهر العينان منه ما اسر  
غابني في الفقر اذ نال العنى والغنى في الذل من عدم اشتر  
وموتى التردد ملتي في الرى ذى الشب عكل ومقتر  
فأقنع يا قيس ارفع يمتى عن ندى من يد وعيد يستد  
ان يكن تفورك مر اطعمه فلحنال الذل اذ منى وامر

العاصبي

ولت بوزاج بيت الصديق عشا وان كان اقوى الودى  
فقد يكره الصيف لاصته ولكن مخافة سوب القوى

وقال ايضا

أقرض أخاك اذا اتى لك سائلا فظير ما يهدى له الاقراض  
ان قيل مقرض الاخ الحكمة الخلا يلزم دونهما المقرض  
او هبة مقرضا اليس لصاحب المقرض في مقرضه اعراض

اي تصيب اللين القلوب  
واله يله والعصبة الكرم الغلة  
لا بالقول

انقر

التمجج شهاب ومولفنى  
المعروفه عن الخوم ٥

ان القوم اقام للاجاء  
فقد يكره ان يقرض المقرض  
مقرض الحق والاقام  
فجاء الخلا لا اعطاء

الانقرض حاله وحقه  
لان التقرض مقرض الى



وَرَبَّتْ بِهَا وَجْهَ الْآخِرَةِ فَمَا يَبْغَى لِأَجْلِ الزَّيْنَةِ الْمَقْرَضِ  
وَقَالَ أَيْضًا

لَا تَحْقِرِ الرَّجُلَ الرَّفِيعَ دَقِيقَةً فِي السُّهُوِّ فِيهَا لِلْوَضِيعِ مَعَاذِرُ  
ذُو الْجِلْمِ يَقُولُ أَنْ يَقَالَ عَادَةً يُقَالُ عُدَّتْهُ السُّغِيَّةُ الْعَائِرُ  
فَلْيَا بَرَّ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ صَغِيرَةً صَغِيرًا لِلرَّجُلِ الْكَبِيرِ كِبَارًا  
وَقَالَ أَيْضًا

فَيُسَيِّدُكَ لَيْسَ إِسْمَاكِ الْبُخْلُ وَلَكِنْ مَا يَفْنَى بِالْمُخْرَجِ دَخْلِي  
وَلِي طَبْعِي السَّهَابُ يُغَيِّرُ أُنْفَى عَلَى تَذَرِ الْكَنَاءِ أَمْتُ رَجُلِي

وَقَالَ أَيْضًا  
أَتَمَوَى الْبَرَّاحُ وَذَوْنُ ذَاكَ عَوَابِقُ وَأَوَى الْخَلَى يَنَامُ عَنْ بِلَالِ الشَّجَى  
وَالْحُرِّي فِي ذَا الْهَوَا يَزِي الْأَذَى وَالْوَدَّ لَوْلَا مَكْنَتُهُ لَمْ يَسْجَى  
وَقَالَ أَيْضًا

يُبْلِ الْمَعَالِي وَجَبَّ الْأَهْلُ وَالْوَطَنُ ضُنَانُ مَا اجْتَمَعَ الْمَرْوِي قُرُونُ  
أَنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادْرِجْ تَعَبًا أَوْ قَارِضَ بِالذِّلَّةِ اخْشَرْ رَاغِبًا إِلَى الدُّنْ  
عِزُّ الْقَنَاعَةِ ذَلُّ لَوْ رَضِيتَ بِهِ فَاكْمِ عَزِيزٍ بِطَوْلِ الدَّلِّ مَرْتَمِنُ

لَا يَبْدُو

لَا يَبْدُو مِنَ مَالٍ يَعْيشُ بِهِ وَدَاخِلُ الْقَبْرِ مُحْتَاجٌ إِلَى الْكَفَنِ  
الْمَالُ مَجْلِبَةٌ لِلْمُجْلِ مَكْسَبَةٌ لِلْحَمْدِ مَذْهَبَةٌ لِللَّهِمَّ وَالْخَرْبُ

أَبُو نَصْرٍ بْنُ الْهَيْصَمِ  
إِذَا الْمَوْتُ لَمْ يَرْحَلْ عَنِ الدَّابِّ بَرَهَةً فَلَيْسَ لَهُ مَرْزَلٌ يُلْبِجُ وَلَا جَدُّ  
فَانِ الْجُودُ الْمَشْرِقَاتُ كَثِيرَةٌ وَيُوجَدُ فِي سِيَارِهَا الْفَخْرُ وَالسُّعْدُ

مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ  
وَلِي مِمَّةٌ تَقْنِضُ أَنْ أَدُورَ الْبِلَادَ لَا كَسْبَ بَحْدًا أَوْ عِزَّةً  
وَلَكِنِّي أَبْدَأُ أَطِيقُ مَذَاقَ التَّوَدُّدِ وَفِرَاقَ الْأَعْرَافِ  
وَقَالَ أَيْضًا

كُلُّ مَنْ جِئَتْهُ الْيَسْتَحْفُ بِقَدْرِكَ أَنْ نَفْسِي تَأْتِي إِلَيْهِ رُجُوعًا  
لَسْتُ أَمَوَى الرُّجُوعَ قَطُّ إِلَيْهِ لَا وَهْنُ الْعُلَى وَلَوْ مَتَّ رُجُوعًا  
وَقَالَ أَيْضًا

أَشْرَتُ بِأَمْرِ فَاغْتَشَلْتُ فِيهِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْعُمْرِ ضَاعَتْ  
أَرَدْتُ بِهِ مَوْلَايَ إِهْدَا مِثْلِي إِلَى وَأَسْخَلِي جَمِيعَ مَجَاعَتِي  
وَلَا أَسْخَرِي صَرْعَ الصَّرَاعَةِ بَعْدَ مَا تَلَكَّشْتُ عَنْ دَجْوِي قَنَاعَ فَنَاعَتِي

فَوَيْلٌ لِي وَكَيْفِي الشَّقَى بِهَا إِنَّ الْأَكَاكِرَ قَدْ يَسْتَقْوُونَ بِالْمَدُونِ

أَجْعَلُ الْخَالِيَةَ بِالْفَقْرِ وَالْهَيْبَةِ



الباب الثالث في الغزاة بالنفس والجود

وذكر الباب والجود  
الرضي الموسوي  
الجود يعلم أن الجود من أدبى ولو تراءيت في غنى وفي لعب  
إني لمن مفسد إن جمعوا الغنى تغرغوا عن ديني وأوصي نبي  
إذا ممت فقلش عن سناهي تجدد في مهبجات النجوم الشهب

المراد بالمراد  
المراد بالمراد

وقال أيضا

مهلا أمير المؤمنين فانتا من دوحه الغلباء لا تغدق  
ما بيننا يوم الفجار تغادرت ابداننا في المكابره مقبرق  
أما الجوده ميسر تك واما انا فما طرد منها وانت مطوق

المراد بالمراد  
المراد بالمراد

طاهر بن الحسين

عصبت على الدنيا جفقت وعها واما الناس ايام راج وخايف  
وقد صرت في دهر كثير فؤده كاني فيها من ملوك الطوايف  
فقلت أمير المؤمنين واما خلقت نسا بعده للخلاف  
ولوات جن الخفافين تكلمت لقات بشداقي وحسن مواقيف  
وقد خلقت في امر داسي فضلة فاما لمحت أو لا تمر مخالف  
إذا ما قرعت البصر يا نبيص لم ألبم ولم لقناني من قتل وراحف

قصة  
فضلة  
الرشيدة

القاضي

أيسر جودي أبنى كلما فحيت من مالي في شكرى  
تهدت في صحوي على كل ما أيقنت في شكرى من وفري  
أوصيك خير له فان له بحجة لا أزال أخدمها  
يدل طيبي على في ظلم الليل إذا النار نام موقدها  
وإني في الملاف بلاد فاقى أجب من لأخلق ما هو أجمل  
فأحمد ما زنى التي توجب القدي وأجد زادي القريب المعجل

على الجهم  
أخذه

الاستاذ ابو اسمعيل

لجمة ثوق هاجر الجهم أحمصها وإن تطامن تحت العدم مقربها  
وما ملأت يدي من زدة أبدأ وأصفرها جود يفسر فها  
وأعقب الناس ذر خال من قعها يذ التجمل ولاننا رتخبر فها

وقال أيضا

أرى شعفى بطلاب العلى يعرضنى للأور العظام  
فأطمع في كل صعب القياد وأطلب كل منيع المنام  
فإن لم أكن مشد يا ليصغر عندي شرا أليكام  
والبغ يا لغدم ما لا يثاق بفضل الشراة وحده الحسام

المراد بالمراد  
المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد

المراد بالمراد



أبو جوردى

الناس بالبعد من وزون غير فنى يشقه في إيراد النوبة الحزن  
ويعين جنبه هم لا يهوج به ففزع المرو حيث الأهل والوطن  
ولا اعتبار علينا فابعد لنا فتوحها وبنا يستخرج العطن  
والدم من نزع بنا أطرافها فتمى نمل الى الشام فخذ قانيا اليمن

وقال ايضا

نقول حقام لا تاروا الى وطنكم فكم تعذب بسما يادى الشرب  
فأزق بفسك لا تورد السيفاء بها فاكى الحشاشنة من مجد ومن شرف  
وانت من نغزل لا تاحترم جأت بذكرهم الأول من الضيف

أبو المعالى عبد الله بن محمد

أقول لنفسي ومن في طلب العلى ك الله من طلبة العلى نفسا  
أجيبى المنايا ان دغلك الى الردى اذا انزكت للناس السنة خرونا  
وأبقى جيل الذكري لى الردى فلا خير فى نفس اذا هلكت نفسى  
ومن لم توتر شه الكارم تجنى من السيف سلا ففعل له تعسا

الغذى

قل

قل في جيب همتى مالك كسرى وقصير لو ختمت بالدلال لغائبة خصرى

العاصمى

المال مالك ان يذك ذلك للعدى او للردى ما يجمع النحات  
والعيش عيشك ما شئت دم الطلى بدل الطلاء وشربك الباطال  
وإذا انجعت فزادك همد غضب الظبى ومشفة عيال  
فت تحت اظلال اليوف نخل على فاعيش في ظل السقوف وبالك  
لله درفتى يعيش بابه لم يقدروا على النفوس عيال

وقال ايضا

أبيت تشريف محمد الملك حين ألى الأثفاؤ ذى فيه وتكليف  
فان من نال من آيايه شرفا فهو الغنى به عن كل تشريف

وقال ايضا

دارى مناج الزايرين وغلنى وقف الكفاف والمحقوق الممكنة  
مببرات أجدارى القلبين العلى العلم والنقوى وحسن المهننة  
توت خلل من ضبايح لم تزل يوازون نخومها منذ أرمكة  
لولا حقوق ذوى الموقوف لأصبحت فى عيشى الدنيا الدنية هينة

الربط لفتح البطل و  
الشجاع له ومشفة  
تقدروا روحه شقيق  
ومنهذ دغض بقا  
سيف منه غضبا

التحريم اصل اعلام الار  
وحده دها والمرا  
الحط وغيره

تورقه  
تورقون



ان كنت اعرض ضيعة او مسكن فلجل صاحب ضيعة او مسكنه

وقال ايضا

اجب الجواد السمع من غير مطيع وابعض لا ليليا كل من خيل  
ولكن طبع الاذنى مؤكل بيفعة متاع وجب منيل  
يبدل الجواد على الحصى وما يخل صوته بخليل

وقال ايضا  
طورا يكلفني التجمل بتمتني فاعيش في غدي غفيا موسعا  
ويسومني الكرم المروة ثارة فاعيش في وجلي فقير امدحا

وقال ايضا

خلد بقال بالندى المنوج واستبق دوحك بعد قبض الزوج  
ان الشا من البقاير ذكلى اقبان فى طلب البقاير ونوج  
كم كات من سيف الدولة هاشم والذكر للجيم الندى المندوج

وقال ايضا  
توى اذا عديم النوال ولم يكن لى الخوايل والمطامع مذهب

وتحفظت يد الزمان ولم يجد من يستجار به وعز المطلب

كانوا

كانوا لدولة نفع كل ملية اليهم فى الحاديات المنزب

على بن الهيثم

قوى له منهل عذب موارد من صادر عنه ريان ووارد  
من كل ابلج طلق الوجه مبهم ما قاله لا قط الا فى تشبه  
وقال ايضا

سامى البصر الحق والشكر واغم ببيض تفتت الدارين خطبا  
ويطرد كمة روق تروح وتغدىك التيب نفوس او لسفك دماء  
اذا خالطت فى الطعن درعا حبت بها جدل الاقاي فى قرارة مماء  
فانى مت يومنا فلجمادى وسيلتى وان عشت فالظن الدراك عندي  
فلذات الاعدا فى شبر حاليه وكانوا على ربحم الانوف فدايى

وقال ايضا

فكانت بالجود يعرف ربه لو لم ينجذ بالمال لم يك مؤمنا  
وكانه وجد الجواد لنفسه فى خلقه ومن النخار نكونا

وقال ايضا

اعطى فادعى الورى لكن بمتته لم يرضها ما اضاوا بن اياديها

المرجل خلاط الاذن ثم قالو  
للرجل الطائى الوجه والمراد  
كرباله وان كان اقر الحاج

يحيى



وكيف يبلغ في الإعطاء بمته من دون حتمته الدنيا وما فيها

محمد بن منصور الهروي

علوت الكل حتى الشمس دوي لذلك استأطع في سناها  
ومد خيتم أن الشمس انني ينهني عفا في أن أراها  
دعاه أيضا

ما غصني قط ناد غير مطلوب في ما وجهي موقوف غير مضروب  
أعود بالله في ستر وفي علي من أن يكون وصالي عيني مخطوب

محمّد بن أحمد فريد الترك

إني لمن معشر فطس الأنوف إني فاحرك بالمعشر الشم الغرائب  
ومن في الخيل أشباه الجبال وإن دارت رخي الحرب أشباه المجاهدين  
لنا لذي الحرب فذلك المنيب إن غصبت كما لنا في الرضى نكس الوهابين  
ومن السلاطين والأفلاك داهية كما أردنا وأبنا السلاطين  
أولادنا الجني في التنادي وإن ركبوا إلى الخروب فأولاد المشايطين  
مؤلف الكتاب

فلأشكر بني أتي من معاشر لقد أوتوني العلم والفضل والندى

فانا

فانا كوام من أكابم معشر ولكن عليا صرت في الزمن اعندي

الباب الرابع في الخبرات المستقيمة

والغزليات المعقبة بعضهم  
تركنا اليوم للنوام اشفاقا على عجزى واحيت سواد الليل بالذات والخمر  
فما يطعم في النوم الماسغة السكر راذل الطرد النوم بما قاما سمى امرى

الهروي

يونسايوم شرايب وسماج وكباب وفناب وفناب واعماب وتصاب  
أدراكا من غلبني برشف من ضاب فاستنينا الكدومي رنة خلف الركاب  
قهوة نوذني شمل الوجوه منها بانفعا فذرا لهم صبيبا حين ميمت بانقواب  
إنا الله عيش المرء في شرج الشباب آخر

ورد الزرع بحسبه وبما فيه فلكي موى العشاق طيب موابيه

وغدا المدايل قد بعثت ليها سحر بلابل كل قلب قاييه

فاشرب على ورد الزرع مدامية ودرجة يسجيه وروايه

في جومر للزوج فيه مشابة فلذلك أضحى الزاح من أسمايه

وعلى الفتى للزرد في أيامه حق فليس يسوغ غير أدايه

قد نسي غفلة لصر لصبح والصرب على العود والزوج شرج

فليأين عوده الزرق دما والعود على جراحة الزرق تسوخ

فناجح القصة وهي الصريح وقيل  
حج القصة وهي الجارية المغيبة  
أغاليتم الأعيان

بفتح

والله

الشيء

الوجه

الوجه

الوجه



وكيف يبلغ في الإعطاء بمئة من ذون حصته الدنيا وما فيها

محمد بن منصور الهروي

علوت الكل حتى الشمس دوي لد لك انت اطمع في سنا هيا  
ومذ خبرت ان الشمس انني ينهني غفاني ان انا هيا

وما ايضا

ناغني في تط ناد غير مطلوب في ما دجى مود غير محبوب

اعود بالله في ستر وفي علي من ان يكون وصالي غير مخطوب

فريد الترك

اخي لمن معشر طيس الانوف اين فاحرك بالمعشر النهم الغرائب

وحن في الخلم اشباه الجبال وان دارت رعي الحرب اشباه الجحائب

انا الذي الحرب فيك المنابر ان غضبت كما لاني الرضى نكس الوهابين

حن السلاطين والافلاك داهية كما اردنا داهية السلاطين

اولادنا بين في التادى وان ركوا الى الحروب فاولاد المشايخين

مؤلف الكتاب

فلا تنكرني ابي من معاشير لقد اورتوني العلم والفضل والتدري

فاما

فانا كرام من اكارهم معشر ولكن علينا صدف ذا الزمن اعندى

الباب الرابع في الخمر يات المفسقة

والغرائب المعققة

بعضهم

ترك النوم للنوام اشفاقا على غري واييت سواد الليل بالذات والخمر

فما يطمع في النوم والمناعة السكر اذ الماطر في اليوم بما قام سمى امرى

الهروي

يومنا يوم شباب وسماج وكباب وفناب وفناب وانما وصايب

ادوا الكاس وغلبني برشف من صايب فاستنيتها كد مومي وقت خلط الكباب

قوة تؤذي شمل الوجد منها بانثقا في المم حياض ممت باقرايب

انما لذة عين المرء في شرج الشباب اخذ

وزد الزرع بحسبه وبما فيه فحكي موى العشاق طيب موابيه

وعذا الابل قد بعن لها سحر الابل كل قلب قاييه

فاشرب على وزد الزرع موابيه ورجية بسيميه وزوايه

في جوم من الزرع فيه مشابه فلذلك اضحى الزاح من اسمايه

وعلى الفتى للزرج في ايامه حق فليس يسوغ غير ادائه

قد نهي غفلة احضر لصبح والصبر على العود والزرج في

على ان عوده الزرق دما والعود على جراحة الزرق سوج

فانرج المبتدئ الصريح وقيل  
مح القصة دي الجارية المغيرة  
انما جمع الغيب

الرواحسن المنظر



آخر  
وهاب

ثم يا علام كنهات الرياح بالجل قد هتت دونه الأندال والسفل  
 وليس في الصجور عذر الذوب من بعد ما سطر الأقبال من امل  
 آخر الحمر يا اكرم الفانيها فابعد الهم يا ذا ثابها  
 وهما نهارا ليدبك مستيقظ والشبه قد هتت يا غفها  
 ترى على الكاس اذا صفت وللب الطاري بارجاها  
 كرايا في البير مغرونة تستوف العيون بلا لاها  
 فهي دوا الفرس في شربها بالاشبية وهي من جهاها  
 والليل ان دار لك ظلا وه فاراح فخلوا باضواها  
 يا بني بيم تيل في عن دعي في طيبه غضب  
 واذا في صبح وجنتهم بظلام الصبح ينقب  
 وسعي بالكاس مشبعة بضرام النار تلتهب  
 فهي شمس يدي قمر وكلا عقيها الشهب  
 ولها من ذاتها طرب فلهذا برقص الحبب  
 العاصي

اذا هتت اي صفت  
 ومن جنتهم بالظلمة  
 معنى الشارب على دارها  
 في شمس اي الكاس المشبعة  
 كالشمس وعنى بالقراني  
 وكلا عقيها اي عقي الكاس  
 فعد الشمس حانه وعفت  
 القمر ورتبه له

هاثوا الصبوح فوجه الصبح لا قينا وانفوا الكرى للمسا عن ما قينا

لا

سوا قينا صبح شقة وهي  
للصغير

لا تخبر مونا كونس الرراج سادنا فحق دوش وايدكم سوا قينا  
 ها ثوا مشحعة حمر صافية كانها عصرت من خد ساقينا  
 فعلوا الجوم اذا دان الكور مننا ان الكور اذا دارت من قينا  
 ها ثوا ثابا دناني اللذات ما حياها فاني ما حياها يوما ملا قينا  
 انفتت او ايل ذينا نا الى امد اليه تقضي وان عشت بوا قينا

كانها الشارب  
 من شارب في شربها  
 جج الزوجة  
 جج الزوجة

وقال ايضا

اذا آتيت في الظلمة فحجرا وانفت المصباح بك بحجرا  
 فلا تغفل عن المراج اصطبنا حاد لا تغفل من يهاك رجرا  
 وفي ظمنا اليها فاسقينها جريث بما سقيت وثلث اجرا  
 مبد اما ظن تجري في غر وفي حبيب الروح لا بل منه اجري  
 واجبر على يميني الكاس ان اليمين عليها للكاس بحجرا  
 وقالوا لم فصل الحصر سكرنا فقلت لهم وهل صليت فحجرا

وقال ايضا

بكرو الشرب وراحو ونا راح صراح ان حقق في دوح او تلقت فهي راح



خَيْرُ بَرٍّ وَاحِدٍ الْفَاحِلُ رَاحٌ وَسَبَّاحٌ  
فَانْظُرُوا أَنِ لَا تَمْلِكُوا الرِّيحَ أَيْمَانُ شَحَّاحٌ  
إِنْ لَحِزْتُمْ دَمَ دَرْنِي قَدِمِي الْيَوْمَ مَبَّاحٌ

وقال أيضا

نَعْتُهُ وَفَكَ النَّظَارِي وَغَابَتْ عُنُقَارًا وَصَفَهَا نَوْرًا وَشَارَ  
وَلَا تَزُجُّ بِهَا يَا حَاجَ مَا قَالُ الْمَاءُ يَشْرَبُهُ الْجَمَادُ  
وَهَاتِ مُدَامًا جَدُّ فَاتَّحَاكِي شُعَاعِ الشَّمْسِ إِذْ مَعَ النَّهَارُ  
فَإِنَّ الْخَلْقَ كُلَّهُمْ رَكِبَ يُسَارُ بِهِمْ وَلَيْسَ لَهُمْ قَرَارُ  
وَحَذَرُ مِنْ تَرْكِ الْفَارِ فِي نَصَبٍ مِنَ اللَّذَاتِ إِذْ وَجَعَ الْبَسَارُ

وقال أيضا

بِأَيْدِي الشَّرْبِ أَبْخَامٌ وَفِي الْأَجْسَامِ أَدْوَاخُ  
دَعَا مَصْبَحًا خَائِطِي فَإِنَّ الْخَنَمَ مَصْبَحُ  
إِذَا مَا اسْتَدْبَابَ الْأُنْسُ فَانْصَبْنَا رُبْعًا  
سَلَامَتَيْنِ عَلَى شَيْءٍ لَهُ الْخُرُونُ مَفْدَاخُ  
وَمِنْ أَمَانِيهِ الرُّوحُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ الرِّيحُ

محمد بن منصور الهروي

رَبِّي خَمَارٌ دَبَّ فِي رَأْسِي دَرِيْبِيهِ دَرَّةُ الْكَرَمِ دَوْلِي وَخَلِيْبِيهِ  
سَقِيْبِيهَا يَلْتَذُّ عَيْشِي إِذَا ذَا الصَّبِّ بِالْمَعْشُورِ إِذَا غَابَ رَقِيْبِيهِ

وقال أيضا

مَلَمْ نَبَزْتُ لِشَرْبِ رَاحٍ فِي كُلِّ غَضُوْلَةٍ دَرِيْبُ  
خَيْبِ الْيَوْمِ بَيْنَ دَوْضٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبُ  
بِأَحْدَبِ أَجُوفٍ مُذَالٍ دَائِلُ رَدُّوْهُ نَقِيْبُ  
وَسُلْحَرِ الْمُغْلَبِينَ تَجَنِّي مِنْ قَهْمِ الْأَرَى وَالضَّرِيْبُ  
لَوْ أَنْغَضْتُ مُقْلَةً أَلْيَالِي عَنْمَا زَمَانًا فَتَسْتَطِيْبُ

ابو المعالي شامفور

وَحَرِيْدَةٌ تَدْمِي الْبَصَرَ نَوْرًا وَيُدْمِيهَا النَّظَرُ  
وَضَعْتُ عَلَى الْهَيْمِ كَاسَهَا كَالشَّمْسِ بَشَلَهَا الْقَمَرُ

وقال آخر

أَشْبَهُ فَا هَذَا الْمُدَامُ تَشْفُهُ وَفِي الْكَاسِ مَلَى لِلنَّدَامِ وَمَلْعَبُ  
بِهَا تَوْتَةٌ حَمْرًا فِي عِقْدِ عَادَةٍ تَحْلُلُنَا مِنْ خَالِصِ الْبَيْرِ مُشَقَّبُ

وقال أيضا  
هَمْسُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
فَكْرُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
عَلَى الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
مَنْعُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
مَنْعُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
يَكَادُ الْيَمِينُ وَالْأَمَانِيَةَ هَمْسُ  
بَطْنُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
حَلَا الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
وَمَنْعُ الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
سَلَا الْيَمِينِ وَالْأَمَانِيَةِ هَمْسُ  
رَضِيْنَا بِالْجَمْرِ عَيْنَا الْخَالِصِ



وقال آخر  
وَسَاقِ يَدِي بِالْكَاسِ مُتَرَعَّةً وَفِيهَا يَطُوفُ لُحُوظُ الْأَسْرِ  
فَتَرَى بَرِينُ الْكَاسِ فِي يَدِي وَتَرَى صَفَايَدِي فِي الْكَاسِ  
برت

بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ لَوْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ  
 يَا قَوْمِ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُنْذِرِينَ  
 فَكَانُوا مِنْهُمْ الْأَعْمَىٰ نَدَىٰ لَطَمَ بِالْأَعْمَىٰ

۱۱

آخر

لَا تَلِيقُ الْخِطَابُ فِي شُغْلٍ وَذَلِكَ الْخِطَابُ مِنْ شُغْلِي  
تَلَا حِطْبِي عَلَى وَجْهِ الْعِظَامِ عَلَى وَجْهِ  
وَلَوْ مَلَكَتُ أَيْدِيَّ <sup>وَأَعْيَنَ</sup> مَحَوْتُ الْخِطَابَ بِالْقَبْرِ

آخر

خَسَدَ النَّارُ وَذُنُوبُهُ انْتَبَادَتْ تَحْوِي وَتَحُولُ خِيَلُهُ بِالْأَرْضِ  
هَتَفَ الْمُؤَذِّنُ بِالْأَذَانِ مُبَادِرًا فِي جَنَابِ قَبْلِ وَقْتِ الْفَرَضِ  
فَأَمَّتْ عَلَى بَيْتِ اللَّيْلِ خَفَاءً وَنَكَادُ تَقَطُّعِ كَفَاءٍ بِأَعْصِ  
وَأَسِهِ لَوْ مَلَكَتْ يَوْمًا خِفْلَةً أَوْ كُنْتُ لَطَائِفًا شَيْدَ الْفَضِ  
لَبَدَّتْ مِيذْنَةُ الْمَدِينَةِ كُلُّهَا وَتَقَلَّتْ كُلُّ مُؤَذِّنٍ فِي الْأَرْضِ

آخر

تُدِيَّتِي جَارِيَةً سَائِيَةً وَنَزَعَتِي سَائِيَةً جَارِيَةً  
عَبْدُكَ يَاعْبُدُونَ فِي نِعْمَةٍ صَانِيَةٍ أَذْيَالُهَا صَانِيَةٌ

آخر

مرآة انوار خصاله  
 و در آن زمان خواجه  
 تاتارستان به نومه  
 توانه ترسان می  
 الی البرد فخر  
 بوسه کرد انم سیاهی

عناز



أَتَيْتُ الْحَاجِبَ بِالْحَاجِبِ وَالْمُقَلَّةَ بِالْحَاجِبِ  
 وَالظُّلْمَةَ السُّودَاءُ تَدْرُضُكَتْ كَانَهَا مِنْ قَلْبِ الْكَافِرِ  
 مَنْ عَلَى مَهْرٍ لَمْ أَصْفِرْ نَحَالٍ مِثْلَ الذَّهَبِ الذَّارِبِ  
 سَكَرْتُ إِنْ مَالٍ بِهِ سَجْدُهُ مِنْ جَانِبٍ غَادِي جَانِبِ  
 قَعْلَتِ لَمَّا أَنْ بَدَأَ يَشْرُقُ يَا لَيْتَنِي رَأَيْتُ ذَا الرَّاكِبِ  
 مَقْبَلًا  
 لَمَّا تَأَذَّابُوا سَمِعِل

إِنَّمَا فَنِي لَا أُطِيعُ مُخَرَّشِي وَالْمَخْجُورَ بَكَ فِي عَيْنِ الْبَلَشِ  
 وَيَأْنِ مِنْ مَا الْبَصِيرُ شَرَقَ بِهِ سَلْزَانٍ مِنْ خَيْرِ الْمَلَاةِ مُنْقَشِ  
 لَمْ أَتَسُدَّ وَالصَّوْلُ جَانِبُكَ يَسِي الْقُلُوبِ عَلَى جَوَادِ اِبْرَشِ  
 وَالرَّجْعُ نَظْرُ دَعْنٍ مَسِيلٍ عَدَارُهُ صَدْعُهُ بَيْنَ سَلِيلٍ وَمُسْوَشِ  
 رَكَضَ الْجَوَادِ قَائِي قَلْبٍ لَمْ يُطْرَشَعُفَا وَآيَةً مُنْقَلَةً لَمْ تُدْهَشِ  
 ثُمَّ أَتَيْتُ جَدْلَانِ يَنْهَبُ حُسْنَهُ دِيَا جُحْدٍ بِالْعَدَاةِ مُنْقَشِ  
 فِي حَلَّتِي حُسْنٍ وَوَشِي فَأَجْرُ مَنْ لَمْ يَغُضَّ الطَّرْفُ دُونَهَا عَشِي  
 أَنْظَرُ آيَةً سَاخِطًا أَوْ رَاجِيًا فَإِنْ اسْتَطَعْتَ الْعَدْلَ فِيهِ فُخْرِشِ  
 وَقَالَ أَيْضًا

المرء لا يدرى له الهوى

ما صنفان

بِاصْفَانٍ سَقَاهَا اللَّهُ لِي سَكُنْ لَوْلَا الضَّرُورَةُ مَا فَاذَقْتُهَا نَفْسًا  
 وَيَلِي قُلُوبِي عِزِّي يَرْقُ لَهُ وَقَلْبُهُ جُبْلِي قَدْ جَفَا دَقِي  
 لَا مَرْنِي خَاطِرِي تَقِيلُ وَجَنَّتْهُ إِنْ كَانَ سُلُوكُهُ فِي خَاطِرِي مَحْجَا  
 أَنْفَضَ

الباخرزي

وَسَادِي يَدْعِي النُّصُوفَ قَدْ أَدْعَتْ الْخُورُ جُتْرَةً صَفْتُهُ  
 أَصْنَى لَهُ مَهْجَتِي تَصَوُّفُهُ وَرَقَّتْ تَوْبَتِي مَرَقَعَتُهُ  
 أَلَمْ يَمُودِي

ظَمِي لَهُ الْجِسْمُ مَا وَالْفُؤَادُ صَفَاءُ الشَّعْرِ مِنْ دُرٍّ مَا مِثْلُهُ أَدُو  
 لَا عَمْدَ إِنْ رَقَّ جِسْمُهُ وَالْفُؤَادُ قِيَامًا لَمَّا يَسْكُنُ فِيهِ الدُّرُّ وَالْحُجْرُ  
 وَقَالَ أَيْضًا

نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِ الْجَيْبِ فِي الْحَشَا تَبَارَتْ وَجْدٌ لَا تَرْتِمُ ضُلُوعِي  
 نَظَرْتُ بِالْجَلْنَادِ جِيَاوَا وَطَرْتُ خَذِي بِالشَّقِيقِ دُمُوعِي  
 وَقَالَ أَيْضًا

وَحَرَا يَدِي بِمُغَيِّبِهَا وَخُضُورِهَا يَعْزِي الْمَكَانَ مِنَ الْجَمَالِ دِيكْتِي  
 تُخَفِّئُ مِنْ أَلَمِ الْهَوَى مَا تَقَرَّبَ الْأَنْفَاسُ عَنْ مَكُونِهِ فِي الْأَنْفَسِ  
 أَيْ كَانَهُ

أَوْضَحْتُ خَصْلَةً تَلَوْتُ مِنْ حَرِّ الْجَبَالِ وَنَفْسِي  
 وَأَتَيْتُ السُّعْدَاءُ وَالْهَوَى وَالْأَصْدَاءُ خَفَا  
 وَأَتَيْتُ الْهَوَى وَالْهَوَى وَالْهَوَى وَالْهَوَى

في النسخ

في النسخ

في النسخ

في النسخ

في النسخ



فَاذْشَفَعْتُ بَكَاهُنْ نَسْتُشْرِئُ تَبَسُّمًا وَتَعْلُنْ فِعْلًا مُدَّ لَيْسَ  
زَادَتْ بَرُوقُ الْاُخُوَانِ تَالِفًا وَنَسَتْ رِيَاضُ الْوُودِ حُجْرَ التَّوَجُّسِ  
أي زادت بروق اخواننا تالفا ونست في روضة الورد حجرة التوجس  
وحقق حجبهم من الذي شرعوا به في رياء  
معدون التي مثل الورد

اَسْمِي رَاةً هَلْ عَلَيْكَ مَعْرُوكٌ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ الْجَبِيبُ الْاَوَّلُ  
كُلُّ الرِّيَاحِ يَنْشِبُ رِاسَابَ الْهَوَى لَكِنْ اَفْشَكُنَا بِقَلْبِي الشَّالُ  
وَلَيْسَ قَلْقَا الْاَلْبَةِ شَوْفَةً بَيْنَ الْقُلُوبِ حَرِيْبُنَا لَا يَنْجُصُ  
أي كسر  
وَقَالَ آخَرُ

يَمُّ يَا صَاحِبِ تَوَاتُبٍ يَمِيَّةٍ خَلَّةٌ تِلْكَ فِي الْاَخَاءِ ذَمِيْمَةٍ  
اِنَّ نَفْسِي عَلَى مَوَاهَا اَلَيْتُ كُلَّ نَفْسٍ عَلَى مَوَاهَا بَلِيْمَةٍ  
حَرَكَتُ زَيْرَهَا وَنَسْتُ بِشَعْرِ اَذْكُرْتَنِي بِوَالْعَهْدِ الْقَدِيْمَةِ  
رَيْقُنَا اَذِيَّةٌ نَشَابٌ بِمَسْكٍ وَمُنَادٍ بِرَاجِمَا قَطْرُ دِيْمَةٍ  
لَمْ اَذْكُرْهُ دَائِمًا اَسْكُرْتَنِي نِعْمَاتُ جُرَتْ عَلَيْهِ رَحِيْمَةٍ  
أي كسر  
باران ششانه زدی  
الشفقة  
وَقَالَ آخَرُ

قُلْ لِلْقِي خَصِيَّتُ كَفَا لِنَقْلِي مَا بَيْنَ حُسْنِ اِشَارَةٍ وَرَاسِمَا  
يَا خَضِبُ الْكُفِّ بِالْحَنَاءِ تَحْضِبُهَا اخْضِبْ بِدَمْعِي فِدَمْعِي مَا حَسَا

وَأَنْتَ

نابله  
الماء  
على انواع الزبد

وَأَنْتَ يَا قَادِحًا نَدَا تَعَالَجُهُ هَلْ اَقْدَحُ النَّادِيْنَ قَلْبِي دَاخِلًا  
مَثَلْتُ مِنْ كُلِّ فَنِي تَمَالُ صُورُهُ نَاقُوقِ السَّوَادِ وَمَا بَيْنَ السَّوَادِ  
وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى مَا صِرْتُ اَطْلُبُهَا اِلَّا كَبَابِطَ كَفِيَّةٍ اِلَى الْمَاءِ

وَقَالَ آخَرُ

لَيْتَ رَجِيْتُ سَعْدِي بِقَلْبِي فِي الْهَوَى فَاهْلًا بِمَا هَوَى وَسَلًا بِمَا تَرْضَى  
جَعَلْتُ اَجْرِي مِنَ الْخَدَمِ مَنِي تَدْلًا لَأَخْصِيهَا اَوْ صَافِلًا تَرْضَاهُ اِنْ ضَا  
وَقَالَ آخَرُ

صَبِيحُ الْوَجْهِ قَدْ فَاتَى الصُّبْحَا حَايَ سَفْكَ الدِّمَاءِ لَهْ مَبَا حَا  
بَدَايَ وَجْهَةٍ فِي يَوْمٍ عَيْبٍ كَبْدَرٍ اَلْتَمَّ حِينَ بَدَا دَلَا حَا  
فَصَارَ الْعَيْدُ لِي عَيْدِيْنِ مِنْهُ سُرُورًا وَابْتِهَاجًا وَارْتِيَا حَا  
وَقُلْتُ لِنَفْسِي الْوَلَهَى عَلَيْهِ رَعْمَتٌ رَعْمَتٌ يَا نَفْسِي صَبَا حَا  
وَمِنْ يَزِدُّكَ الْوَجْهَ الْمَفْرَى فَقَدْ لَقِيَ السَّعَادَةَ وَالْجَمَا حَا  
وَقَدْ صَادَ الْهَوَى جَدًّا بِقَلْبِي وَكُنْتُ اَرَاهُ مِنْ قَبْلِ الْمَزَا حَا

وَقَالَ آخَرُ

وَشَادِيْنِ مَوَاقِعِي فِي الْجَبِّ مَا يَمْنِيْ فَصَارَ يَوْمُ سَفْحِ حُسْنٍ وَصِرْتُ يَوْمَ تَوْبِ حُسْنٍ

وَأَنْتَ يَا قَادِحًا نَدَا تَعَالَجُهُ هَلْ اَقْدَحُ النَّادِيْنَ قَلْبِي دَاخِلًا  
مَثَلْتُ مِنْ كُلِّ فَنِي تَمَالُ صُورُهُ نَاقُوقِ السَّوَادِ وَمَا بَيْنَ السَّوَادِ  
وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى مَا صِرْتُ اَطْلُبُهَا اِلَّا كَبَابِطَ كَفِيَّةٍ اِلَى الْمَاءِ

لَيْتَ رَجِيْتُ سَعْدِي بِقَلْبِي فِي الْهَوَى فَاهْلًا بِمَا هَوَى وَسَلًا بِمَا تَرْضَى  
جَعَلْتُ اَجْرِي مِنَ الْخَدَمِ مَنِي تَدْلًا لَأَخْصِيهَا اَوْ صَافِلًا تَرْضَاهُ اِنْ ضَا

الحجاز



أَدْعَتْ مِنْهُ وَصَلَا يُكَلِّفُ ذَلِكَ وَأَنَّى دُمَارَادُهَا أَلَمَاعَاشُ فَهُوَ مُعْتَقِي  
وَقَالَ آخَرُ

وَنَحْنُ بَنَى الْأَتْرَاكِ قَدَاوَقْدُوا فِي كَيْدِي مِنْ حَبِيبِهِمْ جَمْرَةً  
مِنْ كُلِّ ظُلْمِي مَسِيٍّ دَجَمَهُ كَأَنَّمَا أَفْضَحَ مِنْ دُرَّةٍ  
وَنَاطِدٍ مِنْ تَرْجِسٍ ذَابِلٍ وَضَاحِلٍ عَنِ ثَقْبَةِ الْأَبْرَةِ  
وَنَائِمٍ لَوْدَتٍ فِي جِلْدِهِ خَرَّتْ لَأَذَى جِلْدُهُ الذَّرَقُ  
وَأَهْيَفُ يَرْجُحُ رَدْفُ لَهُ كَأَنَّهُ يَرْجُحُ مِنَ النُّقَرَةِ

وَقَالَ آخَرُ

تُعَذِّبُنِي بِأَشْيَاءِ الْعَذَابِ وَتَكْسِرُنِي بِأَنْكَسَارِ الْخُفُونِ  
جَدِيدٍ بِخُسْنِكَ لَوْ عَلِمْتُ عَلَيْكَ التَّائِبِينَ خَوْفَ الْعِيُونِ  
مُؤَلَّفَ الْكِتَابَةِ

ظَنَنْتُ أَبْلَاحَ دَمِي وَأَسْمَرَ نَاطِدِي مِنْ تَسْلِ تَرْكِ أَوْ ظَلَمَ طَرَانِي  
لِلْحُسْنِ جَبَّاحٍ عَلَى وَجْهَاتِهِ وَعِذَادُهُ الْمُسْكِي مِثْلَ طَرَانِي  
مَعَ طَوْتٍ قَهْمَرِي وَنَعْمَةٍ بَلْبِلٍ وَجَمَالِ طَاوِيٍّ وَبِمَمَّةٍ بَارِيٍّ  
فَلَهُ دَلَالُ الْخُشْفِ عِنْدَ بَرِّ وَرَدِهِ وَلَهُ حَيَاكُ الْأَسَدِ عِنْدَ بَرَانِ

وَالدَّالِطِ

ظَلَمَ

ظَلَمَ الْفَرَاثُ سَيِّبِهِ وَلَقَدْ أَتَى فِينَا يَكَافِي فَعَلَهُمْ وَنَحْنُ نَرَى  
أَوْ لَيْسَ مِنْ ظَلَمٍ صَرَخَ أَنَّهُ يَسْبِي الْمَشُوقَ وَقَدْ سَبَاهُ الْغَارِي  
لَوْ يَدْعِي حُكْمَ النُّبُوَّةِ فِي الْوَرَى فَلَهُ الْمَلَاكَةُ آيَةُ الْإِعْجَارِ  
وَقَالَ آيَضًا

تَكَادُ نَكَلَمُ الْأَحْشَاءَ مَنَا إِذَا عَزَمَ الْفَرِيقُ عَلَى الرَّجِيلِ  
تَوَدَّ عَنِّي الْغَدَاةُ سَعَادُهَا مَسِيلُ الدَّمْعِ فِي خَيْدِ أَسِيلِ  
وَأَتَقَوَّ رَحْلَهَا فِي كُلِّ قَفَرٍ وَحَسْبِي وَجْهٌ مَا لَكُنْتُ ذَلِيلِي  
وَيَمِي نَارٌ تُلْقَى مِنْ مَوَاهَا وَلَكِنْ حَرَّهَا بِرَدِّ النَّبِيلِ  
وَنَارُ الْفَاشِقِينَ لَهَا وَقَدْ انْتَسَبَتْ إِلَى نَارِ الْخَلِيلِ  
الْبَابُ دُ

الْمِلْحَةُ وَالشَّبِيهَاتُ الرَّايَةُ الْحَكِيمَةُ ابْنُ ثَالِثٍ فِي وَصْفِ فَرَسٍ  
وَأَدَمَ يَسْتَمِدُّ اللَّيْلُ مِنْهُ وَيَطْلُعُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ الشُّرُوبُ  
تَسْرِي خَلْفَ الصَّبَاحِ يَطِيرُ رَهْوًا وَيَطْوِي لَفْهُ الْأَفْكَالَ طَيًّا  
فَلَمَّا خَافَ وَشَكَ الْفَوْتُ مِنْهُ تَشَبَّهَ بِالْقَوَائِمِ وَالْحَيَا  
أَبُو الْفَرَجِ يَصِفُ الْفَرَسَ آيَضًا

وَالْوَرَى



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



تَلْخِي بِنَ صَاعِدٍ يَصِفُ الشَّمْعَ  
وَمَنْ يَكُ ضَاكٍ فِي الظُّلُمَاءِ ذُرْعًا فَإِنَّ مِنْ يُسَرِّدُهُ جَنَانُهُ  
أُظَاهِرُهُ عَنْكَوُ الظُّلُمَاءِ مَعْنَى بَرُوحٍ صَیْغٍ مِنْ ذَهَبٍ سِنَانُهُ  
وَقَالَ يَصِفُ لَيْلَةَ

وَلَيْلَةُ مُشْرِقَةٍ كَلِيلَةُ الْمِعْرَاجِ أَيْتِيَابًا بِشَادِنٍ يَرِفُ فِي الرِّيَاحِ  
مُنْقَبٍ بَعْدَهُمْ مُؤْتَرٍ بِالْعَاجِ وَالْجَمُّ فِي الْعَرَبِ يُؤَيُّ كُنْزٍ رَجَّاحٍ  
وَأَبْضَحَ مِثْلَ صَارِمٍ يُسَلُّ بِالسُّدُوحِ وَقَالَ أَيْضًا  
مُورَتْ عَلَى رِيَاحٍ مِنْ شَقِيقٍ كَمَا خَرِطَتْ كُوسٌ مِنْ عَقِيقٍ  
فَذَكَرَ فِي الْجَبِيبِ وَوَجَنِيَّةٍ ثَلَاثُ أَشْنُ جَيْبٍ لِلشَّقِيقِ  
عَلَى بَنِ الْهَيْصَمِ

وَلَا هَذَا شَوْقٌ تَصَدَّنَا عَلَى حِلْمِ الْهَوَى دَوْجًا بِحَاجِرٍ  
كَانَ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ فِيهِ عِيُونُ الْحَيَاتِ مِنْهَا الْحَاجِرُ  
أَسْبَعِلَ الْهَوَى يَصِفُ الشَّمْسَ عِنْدَ غُرُوبِهَا  
قَدْ أَصْفَرَتْ وَجْهَ الشَّمْسِ مِنْ خِيفَةِ الْهَوَى تَغِي فِي الْغَارِبِ مَذْهَبًا  
بَقِيَّةً ضَوْؤُهَا رَأْسُ ثَابِتٍ وَغُرُوبُهَا مِنْهَا جَانِبُ الْأَفْتِ مَذْهَبًا  
وَالْبَسْتُ

هذا البيت من ديوان  
أبي نواس  
الذي وصف فيه  
الليل  
والبحر  
والجبال

وَالْبَسْتُ الدُّنْيَا لِقُدْرَانِ ضَوْءِهَا حِينَ إِذَا إِلَى أَنْ يُطْلِعَ الْخُجْرُ أَشْبَهَا  
مَعْرُودٍ يَصِفُ الْبَدْرَ قَارُونَ الْمُشْتَرَى

وَكَمَا تَابُدُّ الدُّجْنَةَ طَائِعًا وَالْمُشْتَرَى بِأَزَالِهِ يَتَوَقَّدُ  
مَلِكٌ عَلَى صَدْرِ الْأَرْبِيلَةِ جَالِسٌ مِنْ تَوَقُّعِ حَامِشَةٍ مُخَلَّاةٍ أَمْرُودُ  
أَبُو الْقَسَمِ الْجَلِي صَفَا الْفَارِسِ وَالْفَرَسِ  
وَأَشْبَهَ وَقَادِ الْأَدَبِ بِطَمَعٍ إِذَا غَنَى فِي اللَّيْلِ الْبَيْمُ تَوْحَا  
مُشْبَاهًا عِلَاءَ سَيِّدِ الْقَوْمِ خَلَّتْ سَحَابًا بِأَيْقُلِ الشَّمْسِ فِي بَوَاقِي النَّحَى  
أَبُو عَمْرٍو فِي مَعْنَاهُ

وَأَشْبَهَا تَسْتَمَوِي الْقُلُوبِ حُسْنُهَا إِذَا أَلَمَتْ قَلْبًا وَبَيْضُ شَهَابٍ  
وَإِنْ عَصَفَتْ تَحْتَ الْأَمِيرِ حُبُّهَا مُبَشِّرَةٌ بِالرَّزَقِ تَحْتَ سَحَابٍ  
أَبُو نَصْرٍ بِنِ الْبَيْمِ يَصِفُ الرَّاكِبَ  
لَهُ رَايَةُ نَحْرٍ بِالْفَصْرِ تَحْمُرُ لَنَا لُجَّةٌ فِي كُلِّ رَايَةٍ تَنْطَفِقُ  
مِنْ الذَّبَابِ الْأَمِيرِ صَيْغٌ بِرَأْسِهَا لَصِيدٌ طُيُورُ الْفَصْرِ بَارِئٌ مُخْلَقُ  
خَالِدٌ وَقَالَ يَصِفُ السَّيْفَ

لَهُ خُشَامٌ صَقِيلُ الْمَتَنِ جَرَدَةٌ كَأَنَّهَا بَلَكٌ فِي كَبْهَةِ لَهَبٍ  
مُحِبُّ

هذا البيت من ديوان  
أبي نواس  
الذي وصف فيه  
الليل  
والبحر  
والجبال  
هذا البيت من ديوان  
أبي نواس  
الذي وصف فيه  
الليل  
والبحر  
والجبال



كالنار بالاشراق ليس مشتعلًا كما لا بالجهر لكن ليس يمشك  
 وقال يعقوب الحزن والجهر  
 جنود البزور في عهد الشتاء تقابل بالصلابة والطلاء  
 طلت جذابة من ظلام من الجلي يبت من ضياء  
 وفي وجع المخاض لها سكوت ولا يفتها التواء في التواء  
 فقد اطعمتها سحفاً فقاتلوا قاتلاً تطاير في المنوار  
 عدت رب الجوس ثم عادت عليها بالصباح وبها مسأله  
 لهم نار ان نار في جبال حديد وتاد في وعاء  
 فتأصبعها في جرم ليل وتاد روحاني جسم ماء  
 وقال يعقوب صبياني الحسام  
 حمانا مثل حليم وقد يقص كالخلد بفلمانه  
 وشاد فيهم وحيلته خوط اراك بين جيطانه  
 وسد المشط على راسه فليت روح بين اسنانه  
 مؤلف الكتاب  
 حمانا في كل جند له امثال جارات من الباور

تلى

تلى ذباجات اذا شمر الفتي طلعت عليها اشرفت كبدور  
 ومواوذه ذو الاعتدال وصحت شروق بعرف المنك والكافور  
 وكان ارض يومه ميتسوطه بسطاط من القابل والمحفور  
 اصناف حيوان على جذرة انه فتش بها في ظلمة من نور  
 فيها الجداول والخياض وبركة بلبات ذكيت المحر بين مصور  
 في بيت منزع الثياب مقروص اعجب به من منظر منظر  
 بالسوء والآس النضير فناوذا اذرى بوجع بالزنى مطور  
 المبادي السادر في الاثنية والشكر  
 والاستباحة والمناج وما يتعلق حال المدوح والمادج  
 سلكت طريقي نوال الانوار وتبست عن سيفك العلياء  
 طلعت عليهم من ليل كواكب ناز لها الاعلاك سما  
 في كل مملكة لجودك آية شهدت بصحتها لك الاعدا

ل  
ذال

ابو سهل الزوزني

السيف والرمح والنشاب والوتر عنتها واطى ملحك الفدر  
 من كان يعظا ذى ركب ثابته من الصراغ هانت عند البشر

سحر والاف  
 ليعقوب الحزن  
 شدة الزنى  
 قواد  
 من شدة  
 كذا  
 قواد  
 من شدة  
 كذا



فَمَا هَضَمْتُ لَأَمْرٍ عَنْ مُطْلَبِهِ إِلَّا أَنْتَبْتُ وَفِي أَظْفَارِكَ الظَّفَرُ  
إِذَا طَلَعَتْ فَلَا شَمْسَ وَلَا شَمْسَ وَإِنْ سَمَحَتْ فَلَا غَمْرَ وَلَا مُطَرَّ  
الْوَزِيرُ مَجِيدُ الدَّوْلَةِ

يَا مَنْ أَخَاطَ بِأَطَارِ الْعُلَى كَمَلًا أَخَاطَ الْعُلَاكُ الدَّوَارُ بِالْحَبَابِ  
وَمَنْ عَلَا قَدْرُهُ شَمْسُ الضُّحَى فُحْوَى مِنْ خَطَمِ الْمَجْدِ سَهَائِينَ مُشْرَكَ  
لَقَدْ سَبَقَتْهُمَا فِي خَصْلَتِي شَرَفٌ قَدْ مَرَّ فِي عَادِ وَلَمْ تَشْمَعْهُمَا  
أَبُو عَامِرٍ الْجُرْجَانِي

شَكَرْتُكَ طَوْلَ الدَّهْرِ غَيْرَ مُقَابِلِ نَدَى لَكِ بَرَجِزٍ أَعْلَى طَيْبِ نَيْتِ  
وَمَنْ لَكَ بِطَبْعِ الْمَوَادِّ مِنْكَ بِلَا سَبِيلٍ يَوْعَاهُ مِنْ أَرْضٍ تَبَيَّنَتْ  
وَقَالَ أَيْضًا

تَرَادَفَتْ الْهَدَايَا مِنْ إِمَارَةٍ إِذَا سَمِيَتْهُ فَلَا تَمُوتُ نَعْتُهُ  
سَأَشْكُرُهُ بِتَرْكِ الشُّكْرِ عِزًّا كَمَا أَطْرَقَ زَكَاةُ التُّرْبِ نَبْتُهُ

وَقَالَ أَيْضًا

وَفَتْ الْخَضِيمُ لَنِي جَنَّةَ السَّالِكِ عَلَى وَسْعِ الزَّمَانِ حَيٌّ بِلَى النَّدَى نَدَى  
أَفَادَعَرْنَا وَتَعَرِّيفًا وَمَعْرِفَةً كَالْكُوكِبِ السَّعْبِ أَهْدَى وَأَهْدَى وَهْدَى

الْأَبْيُورْدِي

أَبْنَا طَلْحَةَ طَابُوا بِالنَّدَى مُجَارًا ذَكِيَّ الْمَجْدِ وَالْعِلْيَا مُحَمَّدَ مَعْمَرٍ  
فَأَمْسَهُمْ فَاصِرٌ عَنْ يَوْمِهِمْ شَرَفًا وَيَوْمَهُمْ حَابِدٌ عَنْ نَفْلِهِمْ غَدَ هَمْدٍ  
صَغِيرٌ مِنْهُمْ كُلِّبِرٌ فِي اقْتِنَا عَلَى مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ نَفْلٌ لَا يَتُّ سَيِّدُهُمْ

الصَّاحِبِي

يَا صَاحِبَ الدِّينِ وَالْدُنْيَا عَيْنِيكَ ذَا الْعَجْزِ عَنْ خُصُورِ الْبَابِ فِي خُبْرٍ  
يَشْتَانُ تَقْبِيلَ لَيْفٍ بِكَ هَامِيَةً شَوْقُ الْحَيِّجِ إِلَى التَّقْبِيلِ لِلْمَجْدِ  
كَأَنَّ حَتَّى لَكَ قَوْلِي الشَّمْسُ نَبِيٌّ وَوَلَعَرْتُ فِي تَمَيُّزَاتٍ إِلَى مَجْدٍ  
قَدَارُ دَجَرَتْ عَنِ الظُّلُمِ الْعَتَاةِ فَمَنْ لِلْفَضْلِ مِنْ ظُلْمِ دَهْرٍ غَيْرِ رَجَرٍ  
طَلَعَتْ نُورًا لَنَا فَرَجُوبُهُ تَبَسَّكَ نُورُ مُوسَى كَلِمَةِ اللَّهِ فِي الشَّجَرِ

وَقَالَ أَيْضًا

كَانَ الْمُحْتَمِلُ فِي الْفَنَاءِ عَلَى فَقْدِ أَهْلِي بَابِكَ الْجَزِيلِ تَحْتَلِي  
وَدَّ بِلَاقَتِي قَبُولِي مَهْنَةً مِنْ لَيْفٍ مَيَّوْنِ النَّقِيبَةِ مُقْبِلِ  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ أَنْتَ مَلْبَسِي الَّذِي أَنَا طَوْلُ دَمْعِي سَاجِدٌ وَمُجَلِّي  
أَوَّلِيْسَ مِنْ نَعْمَاكَ فَأَعْمُ مَلْبَسِي فِي الْعَقْرِ مِنْ دَارِي وَطَيْبُ مَا كَلِّي



هَلَا كُنْتِ بِعَمَةٍ عُدْوَسَةٍ عَنْ نِعْمَةٍ مَعْلُوسَةٍ بِإِيْدِكَ لِي

وله ايضا

لَكَ غَايَةٌ فِي الْمَجْدِ قَصْرٌ ذَوْنُهَا الْمُسْتَعْجِلُونَ وَخَزَائِنُهَا بِمَثَلِ  
فَكَالَ دِينَ فِي كَالِ مَرْوَةٍ وَوُفُورُ فَضْلِي وَوُفُورُ تَفَضُّلِ  
وَلَنْ يَمْلِكَنِي كَالُ مَرْوَةٍ عِنْدَ اقْبَرِي فِي جَنَّتِهِ لَمْ يَكْمَلِ  
إِنَّ الْكَارِمَ آخِذَاتٍ بَعْضُهَا بِرَقَابٍ بَعْضُ فِي الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

وله ايضا

سَجَدْتُ لَهُ فِي الرَّاخِئِينَ خُنَاصِرٍ مِنْ مَعْشَرِ عَقْدٍ وَالْجَسَابِ بِأَمَلِ  
عَقْدٍ وَعَلَيْهِمْ خُنَاصِرٌ فِي أَيْمَنِ وَعَلَى نَدَاهُ خُنَاصِرٌ فِي الْإِسْمِ الْمَلِ

وله ايضا

لِلْمَجْدِ فِيكَ مَجَالُ الْمَاءِ فِي الْعَيْبِ وَلِلْعَلَى فِيكَ أَنْسُ الْمَوْضِعِ بِالسَّجْدِ  
وَأَنْتَ سَيِّفٌ بِلَفِّ الدِّينِ مُنْصَلِتٌ بِلَوْحِ فِيكَ فَرْنَدُ الرَّادِ وَالْخَبِ

وله ايضا

وَلَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ نَبْتٍ شَعْرَةٌ لَسَأَلْتُهَا اسْتَرْفَيْتُ وَاجِبَ حَمْدِهِ  
بَذَلْتُ لَهُ رِقِّي فَمَا أَنَا عَمْدُهُ وَهَرَّتْ نِيَابَتُ قَلْبِي بِلَعْنَةِ عَمْدِهِ

دَقْدَقَ

وقال ايضا

وَقَدْ كُنْتُ تُعْنَاذًا أَوْ يَأْسُقِيَّتِي إِلَى أَنْ بَدَأَ بِأَهْتَابِكَ إِهْوَاثُ  
وَأَعْنَقِي جَدَاكَ حَتَّى أَزْنِي الْأَرْثَانَ الصَّبِيحَةَ إِرْقَاتُ  
وَقَدْ كُنْتُ طَوْتُ امْتِنَانِكَ مُنْعِمًا وَكَمْ لَيْسَتْ أَطْوَانُ مَتَكَ أَعْنَاتُ  
سَأَشْكُرُ مَا أَذَلَّتْنِي بِبَدَايِعِ يَطْنٍ هُنَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ أَفْكَاتُ  
وَمَا مِنْ طَرِيقٍ وَاجِدَةٍ لَيْسَتْ بِهَا نِعَامُكَ الْمَوْصُولِ بِلِي أَطْوَاتُ

وقال ايضا

يَا سَادَتِي هَاتُوا جَوَابًا شَائِيًا لِلسُّوَالِ عَمْدِ مَزَامِرِ الْمَذْكُورِ  
هَذِهِ لِمَلَامٍ وَإِنْ صَفَا فَمَسَاغُهُ بِنَعَا خَوْجٍ مِنْ بَنَاتِ الْحَوْرِ  
مَا بَالُ دَوْلَتِكُمْ يَبْشُرُ شَرَابَهَا مِنْ غَيْرِ نِعْمَةٍ مَا جَرَّ وَشَكُورِ

وقال ايضا

أَمَحْتُكَ عَنْ سَمَاعِ الْمَدْحِ حَتَّى مَدَحْتُكَ ثُمَّ لَمْ أَنْ أَرِ تَحِيَّةَ  
كَأَنِّي جِئْتُ أَصْبَحُكَ أَمْدًا حِي أَصْبَرْتُ بِهِ عَلَيْكَ الْأَصْبَحِيَّةَ  
وَكَيْفَ يَهْزُ عِظْفِي أَعْجَمِي فَصَاحَاتِ الْقُرُورِ الْأَبْطَحِيَّةَ  
وَأَنْتَ مِنَ الْبَغَاثِ وَكَيْفَ يُرْجَى لَدَيْكَ مَدَى الْعِنَاكِ الْخُرْجِيَّةَ



سَأْتَنَعُ مِنْ تَدَاكِ بِرَجْعِ ظَرْفٍ وَتَنْقَعُ مِنْ مِدَّتِي بِالْحَيْثَ  
وَقَالَ أَيْضًا عَجَبٌ مِثْلِي عَنْ مِثْلِكَ يَوْمَ الْآدَاتِ تَجِبُ  
وَمَقَامِي غَيْرُ مَقُولٍ عَلَى بَابِكَ أَعْجَبُ  
خَدَمَتِي وَاجِبٌ رُسُومٌ وَاتَّقَا الدَّلَالَ أَعْجَبُ

وَقَالَ أَيْضًا لَا أَشْتَكِي الشَّيْءَ وَإِنْ رَدَّ فِي عَنِ سَاحَتِهِ خَائِبًا خَائِفًا  
يَمْنَعُنِي تَوْفِيرُهُ سَالِفًا أَنْ أَشْتَكِي تَقْصِيرُهُ هَالِفًا  
أَبُو رَدَى مِمَّا رَضِيَ مَلُوكُ أَرْضِ اللَّهِ يَا شَرَفَ الْهَدَى  
لَأَنْتَ عَبْدُكَ وَادْكُرُهُ تَفْقُدُ وَتَعْهَدُ  
هَذَا سَلَامٌ تَفْقُدُ حَيْثُ لَمْ يَرَهُ هَذَا  
وَقَالَ أَيْضًا كَمْ كَلِيلَةً لِلْآلَةِ بِشَيْءٍ أَنْظِمُ الْأَشْعَارَ تَمَّتْ الدُّجَى  
حَتَّى إِذَا أَصْبَحْتَ أَهْدَيْتَهُمَا إِلَى لَيْمٍ يَسْتَحِي الْهَجَا  
الْقَاضِي يُوسُفُ بْنُ طَاهِرٍ

شَفَعَ الْإِمَامُ إِلَى الْوَيْلِيِّ شَفَاعَةً كَمَا يَرُدُّ إِلَى بَعْضِ الْفَائِيتِ  
فَأَقَامَنِي مَا كَانَ عِنْدِي حَاضِرًا تَبَاهُلُهُ مِنْ أَمْرِ الْمُتَقَاتِ  
وَقَالَ أَيْضًا

يُورِدُ

مُوَيْدٌ مِنْ اللَّهِ يَا صَاحِبَ الطُّغْرَا لَا مَخَافَةَ الْعَبْدِ عِنْدَكَ كَمْ يَزِيدُ  
أَيْتُكَ الْحَقِّ الْقَدِيمِ مَدَّحُوا فَلَمْ تَزَعْ عَلَى حَقِّكَ لَنْ تَنْفَعُ الْذِكْرُ  
وَجَيْتُكَ أَوْجَدُ مِنْ يَدِيكَ مُنَاسِي فَلَمْ تَكُ فِي الْيَمْنَى وَلَمْ تَكُ فِي الْبِشْرَى  
وَأَمْسَقَ خَلْقُ اللَّهِ مِنْ جَرِّ أَمْرٍ أَوْ عَادَ إِلَى تَجْرِيبِهِ مَرَّةً أُخْرَى  
سَعُودُ الصَّوَابِي

كَمِيتُكَ مِنْ وَرْدِهِ أَنْدَرُ وَدَاوُكُ مِنْ دَارِهِ أَنْزَلُ  
وَتَوْبُكَ أَنْفُسُ مِنْ تَوْبِهِ وَأَصْلُكَ مِنْ أَصْلِهِ أَبْسَلُ  
وَلَكِنَّا الصَّدْرُ أَوَّلِي بِهِ وَأَنْعَالُهُ بِالْعُلَى أَشْبَهُ  
وَدَهْرُ رَمَاهُ بِمَكْرُوهِهِ سِيرَتُكَ مِنْ بَعْدِ مَا تَكْرَهُ  
أَنْجَبِي إِلَيْكُمْ ثَمَارَ الْعُلَى وَسَابِلَ الْجَدِّ أَلَمْ يَنْجِبْهُ  
فَأَنَّ الَّذِي شَامَ مَعْدُوكُمْ مَدْلَهُ الْعَقْلُ أَوْ أَبْلَهُ

أَبُو الْفَوَارِسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّفِيُّ

إِذَا مَا الضَّرُورَاتُ الصَّعَابُ دَعَوْنِي إِلَى طَلِبِ الشَّرِّ وَالْخَيْسِ مِنَ الْوَفْرِ  
فَلَا تَشْكُرُوا شُكْرِي لِمَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ قُرْبُ ضَرُورَاتٍ دَعَوْنِي إِلَى الشُّكْرِ  
فَدَا الشُّعْرُ مَا أَجْدَى نَدَى بِضَرَاةٍ فَاحْسِنْ مِنْ خَلِّ الْغِنَى عِزَّةَ الْفَقْرِ



فَإِنْ رَشِيتُ أَنْ تَجِيَّ عِزِّي أَمْكُرَ مَا فَكَّنَ مِنْ مَدَنِيهِ الْأَوَّلِ مِثْلَ عَلَى حَذَرٍ  
أَبُو نَصْرٍ الْهَجِيمِ

إِذَا بَلَّتْ مِنْ جَاهِلٍ نَائِلًا فَضَعْفَيْهِ أَدْجُو مِنَ الْفَاحِشِ  
كَثَلَتْ وَخُوشِيَتْ عَيْنُ الْكَلَامِ جُدِّي بِالنَّائِلِ الْكَامِلِ  
لَمْ تَدْجِ أَعْجَلُهُ مَا حَبِيتُ وَحُسْنِ الْمُتَوَجِّهِ فِي الْأَجَلِ

وَقَالَ أَيْضًا

إِنْ يَكْسِبُنِي صَدْرُ الْوَزَارَةِ مَطَرًا فَاجْعَلْ رِثْتُ نَوَاقِ الْوَهْرِ فَضْلًا يُوَدِّي  
مَا رَمَتْ يَلَّ حِلَانَهُ لَوْلَمْ تَكُنْ حِلَّةُ الْكَرِيمِ عَلَامَةً لِقَبُولِي

وَقَالَ أَيْضًا

يَا مَنْ لَهُ الْإِتِّبَالُ يَدْعُو إِذَا أَعْدَا بِاللَّيْلِ إِذَا اجْتَسَدَ  
يَا صَدْرُ يَا مَنْ صَحَّفَ أَخْبَارَهُ نَصْرًا فِي الْإِلَهِ فِي الْجَنَّةِ  
يَا جَنَّةَ الْخُلْدِ وَمَا فِي الدُّنْيَا بِالْبُورِ وَالنَّارُ لَهُ جُنَّةُ  
وَالْعَجَبُ الْعَاجِبُ مِنْ جَنَّتِي أَنْ أَسْأَلَ النَّارَ مِنَ الْجَنَّةِ

وَقَالَ الْآخَرُ

رَأَيْتُنِي فِي طَرِيقِ أَرَى عَلَيَّ مَطَايَا فِي مَطَايَا فِي مَطَايَا

فَلَا

فَلَمَّا أَنْ أَيْتَنَاهُ لَقِينَا عَطَايَا فِي عَطَايَا  
عَفَّتْ نَا لِلزَّمَانِ إِذَا الْمَقِيسُ لَخَطَايَا فِي خَطَايَا فِي خَطَايَا  
مَوْلَى الْكَتَابِ

هُوَ الصَّاحِبُ الصَّدْرُ الَّذِي فِي زَمَانِهِ عَدَاكَ بَيْنَ عِبَادِ الْوَفَا أَعْلَا  
وَتَوْفِيقِهِ الْعَالِي مِنَ الْعَدَلِ فَاعْتَدَى يُجْزِي بِهِ مِنْ مُشْرِقِ الْأَرْضِ أَعْلَا  
فِي جِيدِ مَنْ وَالَاهُ أَطْوَأُ مَنَّةً وَفِي رَجُلٍ مِنْ عَادِي غَلَا سَلَا  
فَلَا زَالَ فِي صَدْرِ الْوَزَارَةِ مَا يَدَا هَلَالَ وَنَعْلٍ مِنْ نَضَابٍ يَشَا رَحْلَهُ  
وَأَيْنَ هَلَالَ الْأَفْتِ مِنْ نَعْلٍ طَوَفَهُ وَنَحْلٍ صَدْرُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ كَاهِلَهُ

وَقَالَ أَيْضًا

تَوَفِّعَكَ الْعَالِي أَظَلَّ وَلَمْ يَجِدْ فَظَلَلْتُ أَطْمَعُ خَائِبًا فِي وَدْقِهِ  
يَا مَا جَدَّ جَادَتْ عَلَى كُلِّ الْوَدَى أَوَاؤُهُ وَأَشِيمُ خَلْبَ بَرْقِهِ  
وَقَالَ أَيْضًا

أَيَّا شَرَفِ الْوَدَى مَجْدُ الْمَعَالِي أَعَدَّتْ إِلَى الْمَكَارِمِ خَيْرِي لِحَظِي  
بَسْعِيكَ عَادَ غَضَنُ الدِّينِ غَضًا وَغَوْدُ الْمُلْكِ مَأْمُونِ الشَّشْطِي  
وَأَنِّي مَا دَحَّ لَكَ ضَلَّتْ أَلْسُونُ شَاكُ حَلَّتِي مَعْنَى وَلَفْظِي



وَيُتِمُّ مِنْكَ تَعْلِيلِي بِخَطِّ وَحْنٍ مُذْكَرٍ أَنْ أَحْظَى لِحُظِّ  
بَقِيَّتِ دَرْجِعٍ يُعْزَلُ فِي خُبُوبٍ وَنَارُ سَطَاكُ دَائِمَةُ التَّلَظُّ

الْبَاحِ ————— السَّابِعُ فِي الْمَكَاتِبَاتِ وَالْإِخْوَانِيَّاتِ  
وَمَا يُقَالُ مِنْهَا عَلَى بَنِي الْجَبْهَمِ

الْقَوْمُ إِخْوَانٌ صَدَقَ بَيْنَهُمْ نُسَبٌ مِنَ الْمَوَدَّةِ لَمْ يُعْدَلْ لَهُ نُسَبٌ  
تَرَا ضَوْادِجُ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ وَأَوْجُوَالُ ضَيْجِ الْكَاسِ مَا تَجِبُ  
لَا يَمُفْظُونَ عَلَى السُّكْرَانِ زَلَّتْ وَلَا تَرِيكَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ رِيْبٌ  
وَقَالَ آخَرُ

أَتَذِلُّ دُمُوكَ كُلَّهُ إِذْ بَانُوا حُنَّ بَعْضُهُ فَوَرَّاكَ الْأَذْطَانُ  
نَابَتِ الْمَسَافَةُ وَاللَّذْكَرُ حَظَّمُ مَنَى وَحَظَى مِنْهُمْ النَّسَبَانُ  
حَقَّ الْبِدَارِ لَكُنْ مَنْ عَاشَرْتَهُ فِيهَا لَدَا حَلَّتْ بِهِ النَّسَبَانُ  
وَعَوَى الْإِخَاءُ عَلَى الرِّخَاءِ كَثِيرَةٌ بَلْ فِي الشَّدَايِدِ يُعْرِفُ الْإِخْوَانُ  
الدَّمْعُ دَائِبٌ إِنْ دُفُوا أَوْ أَخْلَفُوا الشُّوقُ رَاغٍ أَنْ عَوَا وَخَانُوا  
الدَّوَابِي

إِنِّي إِذَا شِيتُ أَنْ أَحْيَى بِطَبِّ عَيْشٍ حُلَّتْ جِيَا

وَذُرْتُ

وَذُرْتُ فِي ظِلِّهَا أَمَانًا أَيْ أَنَا بِسَ بَهَا وَأَيَّا  
فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَحْثُ كَأَسَاوَلَمْ أَزَلْ أَسْتَشِيرُ غِيَا  
نُوبٌ قَبْلِي نَوَابُ أَرْضِي وَكُلَّ قَلْبٍ بِحُبِّ شَيَا  
وَقَالَ آيَا

لَنْ يُطْلَعَ الْبَدْرُ مِنْ إِيْرَانٍ مُبَشِّرًا إِلَّا وَجَدْتُ رُسُوسَ الشُّوقِ فِي كِبَرِي  
فِيهِ مُشَابِدٌ مِنْ قَدْ شَعَفْتُ بِهِ وَإِنْ مَسْرَاهُ مِنْ أَرْضِي وَهِنْ بَلَدِي  
أَرْضٌ تَدِيرُ بِلَادَ الْخَافِقِينَ لَهَا وَمَعَشَرَةُ الْأَخَاشِيهِمْ إِلَى أَحَدٍ  
حَدَّثَ هِرَاةً فَإِنِّي لَتُ نَابِيهَا مَا رَفَرْتُ نَفْسَاتِ الْوُفُجِ فِي جِدِي  
وَكَيْفَ نَسِيَانُ أَرْضٍ قَدْ جُرْتُ بِهَا ذَهْلُ الْجَبِي وَالْعُلَى وَالْعَيْشَةُ الرَّغْدُ  
شَرَفُ السَّادَةِ

هَرَاةٌ تَشَوَّقُنِي سَقِيَّةٌ هَرَاةٌ فِي الْكَافِيَا تَصَفُّو الْجَبُودُ  
تَزَالُنَا بِالصَّرَاةِ ثَمَانِيَا سَوِيَّ هَرَاةً إِذَا زَادَ الصَّرَاةُ  
وَلَمْ يَكُ عَيْشُنَا فِيهَا ضَرَاةً وَإِنْ أَضْحَى بِهَا الْمَاءُ الْفُرَاتُ  
فَلَيْتَ لِعَيْشِنَا فِيهَا دَوَامٌ وَلَيْتَ لِدَهْرِنَا فِيهَا دَوَامٌ أَنَا  
وَقَالَ آيَا

المداء ٣٧٠ ول نهر جندباد  
والثاني نهر بدمشوق



الْأَنْفَلُ الْمَنْصُورُ وَقُلْ لِلْمُسَيَّبِ وَقُلْ لِلذَّبِيبِ وَالْأَمِيرِ عَكْرِبِ  
حَزَامٍ لَكُمْ مَا الْفُرَاتُ وَطَيْبُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْفُرَاتِ نَصِيبُ  
أَلَا إِنِّي بِمَا لَكُمْ أَكْثَرُ رَأَوْثًا وَلَكِنِّي فِي أَرْضِ مِصْرَ عَكْرِبِ

وَقَالَ أَيْضًا

فَوَاقِ أَهْلَ الدِّينِ بِحُجْرَتِهِمْ يَوْمَ كُلِّ قَلْبٍ بِالصَّبَابَةِ وَالشَّجَنِ  
وَمَنْ فَادَقَ الْإِخْوَانَ وَالْوَطَنَ الَّذِي لَمْ يَلْحَقْ بِهِ غَائِقُ الْحُزَنِ

الْأَصْفَهَانِ

مَهْدُ أَعْدَاءِ الْأَجِيَّةِ كُلِّهَا فُحُولُ قَوْلِ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْفُرْصِ  
وَقَدْ عَدَّ وَالزَّبَّ الْعِبَادَ شَرِيحَةً إِذَا ابْتَلَّتِ الْعُتْلَانِ مِنْ بِلَالِ الْأَرْضِ  
وَحَقَّ النَّصَابُ فِي الْوَدَادِ مَطَابُ وَلَا يَمُوتُ إِذَا طَابَ الْقَرْصُ بِالْقَرْصِ

أَخْرَجَ

إِذَا لَمْ تَكُنْ لِأَمْرِ نِعْمَةً عَلَى وَلَا بَيْنَنَا آجِسَةٌ  
وَلَا لِي فِي وَجْدِهِ حَاصِلٌ وَلَا نَفْعٌ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ  
فَأَنْشَيْتُ عُمْرِي عَلَى بَايَةِ فُتُوكَ إِذَا كَرْتَهُ فَاسِدَةٌ

الْقَائِمِ

إِنْ

إِنَّ الْإِنْبَاءَ مَقَالُ كُلِّ مَوْدَةٍ صَدِيقٌ وَمَعْدُ كُلِّ حَقْدٍ مُضَاتُ  
وَمَوْلَا الْمَسِيحِ بِمَيْتِ كُلِّ مَحِيمةٍ مَيْتٌ وَنَفْسِي كُلِّ وَدَةٍ مَيْتِ

أَخْرَجَ

رَيْثُ رَيْحِي إِذْ رُزِقْتُ لِقَاءَهُ وَبَلَّتْ بِهِ جَدًّا لَا مَرَى مُسَاعِدًا  
فَلَا زَالَ نَفْسِي وَاسْمُهُ قَالَ عُمَرُ وَكَانَتْ أُمِّيَةً فُجْمَةٌ دَامَرُ ضَاعِدًا

أَخْرَجَ

أَوْ دَعُوكَ شَمْسًا لَا تَغِيبُ وَبَدْرًا لَا يَكُونُ لَهُ غُرُوبُ  
وَمَنْ يَكُنْ فِي ظِلَالِكَ عَاشُ يَوْمًا فَإِنَّ ظِلَالِي يَمِيشُ يَسْتَطِيبُ

أَخْرَجَ

تَنَادَوْا بِالرَّحْلِ نَطَاشٍ لِي وَكَأَدَ الْقَلْبُ يَنْصَدِعُ أَنْصَادًا  
وَكَيْفَ يُطِيقُ حَمْلَ الْبَيْنِ قَلْبِي وَمَا أَنَا بِالْمُطِيقِ لَهُ سَمَاعًا

أَخْرَجَ

شَرِيفُ الصَّبَا بَلَّغَ سَلَامِي إِلَيْكُمْ بِفَضْلِكَ وَارْتَفَقَ بِالْجُيُوبِ عَلَيْهِمْ  
وَقُلْ لَهُمْ إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ غَائِبًا فَقَلْبِي وَدُوحِي حَاضِرَانِ لَهُمْ بِهَيْمَةٍ

أَبُو نَصْرَةَ الْقَشِيرِي



يَا قَادِمًا عَنِّي بِرُحْمَةٍ بِالصَّبْرِ وَالْفَرَقَةِ وَالْإِشْتِيَانِ  
صَبْرِيَّةً الْوَبَّةَ لَا تُسَبِّحُنَا وَاجْبُرْ بِهَا لَوْ عَمَّا يَوْمَ الْفِرَاقِ  
نُظُنُّ أَنْ تَقْبَلَ سَكِينَةً هَيْهَاتَ لَا أَتَقْبَلُ إِلَّا الْهَسَاتِ

القروديني

سَلَامٌ مِثْلُ مَا دُرِجَتْ شَمَالٌ عَلَى صَفْحَاتِ دُجَلَةٍ وَالْفَرَاقِ  
كَأَشْجَارِ الْعِرَاقِ إِذَا زِلْتَ صَوَادِحَ طَيْرِهَا مُتَجَاوِبَاتٍ  
كَصَفْحَاتِ السَّمَاءِ إِذَا تَدَاعَى الدَّاعِي لِلصُّبُوحِ بِهَا وَهَاتِ  
كَاسَمَحَتْ عَشِيَّاتُ النَّصَابِ بِقُرْبِ أَحِبَّةٍ وَتَوَى وَشَاةٍ  
عَلَى مَعْنَى الْأَمِيرِ أَخِي الْمَعَالِي أَيْ سَعْدٍ حَلِيفِ الْمَكْرَمَاتِ

الابوردي

أَمِنْ بَعْدَ مَا أَصْبَحْتَنِي فَلَاحِقَ مُعْظَمَةِ سَكِينَةِ النَّفْحَاتِ  
يَهْلِكُ عَلَيْنَا بِالسَّلَامِ قَبْرٌ مَا وَقَدْتُ بَيْنَا ظِلْمَةَ الظُّلُمَاتِ  
أَنْتَ مِنَ الْقَوَّارِ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ إِذَا سِيلُوا بَرَأَتُهُ الصَّفْحَاتِ

وقال أيضًا

يَا مَنْ أَرْوَحُ وَأَعْنَدِي مِنْ بَعْدِهِ كَالْكَفِّ فَارْتَدَّ الْبَنَانُ فَأَوْجَعَا

بجعاك

دُجَعَاكَ إِنْ إِنْ نَهَمْتَ بِأَوْبَةٍ كَالرُّوحِ بَعْدَ الْحُلِّ جِيدًا فَاثْرَعَا

العاصمي

نَفْسٌ ثَوَّتْ فِي قَبْضَةِ الْبَيْتِ هَاهُنَا وَأَيْدِي هَاهُنَا عَلَيْكَ هُنَاكَ  
أَلَا فَاحْصِي فِي أَوْبَةٍ لَكَ حِجَّةٌ مُلْتَمَذٌ بِمَا أَدَّكَ دِينَ هَذَا كَا  
وَكَاوَعِ إِلَيْهَا مَخْضَى مِمَّ مَا جَاءَ يَرَى الْبَدْرُ نَعْلَهُ الْهَالِكِ شَرَاكَ  
دُرَاكٍ ذَاكَ الْأَمْرُ قَبْلَ تَوَاتُرِهِ وَحَلَّ بِعُرَى الْقَارِبِ جُمُودًا كَا  
فَإِنْ تَوَاتُرْنَا أَنْتَ مَنَا نَا لِقِيَّةٌ تَحَارُّ بِأَنْ تُعْطَى جَمِيعٌ مَنَا كَا

وقال أيضًا

سَقَى خِلَافِي مَا سَرَّخَسَ حَلِيبٌ دَلَمْتُكَ لِي أَمَوَاهُ مَزُو تَطْيِبُ  
يَنْفَعِي وَإِدَى سَرَّخَسَ إِنْ مَاءٌ لَأَنْ سَادَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى جَبِيبِ  
وَجَرْتُ فُضُولَ الدَّلِّ فِي صَفْحَاتِهِ شَبِيبٌ بِأَرْضِي الْحَيَوَةِ لَسِيْبِ  
وَالْبَسَهُ قُرْبُ الْجَبِيبِ لَطَافُهُ لَهَا بَيْنَ أَحْشَاءِ الْحَبِّ دَرَبِيبِ  
فَلَا عُدَّ لِلْوَادِي إِذَا مَوَلَمَ بِجَبِّ وَبَحْرَاهُ مِنْ دَابِ الْجَبِيبِ قَرِيبِ  
فَقِيهِ شَفَاكِي إِنْ ظَلِمْتُ وَلَمْ يَكُنْ لِي شَفِيفِي مَنَا مَرَمَزُ وَغَرِيبِ  
وَأَنْفَعُ مَا يَشْفِيكَ مَنَا مَنَابِتُ لِرُوحِكَ فِي حَجَرِ الشَّمَالِ رَبِيبِ



وقال ايضا

اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي مَالِكٌ وَلَمْ يَخْلُجْ قَوَادِرِي مِنْ خَيْرِكُمْ وَبُجْ  
خَلْجِي تَزَامُ فَأَسَدَتْ مَا لَكُنَا نَقَاطِي الشَّلْجِ عَنْ لَقِيَاكَ لَا الشَّلْجِ  
مَسْعُودِينَ سَعِيدِينَ سَلَامًا

مِنْ الْمَدَامِ مَا الشُّوقُ يَسْجُمُ فِي الْأَصَالِ نَادَا وَجِدَ تَضْطَرُّمِ  
فَذَاكَ يَغْرِقُ جِسْمًا كُلَّ سَعْمٍ وَفَكَتْ تَحْرِقُ قَلْبًا كُلَّ ضَرْمِ  
وَبَيْنَ خَالِيهِمَا نَفْسٌ مُدْرَبَةٌ مَا إِنْ تَزَلَّ لَهَا فِي نَجْوَى قَلَمِ

وقال آخر

شَهِدْنَا فَلَمْ تَمُتْ عَلَيْنَا بِرُودَةٍ وَغَيْثًا فَلَمْ تَسْخَرْ لَنَا بِكِتَابِ  
إِذَا كُنْتَ لَمْ تَخْلُجْ سَوَاكَ مُوَدَّتِي وَرَأَيْكَ مَا يَبْدِي أَضْعَفُ شَبَابِي

ابن نصر بن البيلم

أَنَا لَمْ فِي الْقُرَى الَّتِي بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَيْبِ رَحْمَتِهَا رَيْبِ  
كَأَصْبَحَ رَأْيِدَةٍ تَقْطَعُهَا مَوْجٌ وَفِي أَبْقَائِهَا الْعَيْبِ

وقال ايضا

أَنْزَلَ فِي جَوَارِكِ كُلِّ حِينٍ وَكُلِّ صَبَاحٍ يَوْمٍ لَا أَرَاكَ

أَتَعْلَمُ

أَتَعْلَمُ مَا عَرَفَنِي عَنْكَ حَتَّى خُيِّرْتُ وَكُنْتُ أَعْلَمُ مَا عَرَفَاكَ

وقال ايضا

بِجَرَّتِ مَجْهُودِي وَبِئْسَ مَجْهَرُهُ بِجَرَّتْ مِنْ عَيْشِي مَحْشُودَةٌ  
يُوقِ أَهْلَ النَّارِ فِي نَارِهِمْ لَوْ أَلِدَ خَارِقٌ مَوْلُودَةٌ  
أَبْنِي وَلَا أَفْقَدُ بِهِ النَّوَى كَمَا أَبْنَى يَعْقُوبُ مَقْقُودَةٌ

كتبه محمد بن نصر بن البيلم

عَلَيْكَ وَجِيدَ الدَّمْرِ مَنِي قَبِيَّةٍ كَفَحَةٍ رَوْضِ أَوْ كَبُضِ خِلَالِكَا  
وَعِيَاكَ مُنْهَلٌ دُرُورٍ مِنَ الْحَيَاةِ طَرِكُ الْفَيَاضِ عِنْدَ رَجَائِكَ  
لَقَدْ رَحَلَتْ مُنْذَارَ تَحَلَّتْ مَسَرَّتِي وَوَأَصْلَتِي بَرَحَ الْجَوَى بِأَفْضَالِكَ  
وَعَرَبَ أُنْسِي يَوْمَ رَحَلَتْ مُشْرِقًا فَكَيْتُكَ وَأَجَلَتِي بِعَدَمِ مَوْصَالِكَ  
فَحَالِي أَمَامَ الْوَقْتِ مَا قَدْ شَرَحْتُمَا يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا حَقِيقَةُ حَالِكَ  
فَأَجَابَهُ أَبُو بَكْرٍ الْيَسَّارُ بِوَرْدِي

كُنَّا بَكَ بَدَا الدِّينَ وَآفِي نَسَرَّتِي دَسَرَّتِي شَجِي قَلْبِي كَرِيمٍ مَقَالِكَ  
فَأَنْصَرَفَ مِنْ عَيْشِي النَّوَى كَانَ ذَا بِلَاوِيضٍ مِنْ حَالِي الَّذِي كَانَ حَالِكَ  
وَلَسْتُ بِأَسْ مَا حَيْثُ إِنَّا لِيَا خَلَلَتْ بِهَا حُطَّ الْمَنَى فِي خِلَالِكَ



أَوْدَعَكُمْ يَا سَادَتِي لَا عِدْمَتَكُمْ وَنَاظِرُ عَيْنِي بِالْإِمَامِ وَخَضِيبُ  
وَأَنْ فَوَادِي سَارِ يَقْفُو مَطْيَكُمْ أَلَا الْكِرَامُ مَوَاهِدُ فَنَوُغْدِي  
أَوْدَعَكُمْ وَالذَّمْعُ الْكُثْرَةُ دَمْرٌ وَمَالِي عَنْ وَصْلِ الْكِرَامِ وَخَضِيبُ

محدث من صور الهدى  
مجلسنا مجلس تمت حضور الأئمة الثواب  
فاطلع على أهله بوجه كالبدر يده من الغيايب  
الباب الثامن في شكايه الدهر وأهله  
وما يشاء منها أبو العلاء المعري



فوق العقول تصرف الإنسان ما لمزوا الأئمة المدان  
سعى وجهد جاهد ثقل حاله محال ثم كل فان  
أفلم تجد سبب الخلود فكما أرمته ونقصته سببان  
ما حيلة الإنسان في ما مر له والعجز آخر حيلة الإنسان  
ولقد ثبت بهمة طماحة وعشار جد ليس يتفان

وقال أيضا

أبا العلاء يا ابن سليمان عما لك قد أوال احسانا  
إنك لو أنصرت هذا الوردى لم تر إنسانا لك إنسانا

وقال أيضا

ما أكثر الناس لأبل ما أفهم الله يعلم أني لم أقل فندا  
إني لأفتح عيني حين أفحصها على كثير ولكن لا أرى أحدا

إن بابك

أذكر أعتاق الكلام تسلطا عليه وتحط كل منتشر القوي  
فيا طرب لا تطع إلى النجم ناظر إذ أغضفتم الخط والشعر

أبو سعيد الأدي

ولما

ولما رأيت الدهر لم يترع حرمة الفطري وأداني وحلي وموجعي  
وحيث يجوز العيايات وحكمنا ذلك لصرنا الدهر فدايت فاضح

أبو الهلا المعري

قد رجبنا من قوتنا بقفاو وبشرب على كتاب الأغاني  
ما ترى الدهر صانعنا إن لم استكن للياهر في ذال الزمان  
استبنا في كاشا هاتنا كتابا اتلى به عن الشد مان

القاضي أبو الفتح

يقوز بصفوا العيش من كان جاهلا ونحوه فقل الكاس من كان غاقلا  
ماو الحرف حتى يذبل الروض من هراو ذا الجد حتى يزهر الشوك ذا هرا  
فقد توج بالأفلام جافنا عطار دهن أدنى النجوم مشال لا

عبد القادر الجرجاني

كبر على العقل يا خيل في بل إلى الجبل ميل حارير  
دكن جمارا تعش بغير فالسعد في طابع البهائم

أبو القاسم السبي

تسل نليس في الدنيا كيم يلوذ به صغير أو كبير







الزواني

أَفَشَكَرُوا بِكَ كُلَّ وَاقْتٍ عَلَى الْآلَاءِ وَالنِّعَمِ الْجَسِيمَةِ  
وَإِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانًا سَوِيًّا لَيْسَ صَاحِبُ مَرْمَةٍ غَنِيمَةٍ

وقال الآخر

وَجُودُ الْحَبِيبِ فِي الدُّنْيَا عَزِيزٌ وَلَا يَهْطُلُ بِهِ إِلَّا مُهْذَبٌ  
وَكَيْفَ يَقْبَلُ بِحَدِّ الْمَرْءِ فِيهَا وَكُلَّ مُهْذَبٍ فِيهَا مُعْذَبٌ

مؤلف الكتاب

إِذَا لَمْ يَزَعْ هَذَا الدِّمْرُ حَقًّا لِمَا بِي دَاوُدَ ابْنِي دَنقَلِي  
فَبَطَّ دَوْدُ الْبُهْمَالَةِ فِي زَمَانِي الْيُسْنِ أَنْ تَوَلَّى تَصْبِيحَ مَشْلَى  
وَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَى كَيْفَ تَخْرُجُ إِلَى دُخْرِ قَلِيلٍ  
وَلَكِنْ أَحَبُّ الْأَشْيَاءِ أَنْ يَكُنَّ الْقَيْشِيُّ عَزَبٌ مُعِيلٌ

وقال أيضا

مُصَاحَبَةُ الْأَصْدَادِ أَلْسَرُ خُطَّةً لَدُنِّي وَأَنْ الْجَسْنَ يَصْبَوَانِ الْجَنَسِ  
وَمَسْبِي مِنْ دِيَارِي فِي ضَيْقٍ مَجْسٍ وَنَفْسِي مِنْ جَنْبِي نَفْسِي أَضِيقُ الْجَسْنَ  
لَقَدْ سَمِعْتُ نَفْسِي الْحَيَوَةَ وَطَبَّهَا فَمَا يَتَبَاهَا طَارَتْ إِلَى خَضْرَاءِ الْوَسْرِ

وقال أيضا

أَفَاشَتْنِي

أَفَاشَتْنِي الْيَتَامُ أَقْدَى مَطَالِبِي وَأَبْعَدُنْ مَهْمِي وَالْيَتَامَى عَلَى الْفَوْتِ  
أَرَدَ النَّاسُ أَتَى مَهْمُهُمْ لِحَوْتِهِمْ وَأَتَى نَفْسِي حَيْوَتِي إِلَى الْمَوْتِ  
وَأَقْلُ زَمَانِي كُلُّهُمْ دُونَ سَامِيَةِ وَإِنْ سَلَوْتِي كَانَ أَوَّلِي مِنَ الصَّوْتِ

وقال أيضا

يَا حَيِّثُ مَنْ مَدَّ مَوْمَةً لَا أَرَى نَفْسِي فِيهَا وَإِنَّمَا أَدْلِي فِيهَا نَائِمَةً  
أَيُّ مَرْمَرٍ لَا تَقِي بِمَوَاعِدِ أَمَلِنَا فِي الْحَيَاةِ الْفَاسِدَةِ  
وَقَرَأْتُ قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ وَكَلَامُهُ حَكْمٌ عَلَيْنَا وَارِدَةٌ  
أَنْ تَكُنَّ بَيْنَ النَّاسِ أَيْسَارًا وَتَعْلُو لَهَا قَادِيَةٌ وَطَوْرًا عَائِدَةٌ  
لَكُنْتُ فِي ذِي الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ كَالْوَاوِي عَمْرُو تَرَاهَا زَائِدَةٌ  
سَادَاتُ عَصْرِ لَا يَخُصُّ صِفَاتُهُمْ عَلَيْهِمْ صَبَّ إِلَهٍ عَوَائِدُهُ  
فَصَبَبْنَا مِنْهُمْ شَدِيدَ مَجَاعَةٍ يَا رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَا يَبْدُو

وقال أيضا

تَنَبَّتُ أَنْ أَجِي تَخْشِيرٌ وَلَا أَرَى مِنْ الدَّهْرِ بَلِي خَيْرًا أَنَا سَتَشْفَعُ الصَّبْرُ  
فَلَمَّا أَصَابَتْنِي مِنَ الدَّهْرِ نَكْبَةٌ أَوَّلُ لَعَلَّ اللَّهَ تَعْلَمْتُ عَلَى أَمْرًا



الباب جـ ————— التاسع في المجاد المجون والهنل و

مباسطات اهل الفضل ابو سعيد الهادي

ان الوزير وانا نعيم ما جد يتروا اذا استشفعتهم و يلين  
اخذ الشايل من ابيه وجده و العرق يتسرع و الجمار يبين  
ان الوزارة ملكت عنا هنا حننا ملك رفقنا عيين

وقال ايضا

يا حية قد علقك بن غارض لا اسطيع لرحمتها تشيها  
طالت فلم تغلج ولم تك ليعة لنطول لها الحانة فيها  
ان لا ظهر في البرية حبتها والله يعلم اني اقليمها

وقال ايضا

من تشوى نواله و تبارح عظامه اكرت حالي الغواني وارتضى ابري الغدا  
نظم العين وصبو القلب لا يربوا وقال اخر  
ايا من تغلب في لومه و جز المظاري بن كبره  
تغريت بن حبل المكر مات تغري و ايك بن شجرة

القاضي الادرجاني

صفت

صفت ابرياءه لابن زابن فاعلمني امر القضا الحايك صراط  
فعل الرياسة و الرئيس كليها و الحكم و الحكم الف صراط

وقال ايضا

ولما رايت القوم فيهم قصه و لم يك فيهم مستحق التصديق  
تشارت بايني في الحانهم فبحروا باطيب من منك يثاب بحسب  
نكم قاييل خصعت بالنبت دوننا رجلا فقلت الله المتصدر

وقال ايضا

ولما عدا الفلاس صفة لا زيب و لم يك لي في الكف عقد على نقله  
ولا احد من ينال و لم يكن سبيل الى التزل المخلة المرد  
شريت فيحيا بن بني الهند اسود انيك السود خبير بن الجلاء

وقال ايضا

قالوا عوى الكلب جدا و كان قبل صجيصا  
فقلت ذا الامر سهل اقوا رايه و غيفا

وقال ايضا

الحمد لله شكرا على انعامه الشامل في كل شئ

الحمد لله شكرا على انعامه الشامل في كل شئ



وقال ايضا

نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ خُذَارَةٍ مَلَكَتْ عَيْنَانِ فَبَيْنَ لَابِنِ عَمَاسِقٍ وَبَيْنَا  
طَرْتُهَا فَا بَاحَتْ لِي ذَخِيرَ تَابَعِدَا الْمَدَدِ وَلَمْ تَمْنَعْ حَيَّ الْوَقْتَا  
جَمَارُ حَرِّهَا كَسْرٌ وَمِلْحَةٌ وَهَكَذَا رَأَيْتُ مَالِي فَيْشَةً وَقَبَا

أحمد بن زحار

أَبَيْتُ فِي دَارِكٍ ضَيْفًا وَهَلْ يَبِيتُ بَيْتُ النَّارِ بِضَوَائِنِ  
قَدْرُكَ كَالْبَارِزِ بِمَاضِيَةٍ لَكِنْ قَدْ وَرَدَ النَّاسُ غُرَبَاتُ  
لَا نَارَ فِي يَتْلُوكَ الْمَصْطَلَى وَنِيكَ لِلْفَيْشَةِ نِيرَانُ

وقال ايضا

أَرَأَيْتَ فِي تَجْرِ الْكِتَابَةِ أَوْ حِدَا عَلَى أَيْتِي فِي بَيْجَةِ الشَّعْرَةِ وَحِدُ  
فَشَحْرَ عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ أَيْضًا وَحُطُّ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ أَسْوَدُ

الحكي بن صاعد

كَأَنَّمَا سُرَّتْهَا مِنْ أَوْحَشَةٍ فِي رَأْسِ كَمْشَرِي  
يَا لَيْتَ إِنْ مَتُّ مِنْ عَشْقِهَا لَجَعَلْتُ سَوْنَهَا قَبْرًا  
أَنَا الَّذِي تَحْتَ إِذَارٍ لَهَا فَلَمْ تَحِطْ بِعَدْرِ بَعْجَرَا

ويشهد

وَيَشْهَدُ الظَّاهِرُ لِي أَنَّ مَا غَابَ فِيهِهِ النُّعْمَةُ الْكُبْرَى

وقال ايضا

وَقَالُوا أَيْقُنْ الدَّجَالَ عَيْسَى وَبِمَلِكٍ بَعْدَهُ الدُّنْيَا سَيْنِيَا  
فَلَيْفَ جَرَدَ عَلَى عَمَلِ بْنِ عَيْسَى مَضَى وَتَدَرَّ الدَّجَالَ فِينَا

وقال ايضا

بِنَفْسِي الَّتِي جَاءَتْ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَجَاءَتْ بِشَيٍّ أَيْغُرُ الدُّرَى كَالطَّبَقِ  
فَقَمْتُ إِلَيْهَا مُتَرَعِّجًا لَيْسَ لَهَا وَغَانَقَهَا كَالْفَضْرِ بِالْفَضْرِ الْقَتْقِ  
وَأَعْلَمْتُهَا عَنْ حِلْمِهَا لِنَقَابِهَا وَعَنْ نَوْعِهَا الْحَقِيقِ مِنْ شِدَّةِ الشُّبْقِ  
فَسَلْتُ بِرِجْلِهَا وَفِي الْحِفِّ رِجْلُهَا وَقَبْلَتُنَا فَوْقَ الْبِفَابِ كَمَا اتَّفَقُ  
وَأَدَخَلْتُ فِينَا نَيْشَةً أَيْ فَيْشَةً يَقُولُ لَهَا الرَّأْوُونَ بَحْجَانُ مَنْ طَلَقُ

وقال ايضا

وَشَارِدٍ حُلَاوَا حَدِيثُهُ كَقَشْرٍ هَوَاؤُهُ فَا نَبِذَ  
حَاوَاتٍ يُخَافُنَا فِي خُشْيَةِ نَطَابِ النَّفْسِ تَفْجِيذُ

الفاصمي

يَلْبَقُ قَوْمٌ بِالْإِمَامَةِ بَيْنَنَا وَلَا يَعْرِفُونَ الْعِلْمَ إِنْ عَنْهُ فَتَشْتَوَا



أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَذْبُوحَ نَفْسُهُ مِمَّا لَا يَكُنْ أَهْلًا لَهُ مُتَكَبِّرِينَ

وَقَالَ أَيْضًا

يَهَابُكَ الدِّمِيمُ عَمَلًا قَادِي كَمَا يُؤْخِذِي الشَّارِبُ مِنَ الْغُبَارِ  
أَخَوَالِدِ الْجَالِ إِلَّا أَنْ مَدَا عَلَى فَرْسٍ وَذَاكَ عَلَى جِمَارِ

وَقَالَ أَيْضًا

تَأْتِبُ لِلْقَدَانِ الْخَلْقِ حَتَّى تُخَوِّفَ مِنْهُ سُلْطَانَ الرِّمَانِ  
وَقَالُوا إِيَّاكَ لَمْ نَحْدُثْ عَظِيمَ ظَلَمٍ عَلِمَ الْجَوْرُ عَنْ الْبَيَانِ  
فَقُلْتُ وَرَأَيْتُ الشُّرُفَ عَنْهَا غُفِلَتْ وَهِيَ تَأْتِي الْقَوَارِ

وَقَالَ أَيْضًا

مِنْ أَلَّةِ الدَّيْتِ لَمْ يُعْطِ الْوَزِيرُ سِوَى تَحْرِيكِ لِحْيَتِهِ فِي خَالِ إِيْمَاءٍ  
إِنَّ الْوَزِيرَ وَلَا أَرَزْتُ شِدْبَةً مِثْلَ الْعَرُوضِ لَهَا خَسْرٌ بِلَا مَاءٍ

وَقَالَ أَيْضًا

صَفَعُوا أَبَا الْفَتْحِ الْكُوَيْسَجَ فَأَنْتَهَى ضَرْبُ الْجَيْدِ يَمُوتُ عَنْ أَرْسَانِهَا  
لِلْأَنْبِيَةِ عَمْرٍ فِي نَفْسِهِ بَطْنٌ يَلِيْقُ بِشَارِبِهِ وَبِمَشَانِهَا  
الْخُلُ بَغْفَةٍ إِلَى إِخْوَانِهِ وَالْجُودُ حَبَبُهَا إِلَى إِخْوَانِهَا

عَاشَتْ

عَاشَتْ بُيُوتُ الْيَوْمِ مِنْ دِيْوَانِهِ فَيَعْلَمُشْ بَعْدَ الْيَوْمِ مِنْ دِيْوَانِهَا

وَقَالَ أَيْضًا

وَقَالُوا الْكَلَالُ بِهِ يُفْتَرِسُ ثَقُلْتُ الْعَقَا عَلَى مِثْلِهِ  
نَسْتَجِ لُغَيْتِهِ يَوْمَ الَّذِي تَعْدِي قُدْبَتُ إِلَى رَجُلِهِ

عَلَى بْنِ الْهَيْصَمِ

يَقُولُونَ لِي لِمَ آتَيْتَ الْعَيْدَ وَأَنْتَ تَرَى ضَيْقَ أَوْقَاتِهِ  
فَقُلْتُ لَهُمْ حَاجَةٌ قَدْ دَعَتْ وَالْمَرْءُ ضَنْبٌ رَحِمَا جَاتِهِ  
وَأَنْ لَا تَلْقَ الْكَفِيفَ الْخَلَاءَ وَلَا تَلِ الضُّرُورَةَ لِمَ آتَيْتَهُ

الْعَاصِمِي

يَا أَهْلَ مَائِدَةِ الْعَيْدِ قَدْ تَكُمُ جُمُعَتُهُمْ بِمِثْلِ الْجَيْدِ عَلَى الْعَلْفِ  
لِي بِمِثْلِهِ شَيْءًا مَائِدَةِ الَّذِي تَأْتِي مُرَاحِمَةُ الْكَلَابِ عَلَى الْجَيْفِ

مَوْلَى الْكَلَابِ

وَنَدَلُ تَمَكَّنْتُ فِي حَادِرِهِ عَلَى طَالَةِ أَجْوَى كَوْنِهَا  
عُدَّاسٌ يَجْهِيهِ مَا لِكَا وَتَلَاكُ جَهَنَّمَ يَضَاوِنُهَا

وَقَالَ أَيْضًا



سراة زمانا لا جبر فيهم وكلمة بحرية تسوق  
والكبد بهم رأس جواد بها دية يركى طوق مطوق

الباب العاشر في التماس المنيقة والتعاري  
الرتيبة ابو الفتح

يا حبذا الذم وأيامه فاتها غرة وجه الزمان  
أما ترى اليد وزهنته وطيب أثار لاذ حسان  
الروض وشي والشري غنبر والمنازح والقار كتيان

الباخرى

سرق على الجند السعيد موقفا تلك السعادة والتعير موقن  
ولقد ألقى الشوق المبارك مسعدا ابتاله لك بالذي هو اوفى  
فانزع له نارا كبريك في العلى مجلوا الذبح ويضئ منها الشرف

أبو المعالي شاهنور

أنتى بشرى جل قد رعيمها وليلى متود السراة بهيم  
بمورد مولود لا يبيض ما جدر تنافس فيه ضبة وتبسيم  
توسمت فيه الجود والظرف والجمي وأخبرت أن الوجه منه وسيم

تمثل

تمثل لي كالبذر أترصد ضاحكا جيلاً عجيباً فكنت أهييم  
فبشرى لي الأمل إن أقيمت فقتل يد في قوما الكرام كرم

المستاد ابو اسعيل

لا تسهرنى اذا ما الرزق ضاق ولم مادمت في ظل أمي ساكن الباب  
فبين غفوة عين وأنبيا متها تعلق الذم من حال إلى حال

وقال ايضا

ولو أن الهوم أكلن جسمنا لكان على آثار الكرم  
لقد أوج كبد بالهم لما تكامل واستنوى بين الجور  
وحيت به من الدنيا نصيبا فصار الذم فيه من المحصور

وقال ايضا

لا تياسر اذا ما كنت ذا أدب على خمورك ان ترقى إلى الفلب  
بيننا ترك الذمب الإبريز منظر حالي الشرب إذ صار كليل على تلك

وقال آخر

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة يتيم صاغها الرحمن من شرف  
عزت فلم تعرف الأيام قيمتها فدها غيرة منه إلى الصدف



يا غادر بين من انتقام الى العراق تحسنا الى ان جنتا ارض الكرام ومركز الامم القوال  
قولا لما قبل السلام وبعد تصديق الرجاى ما الى الذي الجديد عن ميسر المضربى خال  
والقبة البيا في نقص كانت في كمال يا صدق لو صدقت وذاك لصدقت في  
ادخلون على الذين كاحلت على الشمار دامت لهم بك دولة شهوى من الليالي  
لكنهم لما رأوا يوم الرغا وقع العوال قروا وما كروا فتبا للبيد والموالى

### ابو القاسم الجبريلى

أرى الأيام مرصدة عيوننا عليك وانت في سكر ونوم  
فان تخط لقلوب ارفعون على سهام معتبة ولو مر  
فختر الملك معتبر عجيب وموعظة القوم بعد قوام  
فينا كان تحذره الليالي تخفض المنون له بيوم مر

### الفارسي

بدا في سماء الدين والملك كوكب فلم يبق في الدنيا في الدين في هيب  
وجلى سماء لا يعون نجومها وكل نجومها لاقت يذو ويعرب  
هلال له زهر الكواكب اسرة وشمس العلوى والمكرات اذ اب

تغيبى نضاعدا

الله ابقاك للدين والدين وابقى عليك من عجز وتكين  
ووجى برزوك مزوج وتصل وكل غارضة تؤذيك تؤذى

### وقال ايضا

قبل ويزر الشرق حصى به قلت بشايبه وباعدايه  
ليست غشى مرض انها حارة من نار ارايه  
كيف يريده الدهر سوايه وهو لعنرى عند اموايه

### الحاصبي

بعجيد بابك والخدم ما تشكبه من الالم  
لا بل يا صغرهم انا الالم الذى قالوا الت  
قالوا الشنكت وما لذلك ما اشكى الا الكرم  
واذا شقيت وذاك يوشك فاشفا له نعم  
لله عند عبيده نعم مواصلة الديسم  
وترى بقالا للكادى نعمة فوق النعم

### وقال ايضا

يا خاتم العصر ويا كعبة بل انت من لم يلغا كعبة



وَقَالَ أَيْضًا

مضى الشيخ جدي قدس الله روحه وقد كان ذا طوهر المجد شاخ  
 وظفني رهن التوايب بعده كافي في آياب أسود ساخ  
 يقولون شيخ مات فيكم وإنما يصعصع ركن الدين موت المشاخ

وَقَالَ اِيضًا

مَوْجِعُ مَصْرَعِ الْأَجْبَةِ طَرَأَتْهُمُ الْقُلُوبُ أَذْجَعُ دُرُورًا  
وَلَا تَزْفِرُ مِنْهُ جُزُؤٌ وَمَا كَانَ أَمْرِي بِوَجْعِ الثَّوْبِ مِنْهُ جُزُؤًا  
يَتَذَانُ الْبَكَاءُ لَوْ أَنَّ رَأْسَهُ رَدَّ فَأَيُّ رَأْسِهِ هُوَ رَأً

محمد بن سعيد

مُهَذَّبُ الْمَلِكِ يَأْمُرُ أَخْرُوتَ يَدَهُ خَصَلَ الْكُمَالُ عَلَى الْكُتَابِ بِالْقَلَمِ  
عَيْنُ أَصَابَتِ كَمَا لَمْ يَكُ فَانْصُرْتُ بِحَيْرَةِ اللَّهِ مِنْ كَيْفٍ إِلَى قُدْرِهِ

وقال ايضا

يَا عَمَّةُ الدِّينِ الْأَجَلُ بِكَ يَضْرِبُ النَّاسَ الْمَثَلَ  
فِي كُلِّ مَجْدٍ شَامِخِ الْأَطْوَادِ مُتَمَتِّعِ الْقُلَلِ

فَأَسْعِدْ سَعِيدِي النَّفْسُ تَرَى بِأَمْرِكَ فِي الْأَزَلِ  
هَذَا بِجَانِبِكَ اسْتَظَلَّ وَذَا بِطَارِعِكَ اتَّصَلَ  
وَأَقْرَبُ بِحُلِيِّ مِنْهُمَا عَيْنًا وَنَلَّ أَقْصَى الْأَمَلِ  
وَأَتَّحَبَّ عَلَى هَامِ الْوَدَى أَدْيَالَ عِزِّ الْمُقْتَبَلِ  
وَالنَّعَمَ بِأَنْ تَعُدَّ عَيْشِيَّةً مَا أَقْصَرُ وَوَضَّ عَنْ طُفْلِ

مسعود المصطفى

نَبَيْتُ أَبَا الْعَجَّاجِ الْوَزِيرَ يَنْجِي تَكَادُ قُلُوبُ الْقَوْمِ مِنْهَا تَشَقُّقُ  
وَأَلَّتْ بِمُتْلُوبٍ وَعَرَضَكَ نَالِمٌ وَأَلَّتْ بِمُحْبُوسٍ وَذَكَرَكَ مُطْلَقٌ  
وَمَا دَوْلَةُ أَحَبَّتْ مِنْهَا حَيْسَةً عَلَى أَهْلِهَا وَالَّذِي مَرَّ شَوْسُ مِطْرَقُ  
فَلَا تَضْمُرَنَّ الْيَوْمَ فِي الْقَلْبِ غِيظَةً لِأَحْصَاءِهَا إِذْ كَلَّمْتُمْ بِكَ الْخَلْقُ

آخر

فَصَدَّقْتُ نَفْسِي بِأَسْبَابِ الْإِيمَانِ وَهَبْتُ فِي ذِكْرِكَ صَبَا الْأُمَامِ فِي  
وَدَّعَيْتُ فِي مَنَاجِلِكَ الْعَوَائِي حَرِيْبَ الرُّوْعِ فِي رُؤُوسِ الْجَبَابِ

آخر

عُثْمَانُ أَنْتَ الَّذِي تَرْجُو، إِذْ صَارَ لِبَيْتِ الْعَلَى شِعَارُكَ



أَدْرَكَتْ فِي الْمَكْرُمَاتِ شَاوَأَ مَا إِنْ يَشُقُّ الْوَرَى مُبَارَكٌ  
لَوْ يَسْتَطِيعُ الزَّمَانُ أَنْ يَخْتِ سَعُودُ أَفْلَاكِهِ نَشَارَكُ  
قَدْ خَسِدَ الشَّمْسُ فِي سَنَاهَا عِنْدَ تَوَيِّ النَّارِ لَيْسَ نَارُكَ  
أَبَشَرُ فَقَدْ فُزْتُ بِالْأَمَانِي بِمَقْدَمِ الْفَارِسِ الْمُبَارَكِ

وَقَالَ آخِرُ

رَأَى الدَّمُ مَرْضُكَ فَاجْتَوَا لَا تَهْ سَوَى الْعَالَمِ الْعَالِي لِيُتَوَطَّنَ  
نَسَاؤُنَا إِلَى الْفَرْدُوسِ سَبَّحِي نُؤَلِّهِ لِمُقْعَدِ صَدَقٍ فِي جَوَارِ الْمِيْمِنِ

وَقَالَ آخِرُ

وَكُنْتُ وَجِيهَ الدَّمْرِ إِذْ كُنْتُ وَاحِدًا فَوَاقِي أَيْدِي الْمُحْمُودِ بِحُكْمِكَ فِي الْفَعْلِ  
فَلَمَّا رَأَى الدَّمُ مَرُغًا رَفَعَا لَهُ صُرُوفُ اللَّيَالِي كَيْ تَكُونَ بِلَا مِثْلٍ

وَقَالَ أَيْضًا

عَمَّا بِيءَ أَمْطَرَتْ غَمًّا عَلَى فَرْقٍ كَوَامِ قَوْمٍ وَأَبْكَى صَوْنَهَا الْمُقْلَا  
فِي الْجَفُونِ وَفِي شَيْءِ الْقُلُوبِ تَزِيدُ مِنْ دَقِّهَا أَدْمَعَانِ بِرَقْمَا شَعْلَا  
الدَّمُ يَنْجِبُ لِلْبُلُوكِ مَخَابِدَهُ وَخُنْ نَسْجُ فِي رَوْضِ الْمُنَى هَمْلَا

نَضْرِبُ الْهَيْبِصِمِ

أَوَّلُ

أَقُولُ وَقَدْ أَنْصَحَ الْيَشَّ بِمَنْ جَوَى مَا بَيْنَ أَكَادِيطِ بَرْحَةٍ  
أَقْنَعُ فَنَمَتْ مَفَاخِرُهَا الْيَسَّابِي غِلَاةُ ثَوَى أَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ ظَلْحَةٍ  
وَقَالَ أَيْضًا فِي النَّمْنِيَّةِ بِالْفَرْجِ دَبَّحِ

بَقِيَتْ شَبَابُ دِينِ اللَّهِ تَحْمِي حَرِيمِ الْفَضْلِ مَا لَاحَ الشَّبَابُ  
وَبَقِيَتْ اتِّصَالًا وَاقْتِرَانًا بِهِ لِلشُّوَدُ اتِّصَلَ الشَّبَابُ

بِذَلِكَ أَفْتَرَّ لِلْأَقْبَالِ ثَعْمُ نَعْمٍ وَاحْضَرَّ لِلْعَالِيَا جَنَابُ  
لَكَ الْبَشَرَى فَاهْلَا نَعِيمٌ وَفِي أَخْرَافٍ أَوْلَادُ جَنَابُ

فَإِنَّ الْبَدْرَ أَدْلُهُ هِلَالٌ وَإِنَّ الْقَطْرَ أَجْمَلُهُ ضَبَابُ  
فَلَا تُشْكِرُ وَقَدْ عَلَّمْتَنِيهِ قَرِيبِي إِنَّهُ نُحُودُ كَعَابُ

فَبِذَا الْقَطْرِ مِنْ خَيْرٍ إِذَا مَا عَنَى وَلَهُ إِلَى الْبَحْرِ الْمَابُ  
وَقَالَ أَيْضًا

أَقْلَمَ شَمْسُ الصُّومِ بِالْيَمَنِ أَنْفَاؤُ مِنْ بَعْدِهِ عَيْدٌ عَلَيْكَ سَعِيدُ  
بَقِيَتْ وَلَا زَالَتْ تَحُورُ عَلَيْكُمْ سَعُودٌ عَلَى مِرْ الزَّمَانِ تَزِيدُ

وَقَالَ أَيْضًا

بِاسْعِدْ طَالِعَ تَدْعَا عَيْدٌ عَلَيْكَ وَمِثْلُهُ أَلْفٌ يَعُودُ

سَبَبِ  
أَوَّلُهُ



فَسَرَّحْتُ أَتَجَمْتُ مِنَ النَّوَاحِي رَفِيقًاكُ الْمِيَامِ وَالسَّعْوِ  
بَقِيْتُ مُنْعَمًا فِي ظِلِّ عَيْشٍ لَزِيدٍ أَجْتَنِي مَا اخْضَرَ عَوْدُ  
وَقَالَ أَيْضًا

فَخُنْ فَقْدِيكَ مِنْ نَوَائِبِ دَيْرٍ لَيْسَ بِرُحَى الْأَمَانِ مِنْ شَرِّ مَكْرَةٍ  
عَجَبًا مِنْهُ عَذْرَاهُ يَكْرِ بِهَرِ ظِلِّ فِي أَهْلِهِ كَلِيلَةٌ قَدْ رَمَتْ  
أَلَّهُ الْعَذْرُ فِي الَّذِي قَدْ جَاءَهُ قَدْ بَدَأَ وَاصْحَالَهُ وَجْهَهُ عَذْرَاهُ  
أَمَّا أَوْجَدَتْ حُرُوفُ اللَّيَالِي مَلْجَأً صَادِقَةً أَوْحَدَ دَهْرَهُ

وَقَالَ أَيْضًا  
بُشْرَاكَ قَدْ وَرَدَ الرَّبِيعُ الْمُقْبِلُ وَالشَّهْرُ وَافَقَهُ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ  
قَالُوا وَذُنَاغًا وَالنَّسِيمُ الشَّمَالُ وَالْوُضْءُ عَادَاهُ الْغَوَادِي الْبُظُلُ  
يَسُرُّونَ يَوْمَ أَعْرَجُ مَجْلَكُ أَقْبَلُ عَلَيْهِ فَانْ جَدَّكَ مُقْبِلُ  
وَقَالَ أَيْضًا

أَبَشْرُ مَحْوَلٍ خَالٍ بِالْأَتْبَالِ وَبَيْنَ يَتْرُونِ سَعِيدٍ الْفَالِ  
عَامَ غَدَتِ أَيَّامُهُ مَسْعُودَةٌ تَقْضِي عَلَيْكَ بَعْدَهُ وَجَلَالِ  
فِيهِ تَالِقُ نَحْمُ سَعِيدٍ أَفْلَ بِهِ تَحْقُقُ كَاذِبُ الْأَمَالِ

بَقِيَتْ

بَقِيَتْ مَوْلَانَا حَلِيفَ سَعَادَةٍ وَمُنَاكَ حَاصِلَةٌ وَجَدَّكَ غَالِ  
فِي نَعْمَةٍ مُخَضَّرَةٍ أَنَا نَاهَا مَعَ دَوْلَةٍ مُمْتَدَّةٍ لِمَا ظَلَالِ  
الْبَابُ ————— الْحَادِي عَشَرَ فِي الشَّيْبِ

وَالزَّهْدِ وَالْمُنَاجَاةِ أَبُو سَعِيدٍ الرَّسْتَمِي  
كُلِّي بِجَلَّكَ يَا مَوْلَايَ مُشْغُولٌ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ مَعْلُومٌ وَتَعْقُولُ  
أَكَلُ النَّاسِ دَسَائِقُ دَسَمْتُ لَمْ عَلَى الْجَارِ زَوَاتِ الْقَصْدِ وَالنُّوَلِ  
أَدْعُو وَأَسْأَلُ مِنَ الْقِيِّ وَأَمَلُهُ وَأَنْتَ مَوْلَايَ مَدْعُوقٌ وَمَانُوكُ  
يَا نَيْتَا النَّاسِ مَا بَرِي وَمَا سَتَمِي وَمَا دَوَالِي وَمَا دَايِ الْغَدَى قَوْلَا

وَقَالَ أَيْضًا  
لَمْ يَبْطَلْ عَمْرُ شَامِي وَمَنْ لِي الْقَسْرُ دَاهَا هَلْ حَيَوَةٌ مِمَّنَّجٍ وَالْيَوْمُ مَبْدَاهَا  
وَقَالَ أَيْضًا

هَنْبِيَا لَعِيدٍ لَهُ بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ مَذْخُورَةٌ عِنْدَهُ  
يَقْضِي مِنَ النَّاسِ بَغْضًا لَمْ وَيَأْسُنْ بِأَمَلِهِ وَبِالْوَحْدَةِ  
وَقَالَ أَيْضًا

أَلَيْ تَدَانَاتُ وَقَدْ عَصَيْتُ وَهَذَا نَادَا الْمُتَرَبِّعِ بِمَا جِئْتُ



فَإِنْ تَغْفِرْ فَإِنَّ لَكَ أَهْلًا وَإِنْ غَدَيْتَنِي فِيمَا أَتَيْتُ

ابن الرومي

يَقُولُونَ لِي قَدْ شَحَتْ فَأَرْجِعْ عَنِ الصَّبِيِّ وَقَدْ لَاحَ جُتَّحْ فِي الْمَذَلِ عَجِبَ  
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي دَعُونِي وَلَدَيْ قَانِ الْمَكْرَى عِنْدَ الصَّبَاحِ يَطِيبُ

المصباح الرومي

تَدْرِكُ أَجْمَلَ وَالشَّبَابُ مُعَانِقِي حَتَّى غَفَلْتُ وَشَابَتِ الْأَوْدَادُ  
فَإِذَا الشَّبَابُ جَهْلَةٌ مُزْدَادَةٌ إِذَا الْمَيْبُتُ كَيَاسَةٌ تَزْدَادُ  
إِنْ كَانَ يَشْهَرُ كُلُّ شَيْءٍ لَوْ أَنَّ فَالْيَشِبُ نُورُ وَالشَّبَابُ سَوَادُ

وقال آخر

أَيَّامُومَةٌ تَدْعُشْتُ فَوْقَ هَامَتِي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ جِبْرِ طَارَعُوا بِهَا  
رَأَيْتُ خِرَابَ الْعُمْرِ مِنْ قُرْبِي وَمَا ذَاكَ مِنْ كُلِّ الْبَيَارِ خِرَابُهَا

أبو عامر الجرجاني

لَقَدْ صَرَعَتْنِي خَلْقَةُ الذَّمِّ صَرَعَةً يَبْقِيَانِي لَتٍ مِنْهَا مَسْتَعِشُ  
وَأَنْذَرَنِي عَقْدُ الثَّمَانِينَ بِالْبَلَى نَهَايَ أَعْضَائِي مِنَ الضَّعْفِ تَرَعِشُ  
وَقَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ الْوَسَّاحِينَ أَنِّي سَمِيتُ تَكَا لِفِ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ

النعمة

إِعْمَالًا بِالْوَصَالِ يَا فَرَقَانِ وَأَسْلَمًا مِنْ حُرُوبِ هَذَا الزَّمَانِ  
كَمْ أَتَتْ الْفِرَاقَ مِنْ حَبِيبٍ وَحَبِيبٍ وَأَنْتُمَا تَصْجَبَانِ  
وَيُفْضِي إِلَيْكُمَا عَنْ قَرِيبٍ نَوْبَةُ الْبَيْنِ ثُمَّ تَقْتَسِرُ قَارِ

وقال أيضا

كَمْ يَكُونُ السَّبْتُ ثُمَّ الْأَحَدُ ثُمَّ عُقْبَى كُلِّ هَذَا أَحَدُ  
لَوْ أَطَالَ النَّاسُ فِيهِ فِكْرُهُمْ لَمْ يَقْبَحْهُ بَلْ فِيهِ أَحَدُ

وقال أيضا

لَكِنَّا عَادَةُ الدُّنْيَا فَمَلَّاتِ صَارَ مِنْ خُطُوبِ تَفَاجِينَا وَمَوْتِ يَكَايَرُ  
كُنْ عِظَةً أَنْ كَلَامُ حَيَاتٍ بَلَدَةٌ تَلْقَشُكَ مِنْ قَبْلِ الْيَوْمِ الْمُقَابَرُ

وقال أيضا

إِيَّاكَ وَالْخِرَاصَ فَاجْتَنِبْهَا فَالْخِرَاصُ مِفْتَاحُ كُلِّ غِيَاةٍ  
مَنْ لَمْ يَطْبُقْ بِالْكَفَافِ نَفْسًا لَمْ يَشْتَبِعْ بَعْدَهُ رَشِيَّةً  
أَجْمَعُ الْمَالَ خَوْفُ فَقْرٍ وَاللَّهُ دَرَاقُ كُلِّ حِيَاةٍ  
لَا تَشْتَبِعُ ضَوْءُ كُلِّ نَارٍ فَسَرِّبْنَا أَوْ قَدِّتْ لِكَيْتِ

وقال أيضا



لَيْنَ عَظْمَتِ دُنُوهِ يَا إِلَهِي جُذِبَ بِالْعُفْوَانِ الْعُفْوَانِ أَسْنَى  
مَتَى مَا أَرَادَ وَجْهَ الذَّبِّ قَحَا فَإِنَّ الْعُفْوَانِ بِهِ يَزِيدُ حُسْنِي

وقال أيضا

يَا رَبِّ مَا عَظُمَ لَطْفُكَ نَعْمَةً وَمَا أَمِنَ بِرَهَائِكَ  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ سُبْحَانَكَ أَسْرَفْتُ فِي الذَّبِّ فَغْفِرْ لِي

الغاصي

وَأَنِّي يُوجِدُ قَلْبِي النَّهَارَ وَأَسْرُ الْخِلَافَةِ فِي كَوْنِهِ  
لِبُعْدِ الْجَيْبِ وَقُرْبِ الرِّقَبِ وَكَوْنِ الْمَيْثِبِ عَلَى لَوْنِهِ

وقال أيضا

فَأَنَّكَ فِي الشَّبَابِ نَعْمَةٌ وَصَلَا فَنِي شَيْبِي نَارُ الْبَحْرِ أَصْلَى  
لَنَا الْبَرَّ بَانَ بِلِسْنِهِ جَوِيًّا وَتَحْتَرَقَ بِأَلْسِنَةِ عِلٍّ جِينِ يَنْجَى

وقال أيضا

تَجِبْتُ جِينَ رَأَى سَعْدِي بَعْدَ نُصُولِ الْخَضَابِ كَالِي  
قَالَ أَهَذَا الَّذِي أَرَاهُ غُبَارَ طَاهُونَةٍ بَدَأِي  
فَقُلْتُ لَا تَعْنِي فَهَذَا غُبَارُ طَاهُونَةِ اللَّيَالِي -

عقبى

وَقَالَ أَيْضًا عَقِبَى جِيَّةَ الْفَتَى اعْتِنَا طَاوُثُ قُلْتُ شَيْبٌ بِهِ يَنْوُءُ  
وَحَيْرٌ خَالِيهِ ضَعْفُ شَيْبٍ وَمَا عَلَى كَرْهِهِ يَكُونُ  
كَيْفَ يُسَوِّدُ الْفَتَى بِعَيْنَيْهِ أَحْسَنُ خَالِيهِ مَا يَسْوَدُ

وقال أيضا

وَمَا الْخَضَابُ يُخَفِّئُ شَيْبَ ذِي عُمُرٍ بَعْدَ تَطَاخٍ فَتُونٍ مِنْ دَلِيلِهِ  
وَجَبْدُ تَحْقِيبِ شَيْبَانِي مُفَارِقُهُ فَيْكُفُّ تَحْقِيبُ ضَعْفَانِي مُقَابِلِهِ

وقال أيضا

وَمَنْ يَغْذِبُ الْعَيْنَ لِي بَعْدَ مَا أَوْسَعَنِي ذَا الشَّيْبِ تَعْدِيًّا  
أَشْيَبُ خُسْرَانٍ عَلَى أَنَّهُ أَرْجَى عَقْلًا وَجُحْرِيًّا  
وَهَذَا فِي الْجَحْرِ فِي صُحْبَةِ الْقَوْمِ فَلَا زَمْتُ الْحَارِيَّا

وقال آخر

تَنْفَسُ فِي عَذَابِكُ كُلِّ شَيْبٍ وَمَسْعَسُ لَيْلٍ فِكْرُ النَّصَارَى  
شَبَابُكَ كَانَ شَيْطَانًا مَرِيدًا أَفْرَجَ مِنْ مَشِيكِ الشَّهَابِ

الغزلي

طُولُ جِيَّةٍ مَا لَهَا طَائِلٌ بَعْضُ عَمْدِي كُلِّ مَا يَشْتَمِي



أَبَرَّ نَذِيرُ الشَّيْبِ بِي فَتَضَعْتُ لَهُ بَعْدَ صَبْرِي فِي الثَّوَابِ أَرْكَانِي  
ذَكَرْتُ ذُنُوبِي فَاسْتَمَلَتْ مَدَامِي عَلَى الْخَيْرِ وَاشْتَدَّتْ غُومِي وَأَخْرَانِي  
كَأَنِّي بِالْخَوَانِي وَقَدْ جَعَلْتُمْ بَحَالِي أُنْسَ بَعْدَ مَوْتِي وَفَقْدَ أَخِي  
يَقُولُونَ يَا بَيْنَهُمْ كُلَّ سَاعَةٍ لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَلَى بْنِ عُثْمَانَ  
دَقَالَ إِذَا

يُقَرَّرُ بِي شَيْبِي مِنَ الْمَوْتِ وَالْوَدَى وَيُمَانِي سَبِيلَ الْمَوْتِ لِلْمَوْتِ  
فَإِنْ أَرْتَمْتُ خُرْنًا فَكُنْ لِي عَازِرًا وَإِنْ أَلَيْتُ شَقِيًّا فَلَا تَكُنْ لِي عَاشِيًّا  
وَمَنْ سَرَّهُ لَوْنُ الشَّيْبِ فَإِنِّي هُوَ يَكُونُ الْعَيْنَيْنِ كَيْلًا أَرَى شَيْبِي  
عَلَى الْفَجْأِ كَرْدِي

قَالُوا أَنْزَاكَ عَلَى الْجِسْمِ مُغَيَّبًا بَيْتَ طُولِ اللَّيَالِي تَشْتَكِي الْوَجْعَا  
يَا شَيْخُ هَلْ تَسْتَمِي شَيْئًا فَقُلْتَ لَعْمُ عَصْرِ الشَّبَابِ وَحَصْرُ الْوَالِدِ مَعَا  
مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ

مَا أَمْسَهُ لَا أَفْسُ أَيَّامَ الصَّبْرِ مِنْهَا سَعِدْتُ بِكُلِّ حَظٍّ وَأَفْ  
فَلَوْ مَا أَصْبَحْتُ مِنْ خَيْرِ الصَّبْرِ تَشْوَانِ أَسْجُ قَبْلَ عَيْشِ مُرَابٍ  
مَا كُنْتُ أَنْصُوبُ بَرْدَ عَيْشِ نَاعِمٍ إِلَّا تَصَارِيفَ الزَّمَانِ الْجَسَارِ فِي

الدرر

الدُّمُورُ نَحْنُ نَعْنِي بِبَرْقِ حُلْبٍ وَسَرَابِ آمَالٍ دُونَ خَلَا فِي  
وَقَعْدَتِ أَخْبَارِي وَأَشْفَعُ فَتَدْعُهُمْ بِتَقَاتِ الْأَبَارِ وَأَوَّلِ الْأَسْلَافِ  
فَلَيْتَ شَلُوكَ صُرُوفِ دَهْرِي خَاطِي أَرَبْتُ شَكَايَاتِي عَلَى الْأَلَا فِي  
وَلَوْ أَضَلُّ قَلْبِي بِذِكْرِ الْقَبْرِ لَطَلْتُكَ أَذْكُرُكَ بِغَيْرِ قَرَأَةٍ  
الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي فُضُولِ مَنْشُورَةٍ

مِنْ بَدَلَةِ الْأَقَاضِلِ وَنُكْتِ الْأَمَاطِلِ كَتَبَ أَبُو اسْمَعِيلَ الصَّالِحِي إِلَى  
الصَّاحِبِ إسماعيل بن عبادٍ فِي الْمَعْنِيَةِ وَزَيَّنَ اللَّهُ بِقُلُوبِ الْخُلُوفِ  
مَا لَا يَدُّ مِنْهُ حُصُولُ مَا لَا يَحُضُّ مِنْهُ فَصَلِّ لِلْعَبْدِ فِي تَرْبِيَةِ  
وَالِدَةِ الْأَمِيرِ الرَّضِيِّ إِلَى الْقَاسِمِ نَوْجِ بْنِ مَنْصُورٍ وَتَقَدَّرَ الْمَسْمَاعُ  
نُفُودُ قَضَاءِ اللَّهِ فِيمَنْ كَانَ أَلَيْتَ مَعْمُورًا بِبَقَائِهَا مَصْعَدُ الدَّعَوَاتِ  
الْمَقْبُولَةِ وَهَبْطِ الْبَرَكَاتِ الْمَأْمُولَةِ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ هَنْدٍ

مَوْلَايَ يُطْلَقُ فِي هَذَا الْأَمْرِ عِنَانُ سَعْيِهِ وَيَبْدُلُ ذَخِيرَةَ وَسْعِهِ  
الْقَاضِي أَبُو مَنْصُورٍ الْأَسْرَافُ فِي الْبَهْشَرَةِ بِوَرُثِ الْأَسْرَافِ عَلَى  
الْعُسْرَةِ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي وَصَلَتْ الْخَفَّةُ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مَجِيبٌ  
إِلَّا أَنْ يَأْذِلَهَا مُسْتَرْفٌ فِي الْبَرِّ قَابِلَهَا مُقْتَصِدٌ فِي الشُّكْرِ وَالسَّرَفِ

أركان السنن  
مع حد المصنفات



三

[illegible]























[illegible]

محمود بن عبد الله

9V

[illegible]

در باب غرض و مقصد

CM?



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



الحمد لله

السلامة والالتزام  
بالقانون  
والنظام  
والنظام

اقلادات  
شش  
وادی  
بی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰











وَيُفِ اسْتَغْتِ بِوَيْهْمَتِهِ حَتَّى رَمَى أَبْعَدُ شَأْنِ الْمَرْمِيِّ حَتَّى يَمُوتَ  
فَجَمَعَ الْأَجْبُوشَ نَهْائًا قَعًا وَاخْلُفَ مِنْ مُخْدَانٍ مِجْرَابَ الدَّمْعِ  
جَزَعٌ إِذَا فِي الْحِجَابِ الْخِشْفَانِ فَإِنَّا إِخْلُفَ نَزَلَ مَدَامَ عَرَا الْعَزَّازَ بِمِجْرَابِ صَعْدَةِ الدَّمْعِ فَجَمَعَ الْأَجْبُوشَ  
وَالصُّورَةَ وَمِجْرَابَ الدَّمْعِ مَوْضِعَ هَذَا الْفَرْقَةِ الْجَمْعُ إِذَا قَارَعَ عِيَادَهُ مِنَ الْعِلْمِ بِرَيْفَتِهِ  
كَأَنَّهُ الْمَرْمِيُّ فَطَاعَ رَفِيعَ سُلْطَانِهِ سَعْدِي رَأَيْتُ الْخَدْرَ أَيْلَةَ الْخَيْشَمَةِ لَمْ يَخْلُفْ  
يَوْمًا وَهَذَا الْمَرْمِيُّ مَرْمِي رُوِيَ عَنْ أَبِيهِمْ فَقُلُوهُ وَفِي رِوَايَاتِي وَرَسُولِ الْجَارِ وَطَبِيعِهِمْ أَصْحَابُ أَفْقَالِهِمْ

ثُمَّ اتَى التَّعْرِيفَ يَقُولُ وَمُحَمَّدٌ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَالْتَقَا  
فَاسْتَأْنَفَ السَّبْعَ وَسَبْعًا بَعْدَ هَذَا السَّبْعِ مَا بَيْنَ الْعِقَابِ وَالصُّو  
رِ

ثم ابن هند باشرت بيديها يوم اوارات ثيابها بالصلاء  
ما اعتت لي ناس يباحي هتي الابطحده رجاء كسني  
اليتة باليعملات يرمي بها القبايين اجواب الفلا  
خوص كاشاج الحناياض بر عفن بالامشاج من ضباب البري  
يوسن في الجردح وبالصفي يطفون في الال اذا ال طفل  
الحفا من من حفي ومن دحي سر تومة خض مبض الحصى  
يحمل كل شاج محقوق من طول نذاب الغدو والشرك  
يبري طول الطوي جمانه فهو كيتج البع يحني القدري  
ينوي التي فضلها رب العلي لسا دجا تربتها على البني  
حتى اذا قامها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى  
ثم طاف وانثي مستلها ثمت جاء المروين فسعي  
واوجب الحج وشي غير من بعد ما عرج وبي وديعا  
ثم راح في الملبين الى حيث لمحي المازمان وهما  
ثم اتى التعريف يقرب ويختاروا انفا بين الال فالنقا  
فاستأنف السبع وسما بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى  
سكورا







وَإِنْ سَمِعْتُمْ بِرُوحِي مُنْطَوِيَةً لِلْحَرْبِ فَأَعْلِمُوا بَنِي قُطَيْبِ الرُّحَى  
 وَإِنْ رَأَيْتُمْ نَارَ حَرْبٍ تَلْطَفِي فَأَعْلِمُوا بَنِي مُشْعَلٍ ذَاكَ اللَّطَفُ  
 حَيْثُ انْفُوسُ السَّالِمَاتِ جَمْرَةٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْهَقَاتِ وَالْقَتْلَانِ  
 إِنَّ الْهَرَقَ لَمْ أَفَارِقْ أَهْلَهُ عَنْ شَتَائِ صَدْرِي وَلَا قَلْبِي  
 وَلَا أَطْفِي عَيْنِي مَدْفُورَةً شَيْءٌ يُرَدُّ عَلَى الظَّرْفِ مِنْ هَذَا الْوَرْدِ  
 هُمْ الشَّلَاخِبُ السَّيْفَاتِ الذُّرَى النَّاسُ إِذَا خَالَ سَوَالِمُهُمْ وَهَوَى  
 لَهُمُ الْخَوَرُ زَاخِرٌ إِذْ هِيَ النَّاسُ فَصَّاحُ تَغَابٍ وَأَصَا  
 إِنْ كُنْتُ أَبْصَرْتُ لَهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا فَاعْظِيَتْ عَلَى وَجْهِ السَّعَا  
 حَاشَا الْأَمِيرَ مِنَ الَّذِينَ أَوْفَدُوا عَلَى ظِلَالٍ مِنْ نَعِيمٍ وَغِنَى  
 مِمَّا الدُّنْيَا أَثْبَتَالِي أَمْلًا قَدْ وَقَفَ الْيَأْسُ بِهِ عَلَى شَقَا  
 تِلْكَ أَلْيَا الْعَبَسُ الَّذِي رَفَقَهُ صَرْفُ الزَّمَانِ فَاسْتَسَاعَ وَصْفًا  
 وَأَجْرًا مِمَّا الْخِيَابِ زَعْرًا فَافْتَرَسَ غَضَنِي بَعْدَ مَا كَانَ ذَوْكُ  
 مِمَّا اللَّذَنُ سَمَوًا بِأَجْرِي بَعْدَ انْغِصَايَ عَلَى لَذَعِ الْقَنَاصِ  
 مِمَّا الدُّنْيَا عَمْرًا بِجَانِبِهَا مِنَ الرَّجَاءِ كَانَ قَدْ مَا قَدْ عَفَا  
 وَقَلْبِي مِمَّا لَوْ قَرَنْتُ بِشُكْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ عَنِّي مَا وَفِي

بالعشر

بِالْعَشْرِ مِنْ مَعْشَارِهَا وَكَانَ كَالْحَتَوِي فِي آدِي تَحِيرٍ قَدْ كَلِمَا  
 إِنَّ ابْنَ مِيكَالِ الْأَمِيرِ انْتَشَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كُنْتُ كَالنَّشَى اللَّغْيَا  
 وَمَدَّ صَبْعِي إِلَى الْعَبَّاسِ مِنْ بَعْدِ انْقِبَاضِ الْبَاقِ وَالذُّرُجِ الْوَرْدِ  
 نَفْسِي الْفَدَا لِمَيْمَنِي وَمَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ الْأَمِيرِ الْفِدَا  
 مَا زِلْتُ شُكْرِي لَهَا مَوَاجِدًا لَفْظِي أَوْ يَنْفَاقِي صَرْفُ الْمُنَى  
 إِنَّ الْأَوَّلَى فَارَتْ مِنْ تَحِيرِي مَا وَاعَ قَلْبِي عَنْهُمْ وَلَا هَفَا  
 لَكِنْ لِي عَزْمًا إِذَا انْصَبَّتْ لِمَبْعَثِ الْخَطْبِ فَلَاهُ فَأَنْفَلِي  
 وَلَوْ أَشَاحْتُمْ قَطْرِيهِ الصَّبِيِّ عَلَى فِي ظِلِّ نَعِيمٍ وَغِنَى  
 وَلَا عَيْتِي غَادَةً وَهَنَانَةً تَضِي فِي تَرْشَافِهَا بَرْدُ الضَّحَى  
 لَوْ نَاجَتْ الْأَعْمَى لَا تَحْطُ لَهَا طَوْعُ الْخَنَابِ مِنْ شَارِبِ الذُّنَى  
 أَرْضَابِ الْقَائِمَةِ مِنْ مَخْلُوقٍ مُسْتَضْعَبِ الْمُسْلَبِ وَغَمْرِ الْمَرْقَى  
 الْهَاءُ عَنْ تَسْبِيحِهِ وَجَنِّهِ تَأْيِيْسُهَا حَتَّى تَرَاهُ قَدْ صَبَا  
 كَانَتْهَا الصَّبَبَاتُ مَقْطُوبَاتُهَا مَا جَنَى الْوَدَّ إِذَا اللَّيْلُ عَسَا  
 بِمَشَاحِدِهِ وَاشْفَ بَرْدُهَا بَيْنَ بَيَاضِ الظُّلَمِ مِنْهَا وَاللَّيْ  
 سَقَى الْعَقِيْقَ وَالْحَزْنَ قَالَمًا لِي الْجَنِّبِ فَالْقُرْبَاتِ الدُّنَى

بالبحر  
 بالبحر



فَاَلَمْ يَدْعُ الْاَعْلٰى الَّذِى تَلْقٰى بِهِ مَصٰرِعُ الْاَسْبَدِ بِالْحَاطِطِ الْمَسَابِغِ  
 حَلَّ كُلِّ مَقْعَرٍ مَمْتٌ بِهِ مِمَّا تَزُو الْاَبَاةُ فِي فَرْجِ الْعُلَى  
 مِنْ الْاُنَى جَوْنُكُمْ اِذَا اَعْتَدُوا مِنْ جَوْنِ مَرْثَةِ الْبَيْتِ الْمُصْطَفِ  
 صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا جَنَّ الدُّجَى وَمَا جَرَتْ فِي ذَلِكَ شَمْسُ الضُّحَى  
 جَوْنٌ اَعَاوَنَهُ الْجَنُوبُ جَانِبًا مِنْهَا وَوَصَتْ صَوْبَهُ يَدُ الصَّبَا  
 تَابًا مَارِيًا فَلَمَّا اَنْشَرْتَ اَحْضَانَهُ وَامْتَدَّ كِسْرَاهُ غُطَا  
 فَبَلَدِ الْاَفَقِ فُكُلٌ جَانِبٍ مِنْهَا كَانَ مِنْ قُطْرِهِ الْمَوْجُ جَانِبًا  
 فُطِبَتْ اَرْضُ فُكُلٍ بَقْعَةٍ مِنْهَا نَقُولُ اَلَيْسَتْ فِي هَآئِلِ تَوَى  
 اِذَا جَبَتْ بِرَدَقَةٍ اَعْلَنَتْ لَهَا رَحَى الصَّبَا تَشَبُّهُ مِنْهَا مَا جَبَا  
 وَاِنْ وُتَتْ رَعُوذُهُ خَدَّيْهَا رَاى الْجَنُوبُ فُجِدَتْ كَمَا حُدَا  
 كَانَتْ فِي اَحْضَانِهِ وَبَرَكَاةُ اَعْلٰى بَرْنِ شَجَرٍ وَوَجْهًا  
 لَمْ تَرَ كَالْمَرْزُوقِ اِمَّا يَلَا تَحْسِبُهَا مَرْعِيَّةً وَمِنْ سُدْحِي  
 نَقُولُ لِلْاَحْرَارِ اَلَمَّْا اسْتَوْسَقَتْ بِسَوْفَةٍ تَقَى بَرِيٍّ وَحِيَا  
 فَاَوْسَعَ الْاَحْدَابِ سَيَا مَحْسَا وَطَبَقَ الْبَطْنَانُ بِالْمَاءِ الْاَرْوَى  
 كَمَا تَمَّا الْبَيْدَا عَيْتٌ صَوْبَهُ لَحْمٌ طَبَا تَيَّارُهُ اَتَمُّ سَحَابَا  
 ذَاكَ

ذَاكَ الْجَمَلُ لَا زَالَ مَحْصُورًا بِهِ قَوْمٌ لِلْاَرْضِ مَيْتٌ وَجَبَا  
 لَسْتُ اِذَا مَا بَطَّشْتَنِي غَمْرَةً مِمَّنْ يَقُولُ بَلَّغِ السَّيْلَ الرِّبَا  
 وَاِنْ ثَوَّتْ تَحْتَ ضُلُوعِي زَفَرَةٌ تَمْلُو مَنَابِيْنِ الرِّجَالِ الرِّجَا  
 تَهْتَمُّنَا مَلْظُومَةٌ حَتَّى يُوْرَى مَحْضُورٌ مَعَا مَنَا الَّذِى كَانَ طَغَا  
 وَلَا اَقُولُ اِنْ عَرَبِيٌّ بَلْبَةٌ قَوْلُ الْفُطُوحِ اَنْفَدَتْ فِي الْبَطْنِ السَّلَا  
 قَدْ مَارَسَتْ مَتَى الْخَطُوبُ مَرَّ سَائِسًا وَرَالِهَا اِذَا الْهَوَلُ عَدَلَا  
 لَمْ اَلْبِ اِنْ مَعَادِي النُّوَى لِي اسْتَوَا اِنْ مَوَالِي اسْتَوَى  
 طَعْنِي شَرِيٍّ لِلْعَدُوِّ تَادَةً وَالْاَوْى بِالرَّاحِ جَرْمٌ وَدَى اَبْنَعَى  
 لَدُنَّ اِذَا الْوَيْتُ سَهْلٌ مَعْطَى الْوَى اِذَا خُوشَتْ مَرْمُوبُ الشَّدَى  
 يَعْصِمُ الْعِلْمُ بَعْضِي خُبْرِي اِذَا اَبْلَاجُ الطَّيْنِشِ طَارَتْ بِالْحَبَى  
 لَا يَطْبِقُنِي طَمَعٌ مَدْنَسٌ اِذَا اسْتَمَالَ طَمَعٌ اِنْ اَطْبَقَى  
 وَقَدْ عَلَتْ بِي رُشْبًا بِنَابِي اَشْفَقْتُ بِي مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ النُّهَى  
 اِذَا امْرُؤٌ جَفِيفٌ لَا فَاِطَا اَلَا اَدَّى لَمْ يَكُنْ مِنْ بَرَقٍ وَلَا اَدَّى  
 وَالتَّاسُ كُلُّ رَاثٍ فَصَتْ عَنْهُمْ فِي جَمْعِ اَقْطَارِ الْبِلَادِ وَالْقُرَى  
 مِنْ غَيْرِ مَا وَمِنْ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ اَصُولٌ عَرَضًا لَمْ يَدْرَسْهُ الْخَطَا  
 ذَاكَ



وَصَوْنٌ عَرِجِي الْمَرْوَانِ بِذُلِّ مَاضٍ بِهِ مَنَاحُواهُ وَأَنْفَضِي  
 وَالْمَهْدِ جِيرَ مَا أَخَذَتْ جَنَّةُ وَالنَّفْسُ الْأَوْحَادُ مِنْ بَعْدِ النَّفْسِ  
 وَكُلَّ قَرْبٍ نَاجِمٍ فِي زَيْنٍ فَيُوشِيهِ زَيْنٍ فِيهِ بَدَا  
 وَالنَّاسُ كَالْبَيْتِ لَيْسَ فِيهِ رَأْيٌ غَضٍ يُصِيرُ عَوْدَهُ مَرَّ الْحَسَى  
 وَمِنْهُ مَا تَقَعُّمُ الْعَيْنُ فَإِنْ ذُقْتَ جَنَاحُ انْسَاجٍ عَذَابِي فِي الْهَلَاكِ  
 يَقُومُ الشَّارِخُ فِي زَيْعَانِهِ فَيَسْتَوِي مَا تَنَاجَى مِنْهُ وَالْخَيْبُ  
 وَالشَّيْخُ إِنْ قَوْمَتْهُ مِنْ لَيْعَانِهِ لَيْعَمُ الشَّقِيقُ مِنْهُ مَا التَّوَكُّلُ  
 كَذَلِكَ الْعُضْلُ بِسِيرٍ عَطْفُهُ لَدُنَّ شَرِيكَ عَمْرٍو إِذَا عَسَا  
 مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَاوَرُوهُ وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبُهُ وَأَحْتَمَى  
 وَهُمْ لَمْ يَلْنِ لَهُمْ جَانِبُهُ أَظْلَمُ مِنْ حَيَاتِ ابْنَاتِ السَّقَايَا  
 عَمِيدُ ذِي الْمَالِ وَإِنْ لَمْ يَحْمَرْهُ مِنْ عَمْرٍو فِي جِرْعَةٍ تَشْفِي الصَّدْرَ  
 وَهُمْ لَمْ يَأْمَنْ أَعْدَاؤُهُ إِنْ شَاؤُكُمْ فِيمَا أَفَادَكُمْ وَخَوَى  
 عَاجَزَتْ أَيْمَانِي وَمَا الْغَدْرُ كُنْ قَائِدُ الدَّمْرِ عَلَيْهِ وَإِنْ ذُكِرَ  
 لَا يَرْفَعُ اللَّبَّ بِلَاجِيَةٍ وَلَا تَحْطَلُ الْجَهْلُ إِذَا الْجَدُّ عَمَلَا  
 مَنْ لَمْ يَعْظَمِ الدَّمْرُ لَمْ يَنْفَعَهُ مَا رَاحَ بِهِ وَالْوَأْظِيَوْمَا أَوْعَدَا

سحر  
 من ينفذه

من

مَنْ لَمْ يُفْعَدْ عَجَبًا أَيْمَانُهُ كَانَ الْعَمَى أَوَّلِي بِهِ مِنَ الْهَدَى  
 مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَرَهُ بِمَا رَأَى أَرَاهُ مَا يَدْنُو إِلَيْهِ مَا نَحَى  
 مَنْ تَلَبَّكَ الْمَرْصُ الْيُنَادِ لَمْ يَزَلْ يَكْرَعُ فِي مَا مِنْ الْمَذَلِّ مَرَى  
 مَنْ عَادَ ضِلَّ الْأَطْلَاعُ بِالْيَاسِ رَنَتْ إِلَيْهِ عَيْنُ الْعَزَمِ مِنْ حَيْثُ رَنَّا  
 مَنْ لَمْ يَتَّقْ عِنْدَ انْتِهَاءِ وَدَرِهِ تَقَاعَصَتْ عَنْهُ فُسَيْحَاتُ الْخَطِيئَةِ  
 مَنْ ضَيَّعَ الْمَرْجُوعَ لِقَلْبِهِ نَدَامَةً أَلْزَعُ مِنْ سَفْعِ الذِّكْرِ  
 مَنْ نَادَى بِالْعَبْرِ عَمْرٍو أَخْلَاقُهُ رِيضَتْ عَمْرٍو الْمَقْبَلُ إِلَى ذَلِكَ الْوَرَى  
 مَنْ طَالَ نَوَقٌ مُنْتَمِي بِسَطَبِهِ أَجْزُهُ بَيْلُ التَّوَكُّلِ بِلَهُ الْقَصَى  
 مَنْ رَامَ مَا يَحْجُزُ عَنْهُ طَوْتُهُ بِالْعَبْرِ يَوْمًا أَضَى حَزْوَ لُ الْمَطَا  
 وَالنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٌ وَوَاحِدٌ كَأَلْفٍ إِنْ أَمْرٌ عَسَا  
 وَلِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا قَرَمَتْ يَدَا قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا اقْتَسَمَى  
 وَإِنَّمَا الْمَرْوُ حَبِثٌ بَعْدَهُ فَلَئِنْ حَبِثًا حَسَنًا لَمْ يَنْوَعِ  
 إِنْ حَبَلَتْ الدَّمْرُ شَطْرِيهِ فَقَدْ أَمْرٌ لِي حِينًا وَأَحْيَانًا حَلَا  
 وَفَرَّ عَنْ تَجَرِبَةٍ نَائِي فَقُلْتُ فِي بَازِلٍ رَاضٍ الْخُطُوبُ وَأَمْنِي الْأَوَّلُ  
 وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلَا يَلْسُهُمْ وَقُلْ مَا يَبْقَى عَلَى اللَّبْسِ الْخَلَا



عَجَبْتُ مِنْ مُسَيِّفٍ أَنْ ارْتَدَى إِذَا أَنَاءَ لَا يُدَاوِي بِالرُّقَى  
 وَمِنْ الغُفْلَةِ فِي اِهْوَايَةِ الْخَطِيبِ بَيْنَ ظَلَامٍ وَعُشَا  
 وَنَحْنُ لَا كُفْرَانُ بِهِ كَمَا قَدْ قَبِلَ لِلنَّارِ أَهْلِي فَأَرْتَعَى  
 إِذَا أَحْسَنَ نَبَاةً رُبِعَ وَإِنْ تَطَامَنَ عَنْهُ تَلَاوَى وَلَمْ يَك  
 نَهَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَرُو عُنَاؤُهُ نَزَفَتْ فِي غُفْلَةٍ إِذَا انْقَضَى  
 رَأَى الشَّقَا بِالشَّقَى مُوَالِحٌ لَا يَمْلِكُ الرَّدَّ لَهُ أَنْ يَأْتِي  
 وَاللَّوْمُ لِلْحَرَمِ مُتِمٌّ رَادِعٌ وَالْعَبْدُ لَا يَزِدُّهُ إِلَّا الْعَصَا  
 وَأَفْنَى الْعَقْلِ الْهَوَى فَمِنْ غَلَا عَلَى مَوَاهٍ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا  
 كَمْ مِنْ أَحْ مَسْخُوطَةٍ أَخْلَاقُهُ أَصْبَحَتْهُ الدُّرُخْلَقُ مِنْ تَعْنَى  
 إِذَا لَبِثْتَ السِّيفَ مَحْمُودًا فَلَا تَذْ مَسْخُودًا إِنْ شَرَاهُ قَدْ بَنَا  
 وَالطَّرْفُ بِجَنَانِ الْمَدَى وَرَأَى مَنَّا عَنْ مَلْعَدَاهُ عِشَارٌ فُكْبَا  
 مَنْ لَكَ بِالْمَذِيبِ الذُّبِ الَّذِي لَا يَجِدُ الْعَيْبَ إِلَيْهِ مَحْتَضِي  
 إِذَا انْقَضَتْ أُمُورُ النَّاسِ لَمْ تَلْغُ أَمْرًا طَارَ الْكَمَالُ فَالْتَفَى  
 أَنْ تَجُودَ مِنَ اللَّيْلِ أَمْسَتْ أَفْلَا وَظَلَمَ الْقَالِصُ أَضْحَى قَدْ أَرَى  
 بِالْأَبْقَا يَأْمَنُ أَنَا مِنْ بَهْمٍ رَأَى سَبِيلَ الْمَكْرُمَاتِ يَهْدِي  
 إِذَا

إِذَا الْأَحَادِثُ انْثَنَتْ أَنْبَاءُكُمْ كَانَتْ لِنَشْرِ الرُّوحِ غَادَاهُ الشُّرَى  
 مَا نَعَمَ الْعَيْشَةُ لَوَانِ الْفَقْرِ يَقْبَلُ مِنْهُ الْمَوْتُ أَسْنَا الرُّشَا  
 أَوْ لَوْ تَجَلَّى بِالشَّابِّ عُمُورُهُ لَوْ بَتَّ بِلَهِّ الشَّيْبِ هَاتِيكَ الْخَلَى  
 يَهْمَاتُ مَهْمَا يُسَعِّرُ مِنْ جَمْعٍ وَفِي خُطُوبِ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ أَسَى  
 وَفِيهِ سَاءَ لِمَنْ طَيفَ الْكُرَى فَسَامُوا وَالنُّوْمُ وَمِنْ غَدَا الطَّلَى  
 وَالْبَيْدُ يَلْقَى بِالْمَوَامِي بَرَكَةُ وَالْعَيْشُ يَشِيءُ إِنْ أَجِصَ الْقَطَا  
 رَجِيَتْ لَا تَهْدِي لِسَمْعٍ نَبَاةً إِلَّا يَنْبِغُ الْيَوْمُ أَوْ صَوْتُ الصَّدَى  
 شَاءَ يَعْثُرُهُ عَلَى الشَّرَى حِينَ إِذَا مَا لَتْ أَدَاةُ الرَّجُلِ بِالْجِسِّ الدَّوَى  
 قَلَّتْ لَهْمُ ابْنِ الْهَوَا غَيْبًا وَمِنْ جِدِّ وَالْقِدْرُ وَاعْتِ الشَّرَى  
 وَمَوْجِسُ الْأَرْجَاءِ طَامِرٌ مَا وَهْدٌ مِنْ عَثَرِ الْأَعْضَادِ مَهْدٌ وَرَبَّ الْجَا  
 كَانَمَا الرِّيشُ عَلَى أَرْجَائِهِ وَرَقٌ رَمَالٍ أَرَضَتْ لِمَتَمَى  
 وَرَدَتْهُ وَالْقَيْبُ يَعْرِى حَوَاهُ مُسْتَكْبِرٌ يَمُومُ السَّمْعُ مِنْ طَوْلِ الطَّرَى  
 وَرُومُ مَسْجِدِ أَرَابِيَّةٍ أَسْمُهُ لَمْ يَخُونْ جِسْمَهُ صَنِ الصُّوَى  
 أَفْرَشَتْهُ بَنَاتُ أَحِبَّةٍ فَانْتَبَهَتْ عَنْ وَلَدٍ يُورِي بِهِ وَيُشَوَى  
 وَمَرْقَبٌ يُخَالِقُ أَرْجَاؤَهُ مُسْتَقْبِلُ الْأَقْدَابِ وَغَرَامُ الرُّقَى  
 إِذَا

٨  
 زلة



أَوْفَيْتُ وَالشَّيْءُ تَزِيدُ بِقَبْضِ الْبَطْنِ مِنْ تَبْتِ الْمَرْءِ الْمُتَدَي  
 وَطَارِقِي يُؤْبَسُ الذِّبْ إِذَا تَصَوَّرَ الذِّبْ عَشَا وَغَوَى  
 أَوْ إِلَى نَارِي وَمَنْ مَنَعَتْ يَدُ الْغَفَا ضَوْءُهَا إِلَى الْقَرَى  
 اللَّهُ مَا طَيْفٌ خِيَالُهَا بِرَيْزُ نَفْسٍ لِلْقَلْبِ أَخْلَامُ الرِّوَايِ  
 يُجُوبُ إِذَا زَالَ اللَّامُ مَخْفُفٌ أَمْرٌ دَخِيَ الْبَيْلُ إِذَا الْهَوَلُ الْبَرْقِ  
 سَابِلُهُ أَنْ أَفْضَحَ عَنْ أَيْتَانِيهِ أَنْ تَسْدِي الْبَيْلُ أَمْرًا إِلَى الْفَرْقِ  
 أَمْرٌ كَانَ يَدْرِي قَبْلَهَا مَا فَارَسَ وَمَنْ أَمَامَهَا الْقَضَاؤُ وَالْقَرَى  
 وَسَيَايُهُ تَزِيدُ عَنْ وَطْنِي مَا ضَاقَ بِي جَنَاهُ وَلَا نَبَا  
 قُلْتُ الْقَضَا مَا لَكَ أَمْرٌ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَهِنْ حَيْثُ دَرَى  
 لَا تَسْأَلُنِي وَأَسْأَلُ الْقَدَارُ هَلْ يَجْعَلُ مِنْهُ وَرَدًا وَتُؤَدِّرِي  
 لَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى أَمْرًا وَمَا حَظُّهُ ذَا الْعَرَبِ مِمَّا هُوَ لَقٍ وَوَحْيُهَا  
 لَا غَرْوَ أَنْ جَرَّ مَانُ جَارِيَةً تَرْفُ الْعُظْمُ الْمَخْ وَالْشَّقَى  
 فَقَدْ تَرَكَ الْقَادِرُ مَضْرُوءًا وَقَدْ تَلَّى أَخَا الْإِقْنَارِ يَوْمًا قَدْ نَمَى  
 يَا هَا وَلَيْسَ أَهْلُ نَسْتَدْرِكُ لَنَا تَأْوِيلُ الْبَرْقِ قَعٌ عَنْ عَيْنِي طَلَا  
 مَا انْصَفَتْ لَمْ الصَّبِيرِ إِلَى أَصْبَحْتَ أَخَا الْجَلْرِ وَلَمْ تَنْصُطِي  
 بِرُؤُوسِهِ عَنْ لَوَاهِيهِ

١٥٧

استقى

اسْتَقَى بِضَائِنِ أَقْوَادِكِ أَنْ يَفَادَكَ الْبَيْضُ أَمَّا دَلَّ الْمُسْتَقَى  
 هَيْهَاتَ مَا اسْتَفْعَ هَامَا زَلَّةَ أَطْرَابِهَا بِعَدَا الشَّيْبِ وَالْجَلَا  
 يَا رَبِّ لِيْلَ جَعَتْ قَطْرِي لِي بِنْتِ شَابِنِ عَرُوسًا تَحْتَلِي  
 لَمْ يَمْلِكْ لَهَا عَلَيْهَا أَمْرُهَا وَلَمْ يَدْرِ قِيَمَهَا الْقَضَامُ الْمُحْتَضَى  
 حِينَا فِي الدَّاءِ أَحْيَا نَلْبَاهَا مِنْ دَاءِهَا إِذَا يُهَيَّجُ لِيَسْتَفَى  
 قَدْ صَدَّ عَنْهَا الْحَيَارُ لَمَّا أَحَارَهَا ضَائِبُهَا عَلَى سَوَاهَا وَاجْتَبَى  
 فَتَى تَرَى مِنْ طَوْلِ عَمِيدٍ أَنْ بَدَتْ فِي كَاسِهَا لَا عَيْدَ لِقَائِهَا كَلَّا  
 كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي ذُرُورِهَا بِفَعْلِهَا فِي الْقَصْرِ الْكَافِي الْقَدَرِ  
 مَا دَعَمَهَا أَرْوَعُ لَا تَسْطُو عَلَى نَدِيمِهَا شَرِبَتْهُ إِذَا انْقَسَى  
 كَانَ تَوَارُفُ الرُّوضِ نَظْمُ لَفْظِهِ تَمَرَّجًا أَوْ مَسْدًا أَوْ شَدَا  
 مِنْ كُلِّ مَنَامٍ الْفَتَى قَدْ نَلِمَتْهُ وَالْمَرْءُ يَبْقَى بَعْدَهُ خَسْرُ الشَّنَا  
 فَإِنْ أَمْتُ فَقَدْ سَاهَتْ لَدَيْهِ وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ أَنْهَى  
 وَأَنْ أَعْتَشَ مَا جَبَتْ دَهْرِي عَالِمًا بِمَا انْطَوَى مِنْ صَوْفِهِ مَا  
 حَاشَا لَهَا إِسَارَهُ فِي الْحَجَا وَالْجَلْمِ أَنْ تَتَّبِعَ رَوَادِ الْخَسَا  
 أَوْ أَنْ أَرَى لَكِبَةً مَخْتَضَةً أَوْ لَابِتَاجَ فَرْحًا وَمَزْدَى

استقى

استقى

استقى

استقى

استقى

استقى



قد تمت المقصورة الدرية التي ليس لها خريب  
في موله الالهام ونيل الاغراض والاسلوب الغريب  
والله الحمد واليمن والصلوة على النبي والله الابرار  
وقد توفي الاستاذ العلامة يوم الاربعاء لاشتهى  
عشر ليلة بقيت من شعبان سنة احدى وعشرين  
وثلثمائة بغداد

مقصورة ابي زيد جوت جميع العاني  
نظامها مثل جد او مثل عهد الجمان  
فيها ما عظم شئ من كل الجنان

عبد الله بن عبد الله  
٢٢٨٠



وہاں سے

در حال ذوق  
انچه می بیند  
چشم بین می بیند  
و در این بین  
چشم بین می بیند



(اذا خلت يا عبدك فخذ انفعلة ثم بقدره)

[illegible]

(لقد صواب مع انك المكونه)  
قادر على عمله

[illegible]

الحمد لله رب العالمين



فصل در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

(در بیان حسن معرفت در این باب)  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)

در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)

در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)

در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر

در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)

در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)

در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر  
(در بیان تفاوت یک شیء با شیء دیگر)



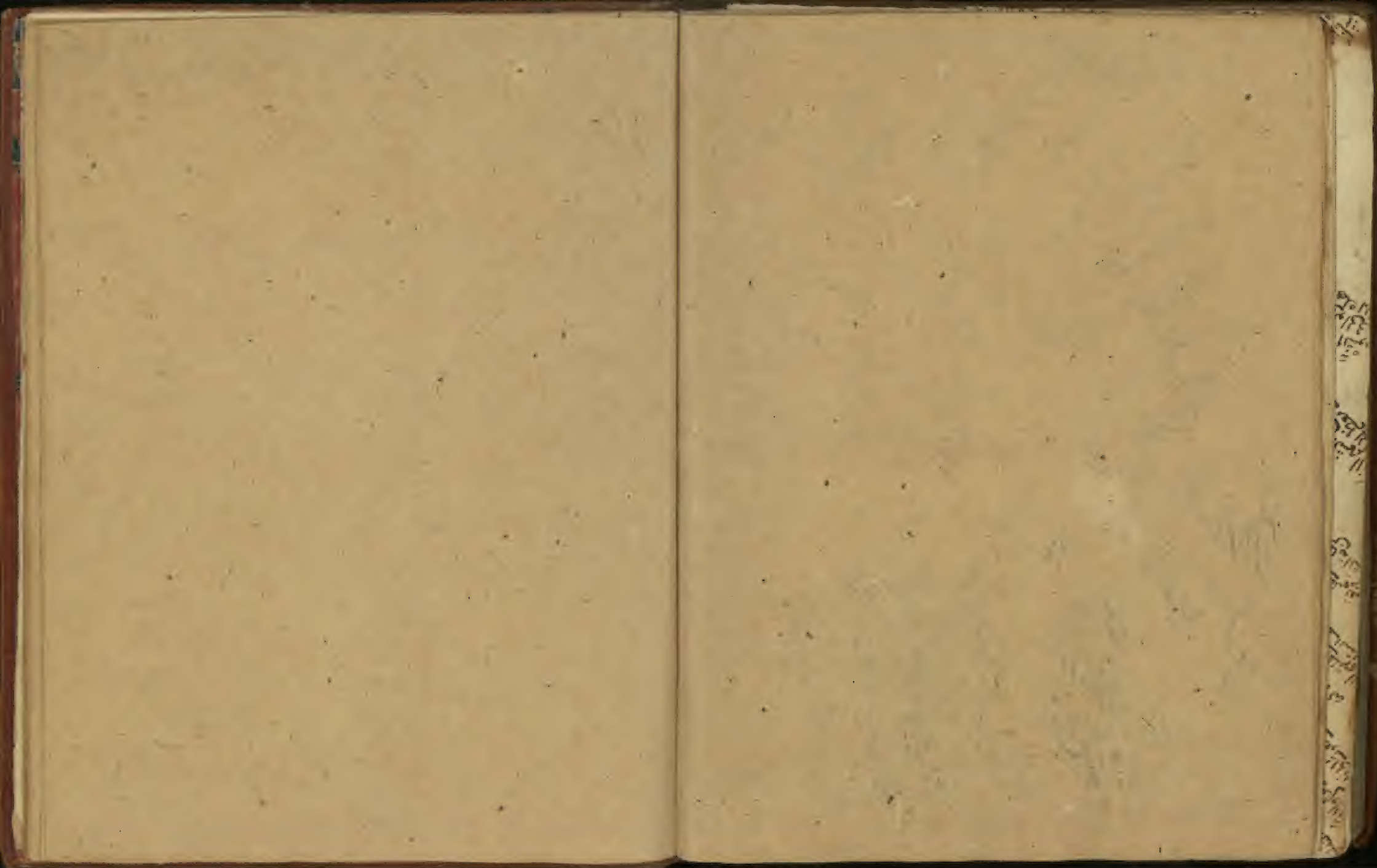
در شهر خوارزم  
یار در سال  
در شهر خوارزم  
در شهر خوارزم



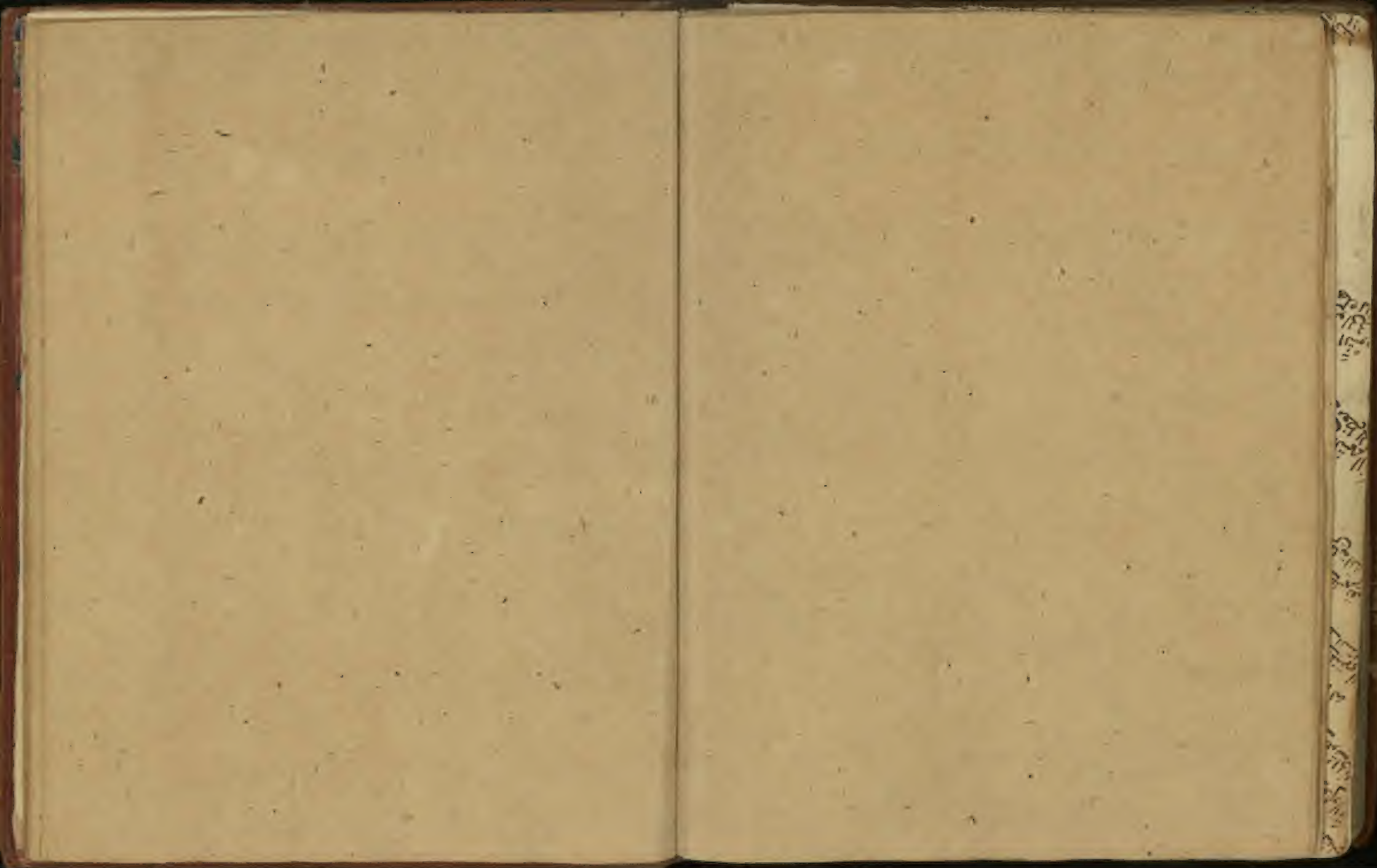
در این همه یک روح

دلم هرگز برب نه شوم  
فدایم برب نه شوم  
دلم هرگز برب نه شوم  
فدایم برب نه شوم

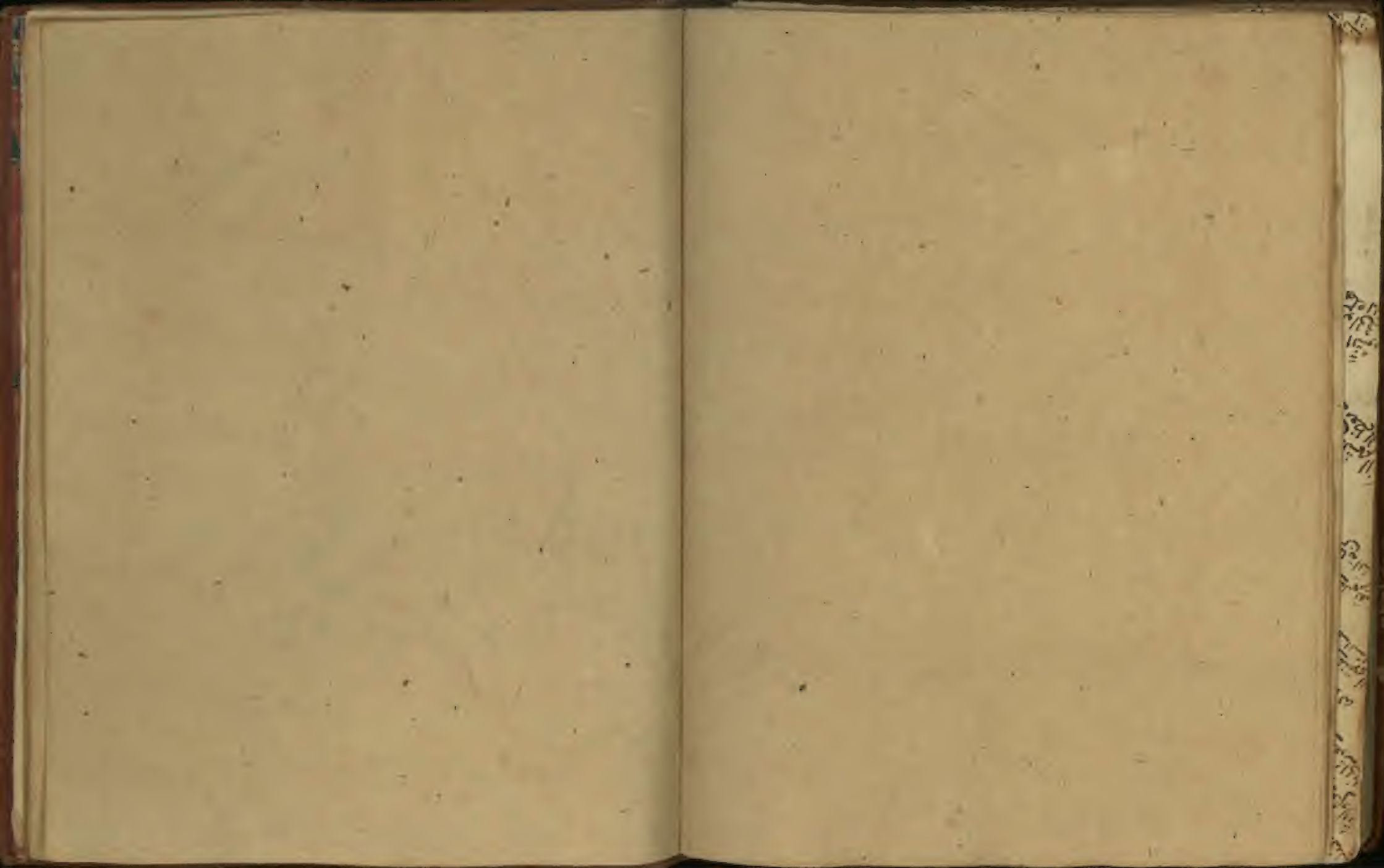










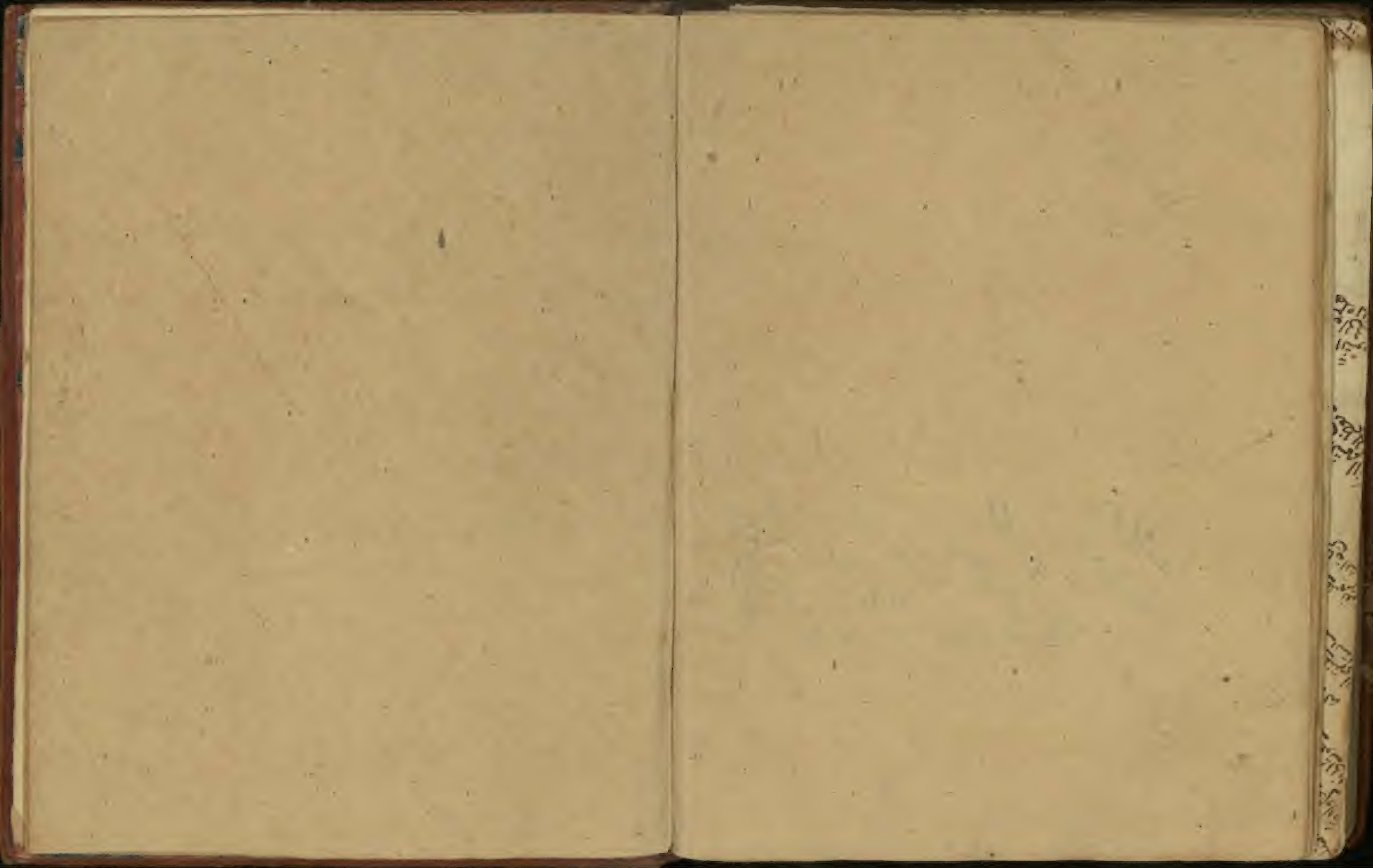




کتابخانه عمومی  
شماره ثبت کتاب: ۱۰۰/۱۰۰/۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی

نام خطی  
نام خطی  
نام خطی



لقد عجبنا من عبقريته  
 رفته اهل زمان  
 ان الجحيم لم يضره  
 انوار اهل الجنة

لقد عجبنا من عبقريته  
 رفته اهل زمان  
 ان الجحيم لم يضره  
 انوار اهل الجنة

مهر آرد مهر شقایق  
 در چشمش آرد مهر  
 هم خورشید و ماه و ستاره  
 در این عالم همه بر سر او

مهر آرد مهر شقایق  
 در چشمش آرد مهر  
 هم خورشید و ماه و ستاره  
 در این عالم همه بر سر او

لقد عجبنا من عبقريته  
 رفته اهل زمان  
 ان الجحيم لم يضره  
 انوار اهل الجنة

مهر آرد مهر شقایق  
 در چشمش آرد مهر  
 هم خورشید و ماه و ستاره  
 در این عالم همه بر سر او

مهر آرد مهر شقایق  
 در چشمش آرد مهر  
 هم خورشید و ماه و ستاره  
 در این عالم همه بر سر او









کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهرآن  
شماره ثبت ۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهرآن

کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهرآن

فصلت ششم در مصاحبه  
بیت کبریا خلف نبی

(بیت کبریا در مدینه)

بیت کبریا در مدینه

بیت کبریا در مدینه  
بیت کبریا در مدینه  
بیت کبریا در مدینه

بیت کبریا در مدینه

بیت کبریا در مدینه

بیت کبریا در مدینه  
بیت کبریا در مدینه  
بیت کبریا در مدینه

بیت کبریا در مدینه  
بیت کبریا در مدینه  
بیت کبریا در مدینه



